

● 「其命惟新——廣東美術百年大展（香港）」開幕式昨日在香港會展中心舉行。圖為嘉賓合影。



「其命惟新——廣東美術百年大展（香港）」開幕 李家超鄭雁雄胡勁軍主禮並致辭

「不忘本來」的歷史回眸 「面向未來」的深情展望

香港文匯報訊 「其命惟新——廣東美術百年大展（香港）」開幕式昨日在香港會展中心3B展廳舉行，香港特區行政長官李家超，中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄，廣東省委常委、宣傳部部長胡勁軍等擔任主禮嘉賓並致辭。

是次大展由廣東省文旅廳、香港特區政府文體旅局、廣東省文聯、紫荊文化集團聯合主辦，於5月22日至6月2日向公眾免費開放。現場展出高劍父、高奇峰、關山月、黎雄才等嶺南畫派名師的160餘件經典作品，展示一百多年間廣東美術的重要成就，展現中華優秀傳統文化創造性轉化、創新性發展的嶄新風貌。

中央政府駐港聯絡辦副主任尹宗華，紫荊文化集團董事長許正中，廣東省委宣傳部、特區政府文體旅局、中國美術家協會、廣東省文聯等單位負責人和香港社會各界嘉賓200餘人參加開幕式。

（尚有相關新聞刊A2、A19）



文匯報

WEN WEI PO
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在全國各地發行

2025年5月 4 807001360013

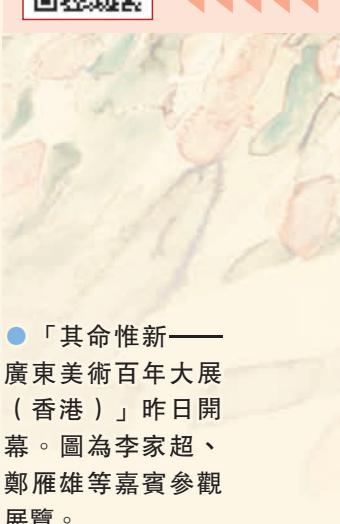
23 星期五 乙巳年四月廿六 初十芒種
日間酷熱 騟雨雷暴 氣溫28-33℃ 濕度65-95%

港字第27441 今日紙2版7張半 港售12元

爆料專線

● (852)60635752 ● wwwphotline@tkww.com.hk

立即下載
香港文匯網App



● 「其命惟新——廣東美術百年大展（香港）」昨日開幕。圖為李家超、鄭雁雄等嘉賓參觀展覽。

李家超Fb圖片

李家超：以文脈為舟 以創新為筆 以民心為橋

香港文匯報訊 香港特區行政長官李家超昨日在「其命惟新——廣東美術百年大展（香港）」上致辭時表示，是次展出的作品，讓香港市民共同回顧救亡謀存的烽火歲月，加深大眾對抗戰歷史的認識，提升社會各界的家國情懷和對中華文化的認同。他又對藝術界提出三點期許：一是以文脈為舟，深化粵港藝壇共融；二是以創新為筆，拓寬藝術對話視野；三是以民心為橋，厚植文化認同根基。

李家超表示，這次展覽展現廣東美術從「勇立潮頭」的洋畫運動，到「百花爭妍」的當代創新，是一場穿越百年的藝術之旅，將讓更多香港市民和遊客欣賞廣東美術經典，領略中華文化魅力，成為粵港澳大灣區文化藝術交流的良好示範。

展覽的主題「其命惟新」取自《詩經》，寓意文化傳承要在守正中創新，在開拓中前行，他期望藝術界深化粵港藝壇共融、拓寬藝術對話視野、厚植文化認同根基。

李家超強調，嶺南一脈，粵港同根，廣東與香港山水相連、文脈相通，更在國家危難之際共擔民族大義。在中國人民抗日戰爭的漫長歲月中，烽火連天、山河破碎，一批又一批粵港藝術家投身抗戰洪流，有些更以畫筆為刀，喚醒民族大義。這次展覽展出超過一百件經典作品，涵蓋了嶺南畫派名師大家的重要畫作，很多都是畫家以救國救亡為主題的著名作品，這些作品讓香港市民共同回顧救亡謀存的烽火歲月，加深大眾對抗戰歷史的認識，提升社會各界的家國情懷和對中華文化的認同。

李家超表示，在國家「十四五」規劃下，香港正發展成為中外文化藝術交流中心。特

區政府全力發揮「一國兩制」下，香港「內聯外通」的優勢，傳承中華文明底蘊、匯聚世界文化精粹，讓中國藝術的壯闊山河，通過香港藝壇走向國際舞台。

對藝術界提出三點期許

他對藝術界提出三點期許：一是以文脈為舟，深化粵港藝壇共融。這次展覽是粵港同心，共築文化交流橋樑的生動體現。特區政府將繼續與大灣區城市攜手合作，展現同根同源的人文姿態和文藝內涵，推廣嶺南文化特色，共建人文灣區。

二是以創新為筆，拓寬藝術對話視野。中華美術活現在宣紙筆墨、木刻版畫，以至漫畫水彩、雕塑油畫，材料媒介從來不拘一格，精彩紛呈。他相信業界將繼續通過科技賦能，善用創新手法和藝術科技，推動跨界融合，為傳統和新興藝術提供生動載體，以「數字化」、「沉浸式」等方式走向海內外觀眾，吸引全球年輕世代互鑑共賞中國藝術的文化溫度。

三是以民心為橋，厚植文化認同根基。今年是中國人民抗日戰爭勝利80周年，特區政府將舉辦不同類型的紀念活動，提升全社會的愛國精神。他勉勵藝術界要銘記先烈為民族存亡而戰的堅定意志，以中華文化藝術軟實力，向觀眾呈現家國情懷的要義，提醒社會珍視得來不易的和平。

李家超表示，「廣東美術百年大展」不但是一場藝術盛事，更是一場跨越時空的對話，讓我們從百年丹青中，了解嶺南文化的薪火相傳，重溫烽火歲月中「以藝報國」的赤子丹心，感悟粵港兩地血脈相連、同舟共濟、同氣連枝的深厚情誼。

遇，共譜文化的新篇。

胡勁軍表示，嶺南美術是粵港文化發展的關鍵紐帶。百年來，嶺南畫派在兩地繁榮發展，帶動美術教育的聯動，讓傳承與創新成為兩地美術界的共識。

「讓我們攜手推動傳統優秀文化傳承創新。」胡勁軍表示，期待粵港充分發揮各自的優勢，深化交流合作，一道挖掘中華優秀傳統文化的時代價值，推動嶺南傳統藝術與現代創意深度融合，孵化國際文化IP，打造更多兼具中國精神、灣區

鄭雁雄：在文藝浸潤中築牢愛國愛港思想根基

香港文匯報訊 中央政府駐港聯絡辦主任鄭雁雄昨日在「其命惟新——廣東美術百年大展（香港）」開幕式上致辭，向展覽的成功舉辦表示熱烈祝賀。他表示，習近平主席高度重視文化工作，強調文化是一個國家、一個民族的靈魂，沒有高度的文化自信，沒有文化的繁榮興盛，就沒有中華民族偉大復興。中華民族能夠在幾千年歷史長河中薪火相傳、生生不息、歲歲生光，其密碼就蘊藏在一脈相承的文化脈絡裏。粵港兩地文化是中華文化的重要組成部分。廣東是近代以來文化自信、文化繁榮的領先地，廣東美術就是其重要代表。在一百多年發展歷程中，廣東美術堅持開風氣之先、領時代之新、走變革之路，是文化自信、文化繁榮的旗幟和闖將。香港與廣東美術尤其是嶺南畫派關係密切，香港的開放環境、文化交融，為廣東畫家提供了新的發展土壤，成為廣東美術傳承發展和廣東畫家對外交流的重要基地。

鄭雁雄指出，大展主題「其命惟新」既是百餘年廣東美術的發展主線，也是百餘年香港經濟社會的發展主線。此次大展，不僅是一次「不忘本來」的歷史回眸，更是一場「面向未來」的深情展望；不僅是一次跨越時空的文明對話，更是一場血脈相連的

心靈共振；不僅是一道照耀古今的視覺盛宴，更是一曲激盪靈魂的文化禮讚。展品充分展現了藝術家們堅守中華審美理想，在民族顛沛、家國飄搖之時堅守傳承，在對外開放、交流互鑒之中堅定自信。這一文化自信與兼容革新的辯證關係，對於香港當下如何實現創新發展、更好發展，做出新的成績、更大貢獻，有重要啟示意義，也是香港「一國兩制」實踐必須堅持的重要經驗。

讓文化成為聯通世界紐帶

鄭雁雄表示，續寫新時代香江文化傳奇，需高舉愛國主義大旗，讓藝術成為精神的火炬。新時代新階段必須將愛國主義貫穿藝術實踐始終，使香港同胞在文藝浸潤中築牢愛國愛港的思想根基，推動中華優秀文化的傳承發展。需展開創新創造之翼，讓傳統煥發時代的光芒。新時代新階段必須大力推進文藝創作、文藝產品生產等各方面創新，努力推動中華文化的創造性轉化、創新性發展，以「其命惟新」的姿態回應時代命題。需架接交流互鑒之橋，讓文化成為聯通世界的紐帶。新時代新階段必須充分發揮香港「超級聯繫人」作用，熔世界潮流、中華氣派於一爐，讓中華文化在交流互鑒中出彩出新。

22年居全國首位，期待粵港發揮金融與產業集群優勢，聯通文化產業鏈，共同推動大灣區文化產業繁榮發展。

「讓我們攜手講好新時代灣區的故事。」胡勁軍表示，粵港同處開放前沿，是中外文明交流互鑒的關鍵樞紐。隨着粵港澳大灣區建設扎實推進，人文灣區的活力盡顯，成為世界了解中國、促進中外文明交流的重要平台，期待兩地攜手發揮大灣區的區位樞紐與媒體宣傳優勢，深化國際合作與傳播協同，聚焦國際論壇、跨文化展演等領域，打造多元交融場景，講好中國故事、灣區故事，讓大灣區成為世界文明交流的重要窗口，為全球文化的繁榮貢獻力量。

胡勁軍：粵港攜手把握時代機遇共譜文化新篇

香港文匯報訊 廣東省委常委、宣傳部部長胡勁軍昨日在「其命惟新——廣東美術百年大展（香港）」開幕式上致辭時表示，粵港兩地以嶺南畫派為依託，共同構建起粵港美術「一脈兩枝」的多元文化生態，成為中國美術史中地域文化協同發展的典範。當前，粵港澳三地緊扣「一點兩地」的新定位，抓住共同的發展機遇，加快建設高質量人文灣區。此次展覽的舉辦，既是美術界的重要事件，更是兩地文化交流開啟新篇章的重要標誌。他期待廣東與香港攜手把握時代機

遇，共譜文化的新篇。

胡勁軍表示，嶺南美術是粵港文化發展的關鍵紐帶。百年來，嶺南畫派在兩地繁榮發展，帶動美術教育的聯動，讓傳承與創新成為兩地美術界的共識。

「讓我們攜手推動傳統優秀文化傳承創新。」

胡勁軍表示，期待粵港充分發揮各自的優勢，深化交流合作，一道挖掘中華優秀傳統文化的時代價值，推動嶺南傳統藝術與現代創意深度融合，孵化國際文化IP，打造更多兼具中國精神、灣區

攜手講好新時代灣區故事

「讓我們攜手促進文化產業高質量發展。」他表示，粵港兩地資源互補，文化產業合作潛力巨大。香港地處中西文化的交匯點，在文化產業延伸、推動中華文化元素國際化轉化等方面優勢顯著。廣東文化產業基礎深厚，產業規模總量連續