

戲曲 視窗

「以舊帶新」提升入座率

近日在演唱會遇上一位記者，他問我知不知道粵劇圈中傳聞現屆八和會館領導們以公謀私，參加八和油麻地新秀計劃的演出，剝奪了新秀的演出機會一事。我對該記者說：「我近日做了宅男，甚少接觸外界，不知道圈中有這個傳聞；但八和會館領導們與新秀同台一事，卻是我提議的，我會在香港文匯報的專欄交代事情的前來去脈，還八和會館領導們的光道。」

新「提升入座率

去年3月31日，我在本專欄發表的《粵劇觀眾的入座率》曾提及根據康文署年報2021-2022年度年報的資料，高山劇場舊翼和新翼的入座率只得百分之二十五。其實到了翌年也沒多大的改善，像八和油麻地新秀計劃因油麻地戲院進行擴建工程的關係，遷移至高山劇場新翼演出，入座率便是在百分之二十至三十之間。2024年2月28日晚的一次聚會裏，我向在座的新任香港八和會館主席龍貫天講述了以上的情況，希望他和新一屆理事想想辦法提升入座率。龍貫天主席很客氣問我有沒有好建議，我指出八和新秀移往高山劇場演出前，香港八和會館和康文署都努力地做了很多宣傳，但也未能吸引新觀眾入場，平均每場的觀眾數目還稍低於在油麻地戲院演出時。劇目方面，由每位藝術總監決定，理事們很難提出異議。此外，新秀的演出質素也不突出，很難在短期內提升他們的演出水平。我想到的唯一辦法是部分劇目由資深演員擔綱首場的角兒，與新秀同台演出，然後讓新秀擔正，演出餘下的場次，這符合粵劇界一直倡導舞台上「以舊帶新」的傳承方法，也有機會吸引更多觀眾購票入場。不過，由於上屆粵劇發展基金決定把2023-2024年的八和油麻地新秀計劃資助額當作資助金額的上限，不會因資深演員的參演而增加撥款。及後，香港八和會館遞交給粵劇發展基金的資助申請書中，包括了「以舊帶新」的建議，而該申請亦在粵劇發展基金委員會獲得通過。

2025年第一季，我出席八和油麻地新秀計劃會議時，問在場的康文署代表有關八和新秀計劃的演出入座情況是否有改善。她說有老伯參與演出的場次上座率平均達百分之七十，個別場次更有九成的觀眾。如果情況持續，相信八和新秀計劃全年每場演出的入座率可提升至百分之四十以上，夠接近一般粵劇演出的百分之五十入座率。另外，我看過個別劇目資深演員的酬金，約為他們平時演出新酬的一半左右，一如龍貫天主席2月28日晚所說只能找些肯「捱義氣」的手足。

補充一句，我在今年3月退出了粵劇發展基金委員會，所以沒有掌握該基金最新的資訊。 ●文：葉世雄

少兒戲曲 **小梅花** 薈萃

第29屆「中國少兒戲曲小梅花薈萃」活動江蘇選拔現場展演，日前在鹽城建湖淮劇小鎮拉開帷幕。活動現場，「小梅花」們身著華美戲服，以扎實的唱、唸、做、打功底傾情演繹角色。

展演劇目涵蓋京劇、昆劇、越劇、黃梅戲、錫劇等劇種，台上童聲稚韻傳承經典，台下觀眾席掌聲雷動。

好戲連台，演員們與觀眾同台歡慶。讓我們相聚淮劇小鎮沙莊戲苑，感受傳統文化與童真童趣的激情碰撞，看小戲骨們唱、唸、做、打、手眼身法盡顯戲曲功底，漫步水鄉梨園吧！

少兒戲曲藝術活動，創辦於1997年，每年舉辦一屆。這不僅是傳承千年戲曲文化的夢想舞台，更銘記了少兒戲曲人才嶄露頭角的高光時刻。 ●文：中新社



《香羅塚》的妒夫試妻

唐滌生編撰的《香羅塚》是雙生戲，劇中主要人物有才子陸世科、武官趙仕珍及出身青樓卻賢淑自愛的林茹香。趙仕珍與林茹香為愛子聘得才子陸世科任老師，本來是好的安排，不料因為幕府造謠，令趙仕珍以為妻子

不守婦道，而衝動於午夜逼妻子到老師房前賣弄風騷、情挑老師，這樣匪夷所思的橋段，充滿戲劇效果。

這一折戲是妒妻要試妻子是否忠貞，深夜押妻子在書生前賣弄風騷，一旦雙生的戲甚有衝擊性，也是該劇的重頭戲。

●文：白若華



演名劇《蝶影紅梨記》《西樓錯夢》

劉惠鳴攜新秀 梁芷菁演出有新鮮感



劉惠鳴最近忙於神功戲，又馬不停蹄前往大灣區、佛山推廣粵劇，回港即投入舞台演出，她將首次和新秀梁芷萸合作，於5月12日及13日在高山劇場新翼演藝廳演出兩齣任白名劇《蝶影紅梨記》《西樓錯夢》。

劉金 惠鴻鳴演才子佳人戲碼，合作的花旦有如走馬燈，她說：「由於這類劇佔據市場有相當長的時段，作為劇團統籌者需要不時提供新籌組，予觀眾新鮮感。」

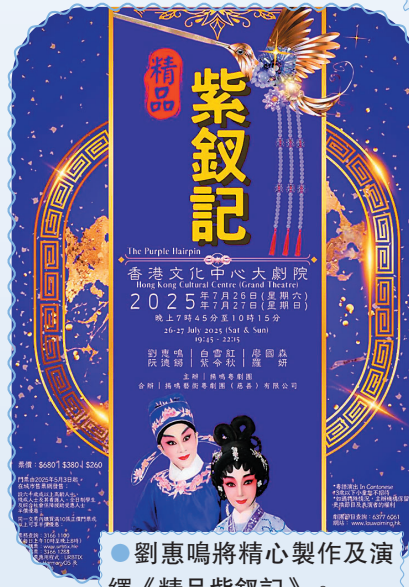
她所說的新鮮感，除了在製作上與市場的設施及技術更替外，合演的搭檔也要有新的面貌。記憶所及劉惠鳴是沒有固定的拍檔，但是她市場觸角敏銳，很多資深演員都被她盛情邀請出山與她合作，其中最經典的，如請得南紅出山與她合演改編電影版本的《十二欄杆十二釵》，她又是首位請得白雪紅回港演出，而息演多時回歸舞台的莊婉仙都和她率先合作。

今次和梁芷其合作外，同台還有一群新秀：郭啟輝、劍麟、裴駿軒、紫令秋、李晴茵、溫曜聲和吳倩衡等。劉惠鳴指今次的主辦方是彩虹仙子劇藝坊和彩鳳鳴劇團，他們主要推廣粵劇藝術和培育兒童少年學員，主辦演出也是傳承和推廣粵劇藝術的方案。

公私兩忙 最愛舞台演出

說到推廣粵劇藝術，劉惠鳴是香港從事粵劇及推廣活動一個重要成員，也是香港八和會館的理事，以及香港藝術發展局粵劇組別的主席，她時常帶她的揚鳴藝苑學員到內地演出交流，於2023年她獲得聯合國非物質文化遺產保護基金會頒中國文化國際傳播年度人物獎。在剛過去的4月29日，她以新一屆名譽主席身份到佛山出席了佛山市粵劇曲藝促進會換屆及就職典禮。

說起近況，她表示今年為荃灣演出天后誕神功戲，特別開心，因今年移師在荃灣沙咀道球場設棚拜神，熱鬧非常。



至於演出，現時密鑼鑼鼓排演《蝶影紅梨記》《西樓錯夢》。而7月26日及27日將在香港文化中心大劇院與白雪紅重演15年前，由她（劉惠鳴）和李淑勤合演精心改編，命名名為《精品紫釵記》的經典名作，之後還有幾個出埠演出行程，包括紐約、泰國、馬來西亞等地。最後，她還說：「我正在醞釀一個沉浸式的新劇，年尾可以公布。」其實劉惠鳴也是個隱身編劇，她曾參與多齣改編粵語電影的新劇，又有創新演出效果的《子期與伯牙》。

●文：岑美華

戲曲藝術展演

2025 武漢「戲碼頭」戲曲藝術
展演早前開幕。當晚，展演開幕演
出是上海昆劇團全本昆曲《牡丹亭》
在武漢劇院上演。

本次展演為期52天，至到5月30日，將為觀眾帶來京劇、漢劇、楚劇、昆曲、越劇等7個劇種、22場演出活動。紹興市越劇團、浙江婺劇藝術研究所等高水平劇團，李敏、楊霞雲、陳勝、羅晨雪等梅花獎演員攜劇團保留劇目輪番登台，名家名角、經典角色的集中亮相，將讓戲迷們盡情享受「戲癮」。中國戲曲學院第七屆青研班作為本次展演的新生力量，多位新生代高人氣學員將帶來《四郎探母》《紅鬃烈馬》《龍鳳呈祥》等大戲。

據悉，展演劇目兼顧經典傳承與創新發展，呈現出百花齊放、百家爭鳴

的盛況。一方面，選取了最具代表性

的經典劇目，如越劇《孟麗君》、婺劇《三打白骨精》等文武兼備之作，讓觀眾領略傳統戲曲原汁原味的藝術魅力，堅守戲曲文化根基；另一方面，開闢年輕人喜愛的「先鋒漫遊」板塊，引入京劇《櫻桃園》、楚劇《再別康橋》等新編、新創、外國改編作品，豐富多元文化題材，將推動傳統戲曲與現代審美同頻共振，滿足當代觀眾日益多樣化的審美需求。

本次展演還特別設置「國粹研學」戲曲工坊板塊，將組織名家講堂、漢劇博物館奇妙日、臉譜繪製、戲裝體驗、唱段學習等互動體驗活動，讓展演成為市民遊客尤其是青少年開啟戲曲大門的「鑰匙」。

●文：中新社



百花齊放

舞台快訊				日期	演員、主辦單位	劇目	地點
				14/5	天威社藝科	《江南紗綢匯香江》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場劇院
				15/5	悅鳴劇藝坊	《敗馬記》	高山劇場劇院
					心曲樂苑	《粵曲之夜 2025》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
11/5	屯門文藝協進會	《新潮粵劇展新風》	屯門大會堂演藝廳	16/5	樂之佳匯	《名曲粵韻獻知音》	北區大會堂演奏廳
	文化藝術粵劇粵曲協會	《血濺烏紗》	高山劇場劇院		美之聲曲苑	《知音伴瑤恒》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
	美川曲藝社油蔴地分會	《粵劇折子戲專場》	高山劇場新翼演藝廳	17/5	清梅藝舍及藝青雲粵劇團	《乾坤匯》	高山劇場劇院
12/5	彩虹仙子劇藝坊	《蝶影紅梨記》	高山劇場新翼演藝廳		藝青雲粵劇團	《好友同樂聚高山》粵劇折子戲	高山劇場新翼演藝廳
13/5	彩虹仙子劇藝坊	《西樓夢》	高山劇場新翼演藝廳		胡春輝粵劇團	《招攬結緣》	啟業社區會堂禮堂

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)							
	星期日 11/05/2025	星期一 12/05/2025	星期二 13/05/2025	星期三 14/05/2025	星期四 15/05/2025	星期五 16/05/2025	星期六 17/05/2025
22:35	22:20 共同文化家園 《大灣區之聲》 聯合製作 22:30粵曲	粵曲 花染妝元紅之 楚館試情 (林錦堂、南鳳)	粵曲 女兒愁 (白雪仙)	粵曲 李香君守樓 (白鳳瑛)	粵曲 鳳儀亭 (馬師曾、劉美卿)	粵曲 淚灑翡翠樓 (芳艷芬)	22:20粵曲 檳城艷 (黃千歲、芳艷芬)
	金縷曲 (林錦堂、杜瑞卿)	六月雪之十織香囊 (任劍輝、芳艷芬)	十奏嚴嵩之寫表 (麥炳榮、鳳凰女)	桃林艷跡 (鍾雲山、盧筱萍)	榮歸會李仙 (任劍輝、洗劍麗)	驚玉魂歸離恨天 (李寶瑩)	朱弁回朝之送別 (龍貫天、鍾麗蓉)
	鑄情 (盧家煌、梁碧玉)	六月雪之賣娥冤 (芳艷芬)	紅菱帶 (小明星)	梁山伯與祝英台 (張月兒、伍木蘭)	燕歸人未歸之訂約 (麥炳榮、鳳凰女)	龍鳳呈祥 (盧海鵬、甘國衛、 黃敏儀)	癡夢 (羅文)
	雪嶺風雲會之 亂世親仇 (李龍、尹飛燕)	陸游唐琬之 沈園遺恨 (何華枝、蔣文端)	唐明皇與楊貴妃 之楊梅爭寵 (吳千峰、南鳳、 陳嘉鳴)	武則天之鐵掌 拒柔情 (龍貫天、鍾麗蓉)	李仙刺目之曲 江杖子 (梁漢威、敖龍、 黃麒麟)	裴航與雲英 (文千歲、鳳凰女)	落霞孤鶩 (林家聲、李寶瑩)
25:00	惟有落霞憐孤鶩 (靳永樂、梁玉珊)	黑獄斷腸歌(兩段) 何非凡、羅麗娟)	胡不歸之迫娘 (李寶瑩、譚定坤)	漢月蠻花 (觀次伯、任冰兒)	西廂記之張生 待月、鶯鶯踐約 (梁兆明、陳詠儀)	春風重渡玉門關 (鍾雲山、伍木蘭)	珍珠慰寂寥 (文千歲、倪惠英)
	梵宇烏啼紅 (新劍郎、溫潔述)	美景良辰 (鍾雲山、盧筱萍)					御碑亭之誘福 (白慶賢、白雪紅)
	(丁家湘)	(林瑋婷)	(藍焯婷)	(御玲瓏)	(丁家湘)	(阮德鏞)	(林瑋婷)

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)							
	星期日 11/05/2025	星期一 12/05/2025	星期二 13/05/2025	星期三 14/05/2025	星期四 15/05/2025	星期五 16/05/2025	星期六 17/05/2025
13:00	解心粵曲 綺夢化輕煙 (梁碧玉) 月怕娥眉 (薛覺先、唐雪卿) 殺敵慰芳魂 (李少芳) (藍焯婷)	梨園飛事卜	金裝粵劇 真假俏郎君 (張月兒、鍾志雄、盧少萍、任冰兒、鄭君綿)	粵曲會知音	粵曲會知音 打金枝 (甘國衛、胡美儀) 深苑春燈 (龍貫天、陳慧思)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」面書專頁)	金裝粵劇 洛神(下) (吳仟峰、尹飛燕、阮兆輝、任冰兒、金輝粵劇團) 璇宮艷史 (鍾雲山、鍾麗蓉、梅欣、李香琴、新少鳳)
14:00	粵曲會知音 鏡花緣之贈荔 (任劍輝、吳君麗) 湖山盟 (鍾雲山、嚴淑芳) 五郎救弟 (麥炳榮、文千歲) 唐宮秋怨 (新馬師曾、鍾麗蓉) (藍焯婷) 1600梨園一族 嘉賓：朱少璋 (林瑋婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	1555梨園快訊 (黎曉君)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 (梁之潔、黎曉君)	鑼鼓響 想點就點 趙氏孤兒 (李龍、尹飛燕) 1500 兩代同場說戲台 (何偉凌、龍玉聲)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312 1500梨園多聲道 嘉賓： 尹飛燕 (梁之潔、黎曉君)	(龍玉聲)

*節目如有更改，以電台播出為準

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://rthk.hk/radio5>