李家超在報業公會頒獎禮致辭 寄語新聞界履行專業使命

以熱度溫度態度 弘揚愛國

香港報業公會「2024年香港最佳新聞獎」頒獎典禮暨午宴昨日舉行,香港大公文匯傳媒集團旗下3份報章共獲得20個獎項,包括4冠4亞4季8優異獎,得獎數再次位列全港報業集團之首。香港特區行政長官李家超昨日擔任主禮嘉賓並致辭指,現時全球面對單邊主義、保護主義、霸權主義,地緣政治複雜,國際局勢充滿不確定性,但強調有危亦有機,始終相信香港是機遇大於挑戰。他寄語香港的新聞從業員,應當履行新

●文:香港文匯報記者 姬文風/圖:香港文匯報記者 萬霜靈

「2024年香港最佳新聞獎」共有12家報館提交了共639份參賽作品,角逐報道組、寫作組、圖片組及設計組合共78個獎項。參賽作品由58名專業人士組成的評審委員會進行評選落實賽果及名次。香港大公文匯傳媒集團旗下3份報章共獲得20個獎項,香港文匯報奪得5個獎項,包括最佳經濟新聞報道冠軍及季軍,以及最佳經濟新聞寫作、最佳科學新聞報道、最佳文化藝術新聞報道共3個優異獎,大公報獲得2冠3亞2季3優異,香港仔獲1冠1亞1季2優異(見表)。

助政府了解社會 措施精準接地氣

李家超在頒獎禮上祝賀各位得獎者,強調每一位堅守崗位、履職盡責的新聞工作者的專業報道,都對社會發展至關重要,「中立、持平的新聞報道,讓市民更了解香港這個共同家園的事務,培養社會大眾對香港的熱愛和對社會的承擔,亦幫助政府了解社會意見,令各項政策措施能更精準、更接地氣、更貼民心。」

他強調,香港的新聞工作者是共建美好香港家園的同行者和貢獻者,「新聞工作者很重要,因此必須重視自身責任,以傳媒道德真誠行事,以準確事實真誠報道」,並期望專業的新聞製作應該充滿「熱度」、「溫度」和「態度」。

香港仔得獎員工

報業公會頒獎禮

大公報

大公報

季軍

北水流入22日 港股後市看俏

■ ②歡迎反饋。港聞部電郵:hknews@wenweipo.com

尋根溯源系列

最佳新聞版面設計(系列組)

馮自培、譚澤滔

馮自培\李兆桐

李家超解釋,「熱度」是指新聞從業員要捕捉 社會發展的經緯脈絡、民心關注的熱辣議題。國 家正以中國式現代化全面推進強國建設、民族復 興偉業,各項事業的重大成就都是火熱題材,值 得傳媒深入採訪和報道,讓香港市民,以至國際 社會能更全面了解國家和香港的新發展。

與此同時,優秀的新聞作品也要盛載着熱愛社會、關心民生的「溫度」,能從市民的視點出發,發掘事實真相,傳遞不同聲音的新聞報道,成為政府與市民之間的溝通橋樑,推動社會團結和進步,更重要的是報道和製作要展現出新聞工作者恪守新聞專業的「態度」,「真實是新聞的生命,事實是新聞的本源,虛假是新聞的敵人。真實客觀的報道、持平公允的立場,才能驅散不實猜測和誤導。」

李家超提到,他今日會啟程前往中東,率領香港及內地企業的商貿代表團訪問卡塔爾和科威特,其間會全力向當地政商界介紹國家和香港的機遇,推動人文交流,積極帶領各界共同開拓新興市場的龐大機遇。他期望新聞從業員都能與政府團隊一起在世界舞台上,說好中國和香港故事,並為香港建立以弘揚愛國愛港為核心、同「一國兩制」方針相適應的主流價值觀貢獻力量,向虛假信息說不,責斥及反對偏頗和誤導性信息,拒絕同流合污,以維護香港新聞的公信力。



「2024年香港最佳新聞獎」大文集團獲獎情況		
最佳經濟新聞報道		
文匯報	穆斯林經濟圈系列	黎梓田、莊程敏、馬翠媚
文匯報	黑神話啟示錄系列	楊奇霖、孔雯瓊、李薇、胡永愛
大公報	AI重塑行業格局	李潔儀
最佳科學新聞報道		
大公報	《奧妙的腸道》系列	湯嘉平、徐曉敏、唐雪婷、華夢晴
大公報	《AI發展面面觀》系列	教育組
文匯報	Hi-Tech「動」起來系列	鍾健文、姜嘉軒、陸雅楠、楊盈盈、 任智鵬
最佳文化藝術新聞報道		
香港仔	文物醫生系列	戴天晟
文匯報	香港文字故事系列	胡茜
最佳新聞短視頻		
大公報	垃圾收費何去何從?	李雅雯、葉浩玄、許棹傑、張凱文、 黃洋港
最佳經濟新聞寫作(中文)		
文匯報	U幣兌換生意火爆 內地客套現再留港消費	李昌鴻
文匯報	U幣兌換生意火爆 內地客套現再留港消費 賣徵信力圖一夜暴富 在犯罪邊緣鋌而走險	李昌鴻 俞畫
1		俞畫
1	賣徵信力圖一夜暴富 在犯罪邊緣鋌而走險	俞畫
大公報	賣徵信力圖一夜暴富在犯罪邊緣鋌而走險 最佳標題(中文	俞畫
大公報香港仔	賣徵信力圖一夜暴富在犯罪邊緣鋌而走險 最佳標題(中文美斯齋坐全城彈起	俞畫) 徐浩然
大公報 香港仔 香港仔	賣徵信力圖一夜暴富 在犯罪邊緣鋌而走險 最佳標題(中文 美斯齋坐全城彈起 瓊瑤閃閃火花盡 星河翩翩雪花舞	俞畫徐浩然梁啟剛
大公報 香港仔 香港仔 大公報	賣徵信力圖一夜暴富 在犯罪邊緣鋌而走險 最佳標題(中文 美斯齋坐全城彈起 瓊瑤閃閃火花盡 星河翩翩雪花舞 「全」程領先「紅」遍高台「嬋」聯金牌	俞畫徐浩然梁啟剛凌顧開
大公報 香港仔 香港仔 大公報 香港仔	賣徵信力圖一夜暴富 在犯罪邊緣鋌而走險 最佳標題(中文 美斯齋坐全城彈起 瓊瑤閃閃火花盡 星河翩翩雪花舞 「全」程領先「紅」遍高台「嬋」聯金牌 舊雨潤新「蓮」再嘗杯中「香」	俞畫徐浩然梁啟剛凌顧開賴志堅梁啟剛
大公報 香港仔 香港仔 大公報 香港仔	賣徵信力圖一夜暴富在犯罪邊緣鋌而走險 最佳標題(中文 美斯齋坐全城彈起 瓊瑤閃閃火花盡星河翩翩雪花舞 「全」程領先「紅」遍高台「嬋」聯金牌 舊雨潤新「蓮」再嘗杯中「香」 假公司假銀紙 眞騙徒眞呃貨	俞畫徐浩然梁啟剛凌顧開賴志堅梁啟剛
大公報 香港仔 大 香港仔 香港仔	賣徵信力圖一夜暴富在犯罪邊緣鋌而走險 最佳標題(中文 美斯齋坐全城彈起 瓊瑤閃閃火花盡星河翩翩雪花舞 「全」程領先「紅」遍高台「嬋」聯金牌 舊雨潤新「蓮」再嘗杯中「香」 假公司假銀紙 眞騙徒眞呃貨	俞畫徐浩然梁啟剛凌顧開賴志堅梁啟剛夢潤田
	文匯報文文工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工	最佳經濟新聞報 文匯報 穆斯林經濟圈系列 文匯報 黑神話啟示錄系列 大公報 AI重塑行業格局 最佳科學新聞報 大公報 《奧妙的腸道》系列 大公報 《AI發展面面觀》系列 文匯報 Hi-Tech「動」起來系列 香港仔 文物醫生系列 文匯報 香港文字故事系列 大公報 垃圾收費何去何從?

弘揚愛國愛港價值觀



香港報業公會頒獎禮,各嘉賓及評審合照。

香港文匯報得獎者感言

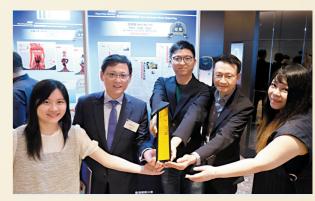
【最佳經濟新聞報道冠軍】《穆斯林經濟圈》系列

(黎梓田、莊程敏、馬翠媚)

黎梓田:《穆斯林經濟圈》系列獲得最佳經濟新聞報 道冠軍,有賴每一位參與同事努力與付出,更感謝香港 回教信託基金總會及香港伊斯蘭聯會教長楊興本,給予 許多寶書音見及幫助。

在香港,穆斯林群體有多達30萬人,但對這些穆斯林群體,香港社會及新聞報道過去多從「弱勢社群」,甚至是扶貧角度去看待。我們在策劃時決定跳出過往的框框,打破香港社會對本港穆斯林群體的固有印象,立意將香港的穆斯林群體與世界大變局、香港的命運聯繫在一起,探討香港怎樣發揮他們的作用,迎接穆斯林經濟的商機。

我們檢視了香港本地服務穆斯林經濟的主要設施及政策,以及飲食、住宿,以至人才培養等方面配套情況,特別注重發揮本港30萬穆斯林群體的力量,將他們培養成為連接中東、東盟及「一帶一路」地區的「超級聯



繫人」與「超級增值人」。我們希望通過這一系列報道,展示香港如何捕捉商機,加強與國際市場的聯通,應對當前世界地緣政治的大變局,同時促進香港的社會 共融及人盡其才。

【最佳經濟新聞報道季軍】《黑神話啟示錄》系列

(楊奇霖、孔雯瓊、李薇、胡永愛)



胡永愛:去年8月20日,國產遊戲《黑神話:悟空》橫空出世、全球火爆。我和同事聯動完成此系列,從取景地旅遊、遊戲周邊開發、華強北裝機市場三方面的火熱,讓讀者全方位地感受到這款遊戲的「出圈」。

例如,李薇和我深入深圳的華強北市場,採訪了裝機的商舖、裝機的顧客、PS5售賣店舖、電競酒店,以多元角度進行真實記錄。此外,四個版的報道均在遊戲發布的一周時間內悉數刊出。我們深知熱點事件時效性的重要性,作為新聞工作者,唯有緊密關注社會,才能寫出有現場、有深度、有可讀性的好新聞。

【最佳文化藝術新聞報道優異】《香港文字故事》系列

(胡茜)

胡茜:系列報道的構思是有感文字最能記載事物。無論是人類文明的考掘、文化歷史的變遷還是芸芸眾生的悲喜,通通都能由文字傳承。

在許多的文化裏,香港街頭巷尾的文字是一絕,各式各樣的招牌閃爍着爭奇鬥艷。有見香港特色文字在消逝,霓虹燈招牌的逐漸清拆,手寫小巴水牌字變成電腦字體,令我思考香港文字在迅猛發展的科技世界中浮浮沉沉,未來的路將何去何從,並為此找尋相關資料及人物實地採訪。得到評審認同,我感到高興,並將繼續發掘身邊的有價值題材作報道。



【最佳科學新聞報道優異】《Hi-Tech「動」起來》系列

(鍾健文、姜嘉軒、陸雅楠、楊盈盈、任智鵬)



姜嘉軒:去年的巴黎奧運會,國家隊和中國香港隊運動員創出絕佳成績,其後國家金牌運動員訪港,加上今年全運會首次由粵港澳三地合辦,香港近年的體育運動熾熱氣氛可謂達至新高峰。與此同時,香港正全力建設國際創科中心,運動科技等產業的發展均是社會焦點。

有見及此,教育版同事邀請多名頂尖學者及企業代表,講解運動科技如何保障運動員安全且有效提升表現。我們希望通過此系列報道,讓讀者增加對運動與科技的興趣,並促進其在日常生活的應用。

【最佳經濟新聞寫作(中文組)優異】U幣兌換生意火爆 內地客套現再留港消費

(李昌鴻)

李昌鴻:報道的緣起是去年底。當時,美國共和黨總統競選人特朗普稱,擬當選後將比特幣納入國家儲備資產,令比特幣等虛擬貨幣持續暴漲。我發現作為內地礦機銷售中心的深圳華強北,當時礦機銷售火爆,引起了我的注意。

在與財經新聞部同事合作完成《比特幣狂潮》系列, 採訪亞洲區塊鏈學會會長蔡志川時,我得悉他在香港開 設的U幣兑換店生意紅火,於是到尖沙咀採訪,發現兑 換店生意十分火爆,並抓獲了不少內地客個案,令我的 報道內容更充實鮮活。

我覺得,其實新聞就在身邊,關鍵是要善於發現、分析和思考,然後不斷地深挖,才有機會寫出好的作品。

