

港區人大代表抵汕頭展開調研 考察化學與精細化工廣東省實驗室等

倡兩地協作承接訂單 助港科研更好落地

十四屆港區全國人大代表專題調研組10日在汕頭展開專題調研行程，上午到當地的化學與精細化工廣東省實驗室，以及健康食品及玩具等大型製造企業等考察。多位港區全國人大代表接受香港大公文匯傳媒集團訪問時表示，內地推動科研落地及升級轉型的成績驕人，建議特區政府要持續推動相關發展，香港社會各界亦應積極探討，透過以商業合約委託內地企業處理研發訂單的協作模式，將自身科研更好落地，節省成本。

●香港文匯報記者 黃子晉



●調研組在澄海區高德斯精密科技有限公司參觀。

香港文匯報記者黃偉邦 攝

港區全國人大代表李引泉表示，自己在考察化學與精細化工廣東省實驗室時，留意到實驗室以商業合約承接坊間企業研發訂單的協作模式，成功幫助不少企業將科研落地，認為這正是粵港科研產業協作的可行路徑。

透過商業契約明確專利持有權 利合作共赢

他指出，香港科研機構擅長基礎科研等，但科研轉化受限於本地生產成本高昂，而內地企業在成果轉化方面具備產業鏈配套、土地與生產成本等優勢。因此，香港科研機構在基礎科研取得突破後，可探討多透過商業合同形式，將特定研發成果轉化項目委託內地研發和製造企業等，可大幅節省成本，而透過具法律效力的商業契約，明確專利持有權，有利合作共赢。

港區全國人大代表蔡毅表示，內地各省市非常重視推動科研成果轉化等工作，成果豐碩，而此次考察行程中亦看到有內地企業由藥廠升級轉型為大型健康食品代工製造企業，並成功「出海」，對當地經濟發展的效益巨大，這些經驗證明香港特區政府應繼續積極推動科研轉化，以及升級轉型等。

港區全國人大代表吳永嘉表示，化學與精細化工廣東省實驗室成功與不少內地企業和大學合力將基礎科研成果轉化為應用技術、商品化，切實將創新科技轉化為市場競爭力及利潤，相關經驗值得香港借鑒。

他認為，香港作為國際金融、航運、貿易中心，與國際高度接軌，應該積極聚焦發揮自身在融資、法律、會計、市場策劃及推廣等專業服務優勢，為完成技術商品化的內地科創企業架設通向全球市場的跳板，攜手創造美好的前景。



●調研組在仙樂健康科技股份有限公司參觀。

香港文匯報記者黃偉邦 攝

港區全國人大代表陳振英表示，自己首次到訪汕頭，原以為當地是主打旅遊、輕工業的城市，但這次看到當地各行業積極向新質生產力方向邁進，包括有專門研發新材料的實驗室，以及有傳統工業邁向自動化等，均大大增強相關產品競爭力，為經濟多元發展創造更大空間，值得香港參考。

與內地科研平台協作 產生經濟效益

港區全國人大代表陳仲尼表示，從考察化學與精細化工廣東省實驗室的過程可見，內地正以有力措施培養科研人才，而不少科研企業都透過與內地科研平台協作，進行各種基礎及高端科技研究、研發成果轉化，成功產生商業及經濟效益，這正是國家未來發展的重點方向之一。

他表示，香港已推出便利特專科技企業上市的制度，未來定要發揮自身融資平台優勢，更好為內地生物醫藥等高新科技提供資金鏈，支持他們一路壯大，而香港相關產業只要與內地攜手合作，便不需再從零到十都自己包辦，持續降低生產成本等。

港區全國人大代表冼漢迪表示，大健康產業關乎民生福祉，是國家高度重視的發展領域，也是粵港澳三地協同發展，攜手推動科技創新與應用的重要方向。

他認為，粵港澳三地在有關產業有很多進一步發揮優勢互補的空間，譬如香港的基礎科研資源和融資優勢等，能夠結合廣東的完善產業鏈和市場規模龐大優勢，以及澳門的中醫藥產業優勢等，相輔相成，並建議香港特區政府要繼續積極爭取推動三地的大健康產業相關標準及規範進一步銜接，有利大家實現資源共享，互利共贏。



●調研組在化學與精細化工廣東省實驗室參觀。

香港文匯報記者黃偉邦 攝



●調研組參觀中央紅色交通線舊址（汕頭站）。

香港文匯報記者黃偉邦 攝

讚愛國主義教育基地妥善保存史料 港應借鏡

香港文匯報訊（記者 黃子晉）十四屆港區全國人大代表專題調研組10日在汕頭展開專題調研行程，下午到當地的潮汕歷史文化博覽中心、中央紅色交通線舊址、汕頭開埠文化陳列館、小公園歷史文化街區等考察。多位港區全國人大代表接受香港文匯報訪問時表示，內地的愛國主義教育基地將很多重要史料妥善保存、呈現公眾，相關經驗值得香港借鏡，並建議特區政府要進一步做好愛國教育工作，弘揚愛國、愛港、愛鄉精神，鼓勵香港青年努力發揮自身所長，貢獻國家所需。

全國人大常委會委員、特區政府愛國主義教育工作小組組長李慧琼表示，愛國主義教育應結合歷史傳頌方式推行，正如汕頭的中央紅色交通線舊址、汕頭開埠文化陳列館都是以這樣的方式，讓大家能夠鑑古知今，珍惜國家現在的繁榮、和平、安定、和諧，一起團結努力為國家發展貢獻力量，相關活化歷史遺址的經驗值得香港借鏡。

她指出，香港本地就有東江縱隊港九獨立大隊在抗日戰爭時期的交通站舊址，但至今仍是一間荒廢的小屋，尚未活化起來，期望特區政府可以設立抗戰歷史徑，並將當年的交通站變成香港本地重要的愛國主義教育基地等。

專題調研組組長馬逢國表示，汕頭成功將一大片百年騎樓建築成功保育活化，成為吸引各地旅客、年輕人專程前來的汕頭小公園歷史街區。這些經驗證明景區的原始用途不應成為發展的障礙，正如香港有很多自然風景或富有文化特色的打卡點，但大部分多年來都未有提供相關旅遊配套，建議特區政府應以破格、靈活的思維將更多打卡點升級改造，譬如在萬宜水庫東端等地發展合適旅遊產業等。

專題調研組副組長吳秋北表示，中央紅色交通線舊址妥善保存、展示很多重要中國革命事業史料，建議特區政府亦要設法收集、梳理本地的愛國

史料，譬如東江縱隊在香港淪陷期間，展開的秘密大營救，在日寇嚴密封鎖下，營救數百名文化界人士、轉移往安全地方等歷史，開發本地的紅色旅遊路線等。

港區全國人大代表陳振彬表示，潮汕歷史文化博覽中心所介紹的潮州文化，簡單來說就是很多潮州人都乘「紅頭船」離開家鄉到各地發展事業，而每個人都掛念家鄉，大家賺到錢都會回鄉建設。潮州人這種團結、開拓和奮鬥精神，十分值得香港新一代年輕人努力學習。

他建議特區政府要進一步做好愛國教育工作，弘揚愛國、愛港、愛鄉精神，鼓勵香港青年努力發揮自身所長，貢獻國家所需。

鼓勵更多港青到內地實地觀摩

港區全國人大代表孫偉勇表示，汕頭政府致力保育愛國教育相關文化歷史資料及建築，讓當地居民、旅客，有機會重溫相關珍貴歷史，相關經驗值得香港借鏡，尤其是相關史料能夠分不同主題，清晰地鋪排和敘述，相信可增加青少年對國家認知等，並希望香港要多些與內地的愛國主義教育基地及相關博物館等交流，合作推廣，鼓勵更多港青到內地實地觀摩等。

港區全國人大代表陳曉峰表示，潮汕歷史文化博覽中心，能夠讓參觀者深深感受到潮汕文化的深厚底蘊，認為當中的非遺文化、華僑文化，以及城市發展歷程等介紹及展示用心，充分體現出當地政府對文化傳承的重視。

他認為，香港身為中外文化藝術交流中心，應該更好善用智能科技，包括沉浸式AR、VR、IoT等技術，協助各類型潮汕文化「走出去」，並透過舉辦相關網上展覽、文創市集及非遺推廣活動等，推動中華文化在國際舞台發光發熱，而香港旅遊業界亦應積極爭取與潮汕攜手發展「一程多站」旅遊等。

嶺大夥藝院培育5導師 赴中學傳授廣彩技藝

香港文匯報訊（記者 洪澤楷）香港早在明清時期已有生產陶瓷並外銷，而廣彩是最具代表性的本地瓷器，香港甚至一度成為廣彩製作之都。如今香港廣彩業式微，工廠所餘無幾。為保護與傳承這一精巧非遺技藝，嶺南大學與香港藝術學院合辦的「賽馬會『傳·創』非遺教育計劃」，推出廣彩製作技藝導師計劃，培養5名導師並到中學傳授廣彩技藝，令廣彩得以傳承和推廣。有參與計劃的學員表示，廣彩的色彩與構圖具有敘事特點，題材與技巧亦融貫中西，期望傳承廣彩技藝，令文化與美得以延續。

傳統手藝是文化傳承的重要載體，但隨著時間推移和社會變遷，傳統工藝正面臨被遺忘的危機。有見及此，在香港賽馬會慈善信託基金捐助和支持下，嶺南大學與香港藝術學院攜手合辦「賽馬會『傳·創』非遺教育計劃」，計劃分為導師培訓計劃、學生培訓與體驗課程兩部分。

廣彩製作技藝導師培訓計劃由香港陶瓷研究會副會長何廖綺玲擔任導師，計劃培訓5名學員，今批學員預計下月完成課程，最快今年9月會到中學向中學生傳授相關技藝。

何廖綺玲介紹，廣彩最初是中國皇室的供品，因其製作精美，且具有容器作用，受到不少西方皇室的青睞。同時，廣彩是中西交融的特色載體，題材中包括大量的中西歷史，因此是珍貴的非物質文化遺產。

在課程設置方面，她表示會向學員傳授廣彩的每項製作步驟與技巧，在打實基礎後則會帶領學員到訪澳門與廣州，與當地廣彩大師交流，豐富學員的創作題材與技巧。

接受導師培訓的學員周皓琳本身主修陶瓷專業，曾出版過多本獨立



●廣彩製作技藝的導師、學員合影。

香港文匯報記者洪澤楷 攝

漫畫，其陶藝作品傾向敘事式地以陶人及彩繪表現世界觀。2020年，她開始參加賽馬會「傳·創」非遺教育計劃研習廣彩工藝。她向香港文匯報表示，曾經從事漫畫的工作經歷，嘗試在廣彩技藝中融合陶瓷器與漫畫語言。

學員冀延續廣彩文化和美

另一學員陳淑娟畢業於香港理工大學傳意設計學系。她表示，廣彩中西合璧的題材和技巧，以及那工整密鋪的鋪地邊飾，與香港的城市面貌很相似，就如同多元文化和密密麻麻的高樓大廈，特別讓她感到共鳴，希望自己能傳承這門工藝，讓廣彩的文化和美延續下去。

「舞動水滴展」開幕 紀念東江水供港60周年



●「舞動水滴展」舉行開幕儀式。

香港文匯報記者北山彥 攝

香港文匯報訊（記者 洪澤楷）為紀念東江水供港60周年，特區政府發展局與水務署日前在添馬公園舉辦大型藝術展覽「舞動水滴展」，該展覽歷來最大、高達28.8米的水滴藝術裝置，昨日舉行開幕儀式。

發展局局長甯漢豪在儀式上致辭時表示，政府舉辦有關



●梁小姐攜同兒子一同參觀展覽。

香港文匯報記者北山彥 攝

展覽，為紀念祖國在60年前向香港供應東江水，令香港不用再受缺水之苦，有足夠用水支撐生活、工作與經濟發展。

梁小姐昨日特意攜同兒子一同參觀展覽，表示對主辦方將流動的水變成固體水滴感到特別，「設計很特別，可以摸到真實的水滴。」