



朱媛媛抗癌5年從容謝幕 田沁鑫淚別笑意天使



●《造城者》成朱媛媛的遺作。網上圖片

香港文匯報訊（記者 李薇）昨日國家話劇院一級演員辛柏青發布訃告，宣告妻子、著名演員朱媛媛已於5月17日因病離世，享年51歲。有「國民媳婦」之稱的朱媛媛，用30年演藝生涯塑造了上百個鮮活的市井人物形象，最終在抗癌5年後平靜告別人生。

「她走的時候平靜且從容，她用這種方式提醒家人不要虛度每一天、每一秒。」辛柏青在訃告中寫道。消息傳出後，濮存昕、黃曉明、趙麗穎、孫紅雷等眾多合作演員紛紛發文悼念。

生於山東青島的朱媛媛，1995年以《一地雞毛》中的「小保姆」一角嶄露頭角，從中戲畢業後與同窗辛柏青結為伉儷。她的代表作有《貧嘴張大民的幸福生活》《送你一朵小紅花》《我的姐

姐》《小別離》等影視劇，曾獲中國電影金雞獎、中國電視金鷹獎、大眾電影百花獎等獎項。朱媛媛近日才參演完新劇《造城者》，5月1日她曾在微博貼出新劇造型照，表示剛剛煞科，怎料不到一個月便傳出噩耗，而此劇亦成為了她的遺作。

話劇舞台上，在以實力派男演員為主的國家話劇院，朱媛媛創造了多個經典的女性形象：孟京輝《思凡》中的小尼姑，《紅塵》裏受盡凌辱的德子媳婦，《大宅門》中「一趕三」演繹的黃春、楊九紅、香秀，以及《四世同堂》裏賢良淑德卻充滿幽默感的韻梅。

昨日下午，中國國家話劇院院長田沁鑫在深圳出席「青年導演創作扶持計劃」大師課時難掩哀傷，透露自己從昨

（前）日開始就一直胃部抽痛，難以平復。「她（朱媛媛）才51歲，非常年輕。從昨（前）晚到現在，我接到了很多微信和電話，全是同事們朋友們的致意和惋惜。」

田沁鑫回憶，雖然早知朱媛媛五年來與病魔抗爭的艱辛，也一直與辛柏青在進行溝通，但真正面對離別時仍難以接受。她親自修改了朱媛媛的訃告並撰寫悼詞和生平，「長河不盡流，雲山千重念。讓我們以藝術之名，向這位用生命點亮舞台的表演藝術家致以崇高的敬意。願朱媛媛同志的藝術生命在觀眾的記憶中永續，願她的藝術精神在中國戲劇的長河中永存。」

田沁鑫表示朱媛媛和辛柏青為中國式演劇觀作出了非常多的貢獻，「媛媛在生活中是一個非常幽默、伶俐、聰慧的女孩，她有一股非常天然的笑意，她的笑容令人難忘。」田沁鑫續說兩人最後一次通話時，聽到媛媛咳得很厲害，「我當時聽着都很心疼，囑咐她要保護好身體，一定要挺住。」

香港文匯報訊（記者 蔣煌基 廈門報道）2025全國電影（廈門）交易會暨第27屆全國影片推介會昨日（21日）在福建廈門舉行。作為中國電影行業年度風向標，本屆交易會匯聚中影、華夏、阿里影業、貓眼、萬達等近30家頭部片方與發行方，推介超150部新片項目，覆蓋2025年—2026年核心檔期，涵蓋國產新作、海外引進及國際合拍片。其中，香港電影及影人引業內關注，古天樂（古仔）、劉德華（華仔）等「黃金一代」持續扛鼎，題材創新與工業化升級並行，港片「新浪潮」的復興之路初現曙光。



●陳連寶呼籲電影從業者堅守藝術初心。蔣煌基攝



●2025全國電影（廈門）交易會暨第27屆全國影片推介會開幕。蔣煌基攝

150餘部影片亮相全國電影推介會 華仔古仔持續扛鼎「新港片」搶焦



●古仔化身私家偵探解謎。網上圖片

「電影作為最具大眾影響力的藝術，不僅承載着文化的傳承與創新，更是連接觀眾與創作者心靈的橋樑。」中國電影發行放映協會副會長陳連寶在開幕式致辭中表示，今年是中國電影誕生120周年，呼籲廣大電影從業者堅守藝術初心，不斷提高影片質量。

港片突圍雙軌並行

近年來，香港電影在票房與市場的夾縫中艱難轉型。數據顯示，2024年香港本土票房創13年來新低，傳統警匪、黑幫題材同質化嚴重，導致觀眾审美疲勞。然而，以《九龍城寨之圍城》《破



●華仔與靈鋒飆戲。網上圖片

地獄》為代表的「新港片」卻憑借類型突破與社會議題的深度結合，斬獲口碑與票房雙贏，為行業注入強心劑。

本屆推介會上，多部香港項目搶眼。華夏電影推出懸疑犯罪片的《風林火山》，由麥浚龍執導，集結金城武、劉青雲、古天樂等實力演員，入圍2025年康城電影節午夜展映單元。影片歷時8年打磨，以4小時粗剪版引發業內期待，被視為港片美學與敘事革新的標杆。

貓眼電影推出的《怒火漫延》，是繼《怒火·重案》後，劉德華監製並主演的警匪續作，延續硬核動作風格，試圖以「港式暴力美學」重燃觀

眾熱情。萬達影業推出的《寒戰1994》，是經典IP重啟之作，聚焦警隊高層權謀鬥爭，試圖通過歷史背景的深化與政治隱喻的探索，重塑港式警匪片的深度。

推介會上，兩位影帝的新作仍被寄予厚望。古天樂除《風林火山》外，還將參演科幻片《逆走人生》，嘗試以「技術反哺」降低製作成本，推動港產特效工業化。劉德華除《怒火漫延》外，還監製歷史題材《長安的荔枝》，並挑戰賽博朋克風格的《我的未來不是這樣》，展現多元化創作野心。

文藝片與中小成本類型片亦嶄露頭角。翁子光執導的《爸爸》以真實案件改編，探討精神疾病與家庭倫理，香港票房超2,300萬港幣，印證嚴肅題材的市場潛力；而《一線生機》《脫韋者也》等則嘗試將港式敘事融入內地語境，探索合拍片新路線。

港新銳導演作品引青睞

香港電影的復興離不開新生代力量。本屆交易會中，卓亦謙、陳茂賢等新銳導演的作品備受關注。貓眼力推的《浪浪山小妖怪》《羅小黑戰記2》亦吸納香港動畫團隊參與，展現跨地域合作活力。從《風林火山》的康城之光到《怒火漫延》的硬核回歸，從古天樂的「技術反哺」到劉德華的多元探索，香港電影正以「笨拙的堅守」尋找復興之路。

烽火不絕讀書聲 謝君豪新作8·15致敬先賢



●導演甘小二與謝君豪（左）幽默互動。蔣煌基攝



●謝君豪演繹戰火中教育先驅的堅守。網上圖片

香港文匯報訊（記者 蔣煌基 廈門報道）21日，在福建廈門開幕的2025全國電影（廈門）交易會暨第27屆全國影片推介會上，歷史傳記電影《坪石先生》正式官宣定檔8月15日，以此致敬教育先賢，紀念抗日戰爭勝利80周年。導演甘小二與主演謝君豪以幽默互動形式，現場推介了這部聚焦戰火中教育先驅的誠意之作。

影片以1938年廣州淪陷、中山大學等高校輾轉遷至粵北坪石的歷史為背景，講述了數學家黃際遇、核物理學家盧鶴紱、圖書館學家杜定友等教育大家在烽火中堅持辦學、延續文脈的故事。謝君豪飾演的黃際遇教授，不僅是數學領域的泰斗，更精通駢文、書法與劍術，堪稱「文理兼通的全才」。

當謝君豪以劇中黃際遇身份拋出「靈魂拷問」：「《幾何學》《微積分》學過嗎？都是他

杏兒任白玉蘭獎海外劇集評委

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）香港演員胡杏兒近日獲第30屆《上海電視節白玉蘭獎》邀請，擔任海外電視劇單元評委會成員之一，杏兒大感榮幸說：「《白玉蘭獎》是內地電視劇界舉足輕重的獎項單位，是次獲邀擔任大會評委之一，感到相當榮幸，沒想過會獲選成為評委，所以多謝《白玉蘭獎》對我

的認可。」杏兒表示稍後便要埋首做功課，6月尾會在上海逗留一星期，參加是次電視節和每天觀看海外作品作評選，做好今次重任和應對挑戰。

是次評委會主席是內地演員陳寶國，而海外單元劇的評委成員除了胡杏兒外，還有德國著名導演兼編劇Henk Handloegten。



●胡杏兒成首位「白玉蘭獎」香港評委。主辦方供圖

TVB「重男輕女」資源傾斜？古淖文受寵 Yumi心急出歌

香港文匯報訊（記者 阿祖）「聲夢小花」鍾柔美（Yumi）、《中年好聲音2》冠軍古淖文及甘永傑與太極樂隊今晚（20日）為慈善音樂會擔任表演嘉賓，獲入境處處長郭俊榮頒發感謝狀。Yumi連唱4首歌，她透露已半年沒出新歌，直言心急，並向公司反

映過，而她亦希望嘗試不同類型，例如走成熟路線，但也明白不能太貪心。

提到公司已不投放資源在炎明熹（Gigi）身上，會否獲分配更多資源？Yumi表示：「真係會幫到我哋嘅，都睇吓點樣幫，不過女仔都要等吓！」公司是幫男藝人多些？她說：「冇呀，都係努力做好自己嘅嘢！」談及Gigi傳出將轉簽內地公司，Yumi表示沒聽聞，而最重要的是Gigi開心，知道大家都很關心她，但任何事情一點空間去處理要做的事。Yumi透露自己跟TVB的合約尚餘一段時間，之前參演的劇集《臥底嬌娃》《夫妻的博弈》將於年內陸續推出。她表示雖享受演戲，但仍盼回歸唱歌。

古淖文唱足12首歌，如同開小型個人音樂會般，被問是否資源過多，他謙稱「為善最樂，下次願讓其他歌手多唱些，最重要的是幫助到別人！」他計劃年內推出3首歌，現正籌備第二首快歌，希望在暑假面世。對於Yumi苦等半年仍未出新歌，他笑言：「她還細個，讀書為重，趁暑假放假就能出歌啦，公司自有安排。」現《中年好聲音3》得獎者已誕生，會否出現插隊情況？他直言公司愈來愈多人，但相信公司會將資源分配好。問是否TVB對男藝人都特別優待？古淖文笑說：「我自己是男人，會覺得公司重視多一點，不過之前《聲夢》好多個都好叻，公司會平衡啦！」



●古淖文（左）笑言Yumi趁暑假放假就可以出歌啦。阿祖攝