

香港文匯報訊 亞洲搖滾天團「五月天」將於今日（9日）至11日及13日舉行四場「五月之約」《[#5525 回到那一天] 25周年巡迴演唱會 香港站·展新啟航版》，成為首支在啟德主場館開唱的亞洲樂團，五月天使出渾身解數與「五迷」熱血搖滾！

五月天啟德騷今開鑼



掃碼睇攻略



○阿信撐傘深情獻唱。網上圖片

「五迷」狂歡 先看攻略



●五月天赴「五月之約」。網上圖片

首場演唱會將

於今日傍晚5時開放入場，晚上7時開始節目，持票人士可於下午4時開始安檢，並於下午5時開始入場。為了有一個輕鬆便捷的入場體驗，觀眾請於演唱會當日之前，提前到Cityline指定地點，包括珠海、廣州、深圳、澳門、以及港九新界，共約30個自助服務站，領取實體門票。

園方呼籲提早規劃行程

預計今日（9日）及下星期二（5月13日），較多觀眾將在傍晚下班後乘坐公共交通工具到場。由於正值交通高峰時間，體育園一帶及港鐵屯馬線的交通將會比平日繁忙，考慮到繁忙時段的人流與車流，體育園呼籲觀眾提前規劃行程，並預留額外的交通時間，提早到場並預留足夠時間進行驗票及安檢，以免影響入場進度。

根據天氣預報，未來幾日有機會有雨，加上入場時間屬繁忙時段，體育園附近一帶的交通預期會較繁忙，園方建議參加演唱會的人士乘搭公共交通工具，避免駕車前往場館。園方亦建議觀眾應天氣情況，以輕便裝束入場觀看演唱會。如演唱會當晚有雨，請預留更多時間進行安檢，記得長傘不可帶入場內。參加者亦要預先做好準備，包括（一）出發到體育園之前，提前領取實體門票；（二）查閱入場安排和路徑，預留足夠時間入場；（三）了解交通安排，計劃好到場及離場交通。

此外，每晚開場前及散場後，場外將設官方紀念品攤位，樂迷可盡情選購限定周邊！

運輸署為過境旅客備溫馨貼士

運輸署表示，屆時將會實施特別交通及運輸安排便利觀眾往返，過境旅客應預早計劃行程，並盡量使用港鐵服務，而計劃使用過境巴士服務返回內地的旅客應及早購票。

運輸署指，在演唱會期間體育園將不設私家車泊車位或上落客位予公眾使用。在鐵路服務方面，運輸署表示，港鐵將於活動日的散場時段加密屯馬線的班次。經大圍站接駁東鐵線往羅湖站的最後一班列車將於晚上10時59分由宋皇臺站，以及11時01分由啟德站開出。其後，旅客可乘搭

東鐵線往水上站轉乘九巴第276B或N73號線往落馬洲（新田）公共運輸交匯處，轉乘落馬洲—皇崗過境穿梭巴士（皇巴）返回內地。

在特別巴士路線服務上，散場時段將有兩條特別巴士路線分別往落馬洲（新田）公共運輸交匯處，以及港珠澳大橋香港口岸/機場，便利乘客分別轉乘皇巴返回內地，以及港珠澳大橋穿梭巴士（金巴）返回澳門或珠海/經機場離港。連同前往港九新界各主要地區的路線，宋皇臺道上落客區提供共11條特別巴士路線。

至於在過境巴士服務方面，運輸署指，體育園會於散場時段安排過境巴士服務，便利旅客經落馬洲/皇崗口岸返回內地。乘客需預先購票，散場後不設現場售票。票務詳情以營辦商網頁為準：

永東直巴；中旅巴士。而宋皇臺道上落客區每日下午2時至午夜12時會開放予的士上落客。運輸署提醒由於離場人士眾多，輪候時間會較長，呼籲耐心輪候登車。

運輸署對過境旅客作出特別呼籲，指出由於預計有大量過境旅客在演唱會後返回內地，落馬洲/皇崗口岸將十分繁忙，過境時間會較長，並呼籲旅客盡量使用於晚上10時59分前由宋皇臺站，以及11時01分前由啟德站開出的港鐵列車，前往大圍站接駁東鐵線經羅湖站返回內地。

香港文匯報整合五月天啟德演唱會入場、門票、交通安排、行李寄存、官方紀念品、港鐵尾班車時間等，「五迷」可掃碼一文睇清！



●石頭（左）和阿信向歌迷派心。網上圖片



●文匯新媒體製圖

小方揭妻傾向生女



●小方寄語港青化困境為動力。達里攝

香港文匯報訊（記者 達里）兩位前「傑青」方力申（小方）與魔術師甄澤權昨日出席「十大傑出青年選舉2025」啟禮，分享各自的奮鬥故事，勉勵香港青年將困難看成挑戰，變成推動向前的動力，甄澤權更與小方表演魔術助興。

小方坦言曾想放棄開辦游泳學校，「其實所有事都想過放棄，搞游泳學校有太多事要忙，收入不能與幕前相比，朋友都說我揀錯行業，事倍功半。但因熱愛游泳，再辛苦也會堅持。」小方笑言擔心將來生兒育女，兒子要被迫學游泳及拿來跟他比較。「其實是太太問過我，如果將來生仔，要跟我學游泳會不會很大壓力？覺得生女會好一點。我就覺得游不游水不重要，最重要的是小朋友健康快樂和願意幫人，游水始終是最好的運動，所有小朋友都應該要學懂游水。」

獲選「傑青」11年，小方今年感觸特別深：「我的提名人去年突然離世，深感人生無常。」被問會否擔任提名人，他謙稱：「如果有合適人選，我會再介紹更勁的提名人。」

小方透露早前帶太太與「媽媽」陳秀珠聚餐，一聊就是4小時，而自己與劇集《甜孫爺爺》的演員仍有保持聯絡，如劉德威的女兒、陳宇琛的女兒都先後跟他學游泳。他還分享太太與日籍導演伊藤詩織見面時相擁而泣的溫馨故事：「太太深受導演著作啟發，給她很大的力量。我立即運用自己的人脈，在見面會前安排太太跟導演見面，之後她們也有交換聯絡方式。」



●甄澤權（左）與小方表演小魔術。達里攝

姚焯菲胡子彤爭當「NG王」



●胡子彤（左一）和姚焯菲（右二）等以朱古力形狀來描述角色性格。子棠攝

香港文匯報訊（記者 子棠）姚焯菲（Chantel）、胡子彤、張蔓姿和張蔓莎昨日出席活動，宣傳一起聲演的新城廣播劇《成長告訴我們的二三事》，並即場以朱古力形狀描繪角色性格。首次參與廣播劇錄製的Chantel和子彤更搞笑爭當「NG王」！

Chantel坦言錄製比想像困難，發現自己聲線過於平淡，語氣不夠起伏，需多加努力，預計會成為NG最多的人。談及劇中角色遭父母遺棄，她稱這點與現實中的自己不同，但一樣抗拒拍拖。已年滿18歲的她表示現實中父母從未反對自己拍拖，但自己因工作繁忙暫無拍拖打算，亦沒有追求者。她指今個周日的母親節一定會放假與父母一起食飯慶祝，並會於日內準備禮物，並分享兒時母親節趣事。她自爆曾將家中飾物重新包裝送父母，今年打算再度故技重施整蠱媽媽，再送

真禮物。子彤自言也是第一次正式錄廣播劇，之前只是客串過，所以心情戰戰兢兢，並透露剛剛看到Chantel很乖地不停背劇本。對於Chantel自認「NG王」，他幽默爭當「NG王」：「最重要大家開心，聽眾又喜歡！」劇中「一拖三」的他澄清只是哥哥照顧妹妹，現實中更不敢有非分之想。談及與Chantel的年齡差，他笑稱雖然跟對方有年齡上的差距，但不擔心有代溝，不過因為首次合作，一方面不能太過急進以免嚇親對方，但同時間亦要想辦法盡快「混熟」建立默契。他又鬼馬地表示論資排輩只屬「哥哥」級別，老闆古天樂才是「爹地」，林峯是「大哥哥」，並點頭默認將擔任林峯演唱會嘉賓，暗示只唱歌不跳舞。笑問不敢跳唱是否不及「人chok歌精舞勁」的林峯？他即說：「我完全有認過夠他chok，他是天生的！」

6月紅館重溫盧國沾佳作 群星助陣共襄善舉

香港文匯報訊（記者 阿祖）為紀念於3月19日離開樂壇的一代詞聖盧國沾（盧Sir），主辦單位將於6月7日（星期六）在紅磡體育館舉辦《致敬詞聖盧國沾作品演唱會》。演出陣容鼎盛，包括葉振棠、徐小明、羅嘉良、呂珊、李龍基、張德蘭、米雪、溫兆倫、雷安娜、蔣志光、黃寶欣及羅敏，門票將於13日在城市售票網公開發售。

主辦單位代表丘亞葵（Vigo）表示：「盧Sir畢生投身創作，填詞作品逾三千首，為香港乃至全球華人樂壇留下無數經典。我認識盧Sir已超過三十年，他的文人風骨與藝術成就，深深影響了我們這一代。2016年，我們為他圓了一個夢，於紅館舉辦了一連兩場《歌詞大師盧國沾作品演唱會》，反

響熱烈。盧Sir雖因中風行動不便，但其堅毅精神令人敬佩。多年來，他於「基督教靈實協會」旗下的頤養院療養，獲醫護人員悉心照料，家屬對此深表感激。」

Vigo續稱：「近日與盧Sir家屬商議後，他們希望為『基督教靈實協會』籌募善款，以協助更多有需要人士。有見及此，我們決定以慈善形式再度為盧Sir舉辦一個作品演唱會，一則向盧Sir致上最高敬意，二則將扣除開支後的部分收益捐贈給『基督教靈實協會』，捐款用於非政府資助服務，包括老人院服務、地區長者中心、智障人士教育及治療服務等。儘管籌備時間緊迫，幸得紅館協調6月7日的寶貴檔期，更獲眾多藝人鼎力支持。今次既能在紅館重溫盧Sir的經典之作，亦能共襄善舉，誠盼各界踴躍支持。」



●羅嘉良、米雪、溫兆倫等致敬盧國沾。主辦方供圖