

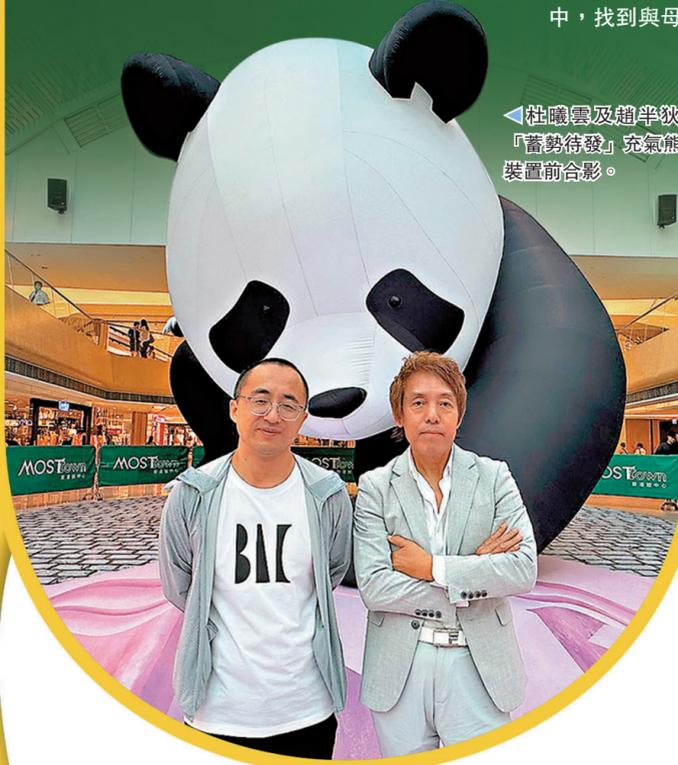
帶媽媽展開藝術探索之旅

# 來趟 交織 視覺與情感 旅程

母親節  
龍媽系列之藝術篇

母親節是一個充滿溫馨與感恩的日子，子女們總希望能為母親帶來特別的體驗。今年，我們可以選擇以藝術為媒介，帶媽媽走進一場視覺與情感交織的旅程——參觀「蓄勢待發」熊貓巡迴展覽與全港首個樂高植物園。在熊貓展覽中，巨型充氣熊貓以蓄勢待發的姿態，象徵着勇往直前的精神，讓我們在欣賞的同時，回憶與母親共度的美好時光。而樂高植物園則以超過十二萬顆樂高積木打造出繽紛花海，結合真實花卉與創意設計，營造出一個充滿生機的夢幻世界。漫步其中，彷彿置身於童話般的花園，每一朵花都訴說着愛與感謝。這次展覽之行，不但是藝術探索，更是一次心靈交流，讓我們在這些美麗的藝術作品中，找到與母親共享的溫暖與幸福。

●採、攝：丁寧、雨文



▲杜曦雲及趙半狄在「蓄勢待發」充氣熊貓裝置前合影。



●洪子健及鄭蕓在「玫瑰幻夢」前合影。

## 趙半狄以熊貓為載體 設計蓄勢待發充氣熊貓裝置

一走進馬鞍山新港城中心，便能見到商場中央矗立着一隻巨型熊貓裝置，它高約七米、寬約十米，呈現着單膝跪地的起跑姿勢。這隻熊貓的雙目炯炯有神，直視着前方，似乎只待一聲鳴槍聲響起，便會起身奔向前方。由即日起至5月31日，內地當代著名跨媒體藝術家趙半狄以及著名藝術評論家及策展人杜曦雲，攜同該熊貓裝置「蓄勢待發」首度亮相香港。

「蓄勢待發」熊貓巡迴展覽，根植於趙半狄與「熊貓」長達三十年的不解之緣。杜曦雲介紹：「自上世紀九十年代起，趙半狄的作品便頻繁以熊貓為核心元素。『蓄勢待發』熊貓巡迴展覽並非偶然的靈感，而是其藝術生涯中一以貫之創作邏輯的自然延伸——以熊貓為載體，構建具備傳性質的雕塑語言，延續其對個體精神與時代脈搏的持續探問。」

杜曦雲進一步解釋，此次巡迴展更深层的創作動機，源於對當前社會情緒的敏銳回應。近年來，全球經濟低迷、秩序混亂，「躺平」、「擺爛」等詞彙的流行，折射出人們普遍的焦慮與低迷心態。在這樣的時代背景下，趙半狄選擇以「蓄勢待發」為主題，期望以藝術的力量逆勢而行——越是在消沉的氛圍中，越需要「逆流而上」

的堅韌意志。至此，熊貓裝置不再是單純的自然符號，而是被賦予精神圖騰的意義，成為對抗虛無、喚醒生命力的象徵。

趙半狄表示，熊貓裝置的價值遠不止於「可愛」、「萌」等表層屬性，若只是追求視覺萌感，動物園中的真實熊貓已足夠動人，藝術家的使命則是賦予這一形象以人的精神與氣韻。趙半狄在塑造這個熊貓裝置時，拒絕空洞的口號式表達，而將個體的焦慮、掙扎與希望融入創作中。

他提及一個在香港布展時的細節，整個團隊成員席地而坐，互相分享心情，談及這幾年的不易，卻始終堅持做自己熱愛的事。這種真實的情感共鳴，也是趙半狄希望傳遞給觀眾的感受。另外，趙半狄還賦予了該熊貓裝置以文化的厚重感。這隻熊貓裝置不只是潮玩或流行符號，而是植根於人類文明脈絡的藝術創作。趙半狄從古代藝術中汲取養分，賦予作品歷史縱深感，使其成為連接傳統與當代的精神載體。

此前，這個熊貓巡迴展在內地多個城市已展出，問及此次來到香港有沒有什麼新的突破？杜曦雲表示，此次香港展覽的最大突破在於藝術空間的重構，不同於傳統美術館的「白盒子」環境，展覽選址新港城中心——這個日均人流量巨大的商業與交通樞紐，讓藝術真正融入公眾的日常生活。這種選擇背後，是對「藝術民主化」的



●側看熊貓裝置，維肖維妙。

## 地標性海豚換上繽紛針織新衣 海豚池平台花園打造臨海藝術長廊

為了讓大家能夠近距離感受香港的美，中港城自即日起至5月31日，聯同本地藝術家打造「Beautiful Hong Kong, Beautiful Us」主題裝置。該裝置設於海豚池平台花園，共有八個藝術打卡位，讓大家能夠在臨海藝術長廊悠然漫步，細味香港獨特的城市線條之美，並享受一場視覺與創意交織的藝術盛宴。這些粉色系打卡裝飾與春意盎然的氛圍交相輝映，讓人彷彿置身於夢幻花園之中。結合本地編織、書法

及繪畫藝術家的創意，每一處裝置的設計都充滿巧思，展現出香港這座城市的多元與活力。

「Beautiful Here and Now」海豚裝置，由本地編織藝術團體La Belle Epoque精心打造，使海豚池平台花園內的海豚換上了色彩斑斕的新裝。La Belle Epoque是香港首個街頭編織藝術團隊，致力於為欄杆、燈柱等城市設施增添編織裝飾，為都市空間帶來一抹溫暖。此外，海天一色的維港景致向來是香港最動人的畫面。本地插畫藝術家何尚恩以玻璃為畫布，在海豚池平台花園創作出「Beautiful Harbour」，他希望每位走近畫框的人，都能透過

這片玻璃，尋找到屬於自己的寧靜與悸動，細細欣賞香港這片獨一無二的海港風景。

●文：雨文



●每個文字，都是一顆想法的種子。本地書法家「實字」為中港城量身打造「Beautiful Mind」藝術展板，書寫出2025年最真摯的祝福。



●在太古廣場的全港首個樂高植物園。

## 「樂高植物園」繽紛花海 譜出顆粒與植物花朵的交響曲

試想像用樂高顆粒重塑大自然會是何種景象？今個春夏，太古廣場打造成全港首個樂高植物園「Where Bricks Bloom」，子女與媽媽可以欣賞瑰麗花海與工藝迸發，展開一段異想天開的遊園之旅。由即日起至5月18日，商場中庭化身為一個春夏慶典——由超過十二萬顆樂高顆粒及備受喜愛的樂高Botanical系列精心搭砌的一系列花藝創作，為春夏季揭開序幕。

「Where Bricks Bloom」是由大中華首位及香港唯一一位的「樂高專業認證大師」洪子健（Andy Hung）以及以大型花卉創作享譽亞洲的花藝師鄭蕓（Kirk Cheng）聯手合作而成，二人把自然之美融入樂高設計結構，把想像力、建築設計及自然植物互相糅合，創作出令人嘆為觀止的植物園。植物園由五個主題區域組成，包括花綻拱門、玫瑰幻夢、眩目花亭、花開映照及Brick to Bloom花店，讓大家欣賞到各式花卉的美態，由艷麗的玫瑰到優雅的蘭花，每區都展示出自然的神奇色彩及奧妙。

植物園中為最矚目的是由洪子健所設計、近四米高的樂高玫瑰雕塑，使用了超過十二萬顆樂高顆粒，經逾840小時組裝而成，這四株巨型玫瑰擁有艷麗多變的紅、粉、橙、黃及紫色漸層，描繪春夏的燦爛色調。每一片花瓣都仔細裝砌，讓這件矚目不凡的作品成為春夏花季的象徵；花藝師鄭蕓更圍繞玫瑰雕塑發揮創意，在經典樂高顆粒組成的基座上，增添玩味且優雅的花藝奇觀。

而在植物園後方豎立了一座精心打造的多彩花亭，花亭中央設有一幅由樂高花朵拼砌成的華麗花牆，邀請你及媽媽踏進這處拍照打卡場景，以及沉醉在花間錦簇的動人香氣之中。同時，植物園盛放的花叢中坐落了一座唯美花鏡，營造出自拍框架，鏡面上更印有春夏寄語，讓你與媽媽在鏡子前拍下明艷照人的相片，一同記錄季節之美。

●於母親節周末期間，消費滿指定金額可換領樂高紅玫瑰。



▲La Belle Epoque 巧手為海豚穿上了彩色新衣。



●何尚恩以玻璃為畫布，創作「Beautiful Harbour」。



▲海豚池平台花園的海豚穿上了彩色針織新衣。