

鳳凰衛視常務副行政總裁兼總編輯孫玉勝曾任亞廣聯（ABU）副主席，其名字與中央電視台《東方時空》《焦點訪談》《實話實說》等著名欄目緊密相連，影響廣泛。他在接受專訪時表示，「香港需要一個具有國際視野的新聞頻道存在。」他指出，作為一個國際化大都市，香港市民在關心本地新聞的同時，對有品質的國際事件播報應該存在旺盛需求。鳳凰衛視擁有布局世界各地，特別是重點和熱點地區的63個記者站，全球新聞報道網很完整，基本可以做到「大事發生看鳳凰，鳳凰記者在現場。這既是我們的理念，更是我們的追求」。

●大公文匯全媒體記者 征遠、沐晚

「以新聞為本」的理念，也貫穿於他對鳳凰衛視的全面改版過程中。孫玉勝提到，2022年元旦，鳳凰衛視對中文台、資訊台等頻道進行了開播以來最大規模改版並獲得巨大成功，收視率比改版前提升45.2%。他表示，在落地免費電視頻道播出前的策劃階段，團隊也曾考慮過通過增加電視劇、綜藝節目的比例，打造一個綜合台，以吸引收

視。但他很快意識到，香港本地類似頻道已有很多，這樣選擇反而會失掉鳳凰衛視的特色和優勢。孫玉勝從差異化競爭的角度出發，決定將鳳凰衛視香港台打造為一個「準新聞頻道」，除新聞報道、時事評論節目外，還有從中文台移植過來的一些文化類欄目，如《皇牌大放送》《我們和牠們》等等。他舉例，在前不久剛剛結束的中美貿易談判報道中，鳳凰衛視香港台亦通過記者在現場的觀察，第一時間報道了一手信息。談判第一天，美國有媒體報道說，中方提前退場，雙方談崩了，但鳳凰衛視記者報道說雙方吃午餐暫時離開會場，下午接着談，從接着談這個安排看，雙方上午談的效果應該不錯。「重大新聞現場，有記者與沒記者，報道效果完全不一樣。」孫玉勝深有感慨地說。過去一年來，數據反饋也印證了孫玉勝的選擇。目前鳳凰衛視香港台的30多檔專欄節目中，國內國際時事類節目和專欄在整體收視上一直都佔主要份額。遇有國內外重大新聞，香港台都會打破正常編排開窗口直播，第一時間為香港觀眾持續提供重

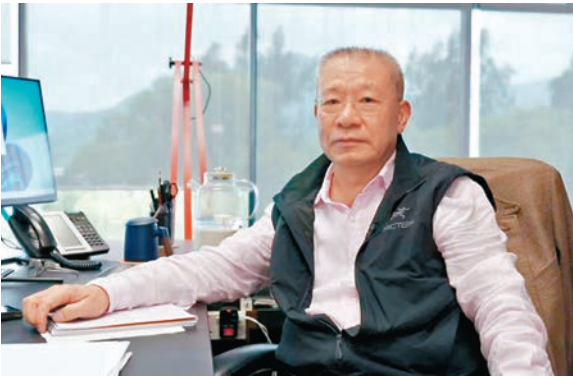
鳳凰衛視：以國際化資源服務香江

CEO 孫玉勝：全球設63個記者站 粵語直播紅場大閱兵

要資訊報道和分析評論，這也是鳳凰衛視最具特色的看點。5月9日俄羅斯紅場大閱兵，香港台還嘗試了粵語直播報道——在普京以俄語致辭時，配以粵語同聲傳譯。孫玉勝說，這在香港是比較少見的。他表示，香港作為國際化大都市，英語口譯人才充足，但是其他小語種同傳人才缺乏，而這正是鳳凰衛視的強項。這類同傳報道不僅滿足受眾需求，同時也成為本地其他媒體直播的重要參考。

冀發掘時事名嘴 設粵語評論節目

此外，孫玉勝還計劃在香港及周邊的粵語區，發掘時事名嘴，打造粵語新形態時事評論節目。孫玉勝坦言，隨着新媒體發展，「名嘴網紅談時事話題」已成為大趨勢，但在香港似乎仍不多見，他希望此類節目可以成為鳳凰衛視香港台本地化、更好為粵語受眾服務的重要突破口。「現在AI（人工智能）可以將各種語言秒變文字，我們應該將這個功能用好，」孫玉勝強調，



●孫玉勝

「本媒體不提倡AI寫稿，因為有太多的細節需要核實。」然而AI作為一種技術工具，可以用來搜集背景資料，整理文字草稿，提煉長稿要點等等，但若直接用AI寫稿應予注明。他同時對新聞媒體使用虛擬主播不以為然，「這涉及新聞的真實性原則。人工智能不是形狀愈像人愈好，就像眼下火熱的人形機器人一樣。」孫玉勝如是說。

巨野工筆牡丹畫香港推廣中心揭牌



●荷澤市巨野工筆牡丹畫香港推廣中心揭牌儀式昨日在港舉行。 香港文匯報記者郭木又 攝



●市民以手機拍攝畫作。 香港文匯報記者郭木又 攝

香港文匯報訊（記者 楊盈盈）作為山東省非物質文化遺產項目的荷澤市巨野工筆牡丹畫，其香港推廣中心揭牌儀式昨日在香港耀中國際學校隆重舉行。本次活動吸引了眾多嘉賓及本港教育界、文化界代表參與，共同見證這一傳統文化與現代教育深度融合的歷史性時刻。山東省荷澤市市委副書記聶元科在儀式中致辭指，荷澤作為「中國牡丹之都」，擁有世界上最大的牡丹種植、觀賞及加工基地，而巨野工筆牡丹畫作為山東省非遺項目，

已成為國際文化交流的重要載體。他指出，設立香港推廣中心，將進一步促進內地與香港之間在文化、教育及經貿領域的合作，為中國牡丹走向世界提供新範例。西九文化區管理局董事局成員、香港故宮文化博物館董事局成員伍婉婷則表示，此次合作將借助香港作為中外文化藝術交流中心與中西文化橋樑的角色，為巨野牡丹畫的品牌知名度與文化價值開創更廣闊的舞台。中國林業與環境促進會、牡丹產業發展工作委員會會長、巨野牡丹工筆畫大灣區主理人曲慧指，荷澤牡丹產業已形成包括種植、加工、文旅及科技在內的複合型產業鏈，產值突破800億元，而巨野工筆牡丹畫作為文化名片，已深入國際市場，成為國事禮品及文化交流的重要載體。她還提到，耀中國際學校引入工筆牡丹畫，可讓不同文化背景的學生在工筆畫的嚴謹與靈動中感受中華文化的深厚內涵。她期待以牡丹工筆畫為紐帶，推動中國文化與世界文明的互鑒，讓世界愛上中國牡丹。耀中耀華教育網絡副總裁陳昕生表示，巨野工筆牡丹畫的引入是耀中耀華「與科技結盟、與文藝結盟、與仁愛結盟」教育使命的生動實踐。通過此次合作，期望學生將能近距離感受中國非遺藝術的深厚底蘊，在工筆牡丹畫的細膩筆觸中領略中華文化的博大精深。她強調，這不僅是一次文化記憶的傳承，更是一場對學生文化自信的培育。

HK Tech 300 EXPO

300間初創博覽

60場創業投資路演

12個內地城市合作夥伴

8國大學代表蒞臨

2025.5.23-24

開放公眾參觀

(星期五及六)

上午10時至下午5時

香港城市大學 楊建文學術樓4樓大學道

博覽詳情

入場免費享用城大雪糕*

同場參觀 中部非洲藝術展

*送完即止