



●在早前於香港舉行的HOFEX，有攤位展示了一部咖啡機械人。
雨文 攝



●在《澳門2049》的「秧歌·數控」中，人形機械人在舞台上表演。
雨文 攝

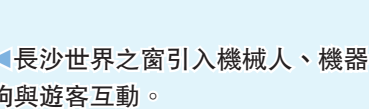
旅遊 興起陪遊新旅行

近期，內地興起機械人「陪遊」新旅行，在內地不少城市的景區，人形機械人活躍在迎賓、交流及表演等，讓遊客大開眼界。早前，在廣西南寧民歌湖景區內，上演多種熱鬧喜慶的歡慶活動，其中穿上壯錦的宇樹機械人表演舞蹈節目，跳起「廣西科目三」；而長沙世界之窗亦引入機械人、機械狗，與遊客互動。

因此，人形機械人在旅遊業的應用日益廣泛，提升旅客體驗並優化服務流程，如提供多語言導覽，向遊客介紹景點歷史、文化背景及推薦行程。在酒店大堂，人形機械人更可負責迎賓、辦理入住手續，甚至回答旅客的常見問題。更有機械人在旅遊景點或公共場所進行巡邏，監測環境並提供安全警示。



▲穿上壯錦的宇樹機械人跳起「廣西科目三」。



▲長沙世界之窗引入機械人、機器狗與遊客互動。

餐飲 咖啡機械人吸睛

現在，大家走進餐廳，往往能看到各式各樣的機械人，例如在餐廳門口迎接客人並引導至指定座位的迎賓機械人；此外，許多餐廳已引入送餐機械人與收拾機械人，以減輕員工負擔並提升服務速度。在近期於香港舉行的國際食品餐飲及酒店設備展（HOFEX）中，記者在展場內見到眾多與餐飲相關的機械人，尤其是咖啡機械臂精準製作飲品的場景更令人印象深刻。在河北雄安新區容東片區的咖啡店內，「AI 咖大師」機械人正為顧客沖泡咖啡。由此可見，全球各地城市正廣泛採用機械人技術，以應對人力短缺，提升營運效率，並改善顧客體驗。

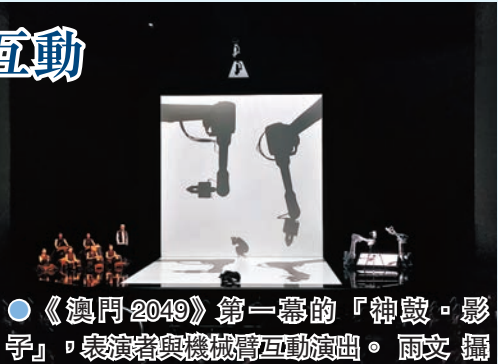


●咖啡店內「AI 咖大師」機械人為顧客製作咖啡。

藝術 舞台表演上互動

早前，記者欣賞了一場融合科技與藝術的舞台鉅作《澳門2049》。在多個場幕中，機械人成功融入舞台表演，例如在第一幕「神鼓·影子」中，表演者與機械臂互動演出；而在第五幕「秧歌·數控」中，人形機械人在舞台上展現精湛表演。這場演出結合前沿智能技術與千年中華文化精粹，機械人的應用進一步提升了舞台藝術的創新性與震撼力。

此外，在內地剛舉行的數字中國建設峰會上，仿生機械人「小思」亦登台。其高精度仿生人臉、音色復刻技術，使其具備眼睛、表情、口型及動作的多種變化，展現了人工智能與機械技術的最新突破。



●《澳門2049》第一幕的「神鼓·影子」，表演者與機械臂互動演出。雨文 攝



●小朋友與表演舞獅的機械狗互動。

機械人與人類同行 促進智慧城市發展

近年來，機械人技術的發展正逐漸滲透至各行各業，重塑人們的工作與生活方式，從餐飲、旅遊、舞台表演，到工業生產及醫療領域，都展現出無限可能。在餐飲業，咖啡機械人精準製作飲品，提升效率與穩定性；在旅遊業，仿生人形機械人提供導覽與客服服務，打造智慧化體驗；在舞台表演領域，能說相聲的機械人突破傳統，為娛樂產業增添創新元素；在工業方面，巡檢機械人、無人快遞車與搬運機械人提升生產安全與物流效率；而在醫療與家庭領域，服務型機械人則協助照護工作，提供智能化陪伴。隨着人工智能與機械技術的進步，機械人不僅成為人類的得力助手，更逐步改變產業生態，促進智慧城市的發展。

●雨文綜合通訊社報道

圖：新華社、中新社

工業 提高安全與效率

在工業領域，機械人的種類日益增多，包括巡檢機械人、無人快遞車、搬運機械人、爬壁機械人，甚至各種機械臂，這些技術大幅提升了工業生產的安全性與物流效率。例如，搬運機械人主要用於優化物流、倉儲及工業生產流程，減少人力負擔並提高安全性。而爬壁機械人則是一種能夠在垂直或傾斜表面移動的自動化設備，廣泛應用於多個領域，尤其在工業範疇，如高樓外牆清潔、橋樑檢測與維修，減少人工高空作業的風險。

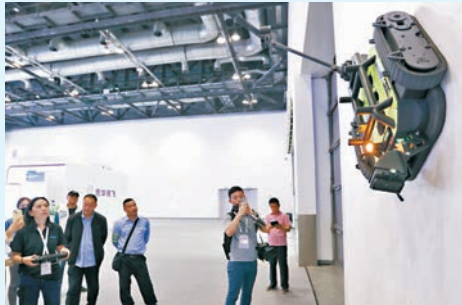
此外，工業人形機械人 Walker S1 亮相北京科博會，這款機械人專為智能製造與物流場景設計，具備高度靈活的運動能力與智能化操作，可在工廠內進行物料搬運、分揀與組裝，顯著提升生產效率。同時，在河北雄安新區容東片區，快遞智能樓宇機械人已投入使用，為市民提供送貨服務，使這座「未來之城」更具科技感。



▼工業人形機械人 Walker S1 亮相北京科博會。



●善用搬運機械臂，減輕工人搬重物而受傷的情況。
雨文 攝



●爬壁機械人



●無人快遞車

醫療 提升復康與照護



●AI+全骨科手術機械人 ROPA 在演示「膝關節置換手術」。

在醫療領域上，機械人的應用亦有助提升醫療效率，減輕醫護人員負擔，並改善病人照護品質；機械人輔助微創手術，如達文西手術機械人，能提高精準度並減少病人恢復時間；機械人可協助病人進行復健訓練，並提供長者照護服務，減輕護理人員壓力。同時，透過機械人與人工智能技術，醫生可遠程診斷病情，提升偏遠地區的醫療可及性。



▲CMF Phone 2 Pro，橙色版本。

專業級四鏡頭系統 CMF Phone 2 Pro

新視界

早前，Nothing 旗下子品牌 CMF 宣布推出兩款新產品：CMF Phone 2 Pro 及 CMF Buds 2，其中 Phone 2 Pro 以專業級四鏡頭系統、極為明亮的顯示屏及高端設計，成為日常智慧手機。這是品牌迄今設計的最薄最輕智慧手機，厚度僅 7.8 毫米，重量僅 185 克，幾乎無感重量，比 CMF Phone 1 薄 5%。機身優雅，採用鋁合金相機環，設計由第一代升級而來，並配備不銹鋼螺絲，展現品牌的工藝精神。

Phone 2 Pro 配備四鏡頭系統，包括一顆 5000 萬像素主鏡頭，擁有同級最大感光元件，捕捉光線比 Phone 1 多 64%。遠距拍攝方面，強大的長焦鏡頭採用 6 片鏡

片堆疊，提供 20 倍數位變焦，是此细分市场唯一配備長焦感測器的智慧手機。另有 800 萬像素超廣角鏡頭，視野寬廣，適合拍攝風景與天際線，前置鏡頭則為 1,600 萬像素，隨時準備捕捉銳利自拍。

同時，它還搭載第六代升級版 MediaTek Dimensity 7300 Pro 5G 處理器，具備 8 核心 CPU，最高時脈達 2.5 GHz，滿足多工需求。相比 Phone 1，處理速度提升 10%，圖形性能提升 5%。Phone 2 Pro 提供三種顏色，包括黑色、白色及橙色，黑色採用霧面質感背板，並以金屬邊框包圍；白色則採用分段砂岩紋理背板，觸感真實且細膩；橙色帶有金屬光澤，是最大膽的選擇。 ●文、圖：Man

遊樂場

話題動作巨製持續加料抵玩

香港代理商 GSE 首款親自發行力作《百劍討妖傳綺譚》，日前終在 PC、PS 和 Switch 上推出。雖然畫面和玩法皆易「入口」，但大家無需擔心它會否太易玩，因開發團隊會在今後持續提供遊戲內容更新，有新武器也有新服裝和新增遊戲模式，絕對不會兩三下子便玩厭。講開 Switch，任天堂剛於灣仔會展舉辦其後繼機 Switch 2 的推出前試玩活動，展出多款與主機於 6 月 5 日同步發售或稍後才應市的作品，這主機更經由包括便利店等本港不同渠道購買，無需擔心屆時撲個空。

由「潛龍諜影之父」小

島秀夫領軍的 PS5 6 月重頭大作《Death Stranding 2: On the Beach》，不單設有限定手掣同步推出，還在全球 12 個城市舉辦粉絲見面會，讓支持者可和這位星級製作人作近距離會面；香港站活動定於 7 月 9 日舉行。早被全球機迷期待的《GTA6》，日前宣布需延後一年至明年 5 月 26 日面世。

另外，不靠對白、僅藉寫意畫風動機迷的解謎型獨立動作遊戲《Spirit of the North 2》已於多個平台上架，其中只有 PS 版本才備有中文顯示，大家可別買錯其他版本了。

●文：FUKUDA



●《百劍》售後內容更豐富，耐玩度十足。