

分判商貪污造假 發展商豈能置身事外

長實觀塘安達臣道「首置盤」住宅項目爆出分判商涉嫌偷工減料、貪污造假醜聞，廉政公署已拘捕多名涉案者。有工程界立法會議員形容有關行為愚蠢，令人遺憾及憤怒，影響行業聲譽。本港是享譽國際的法治廉潔城市，有人利用行賄受賄、偷工減料的不法手段，在工程上牟利，罔顧工程質量和市民安全，固然須受輿論譴責和法律懲處，發展商被視為地產開發的主導者，負有難以推卸的監管責任，對於旗下樓盤出現嚴重貪污造假醜聞豈能置身事外？分判商利慾熏心，目無法紀，落得奸商罵名，發展商能視若無睹，心安理得？不怕市民的心良拷問？

地產業是本港支柱產業之一，樓宇質量安全對市民財產、人身安全影響重大。樓宇建築必須嚴格按照專業要求進行，這不僅是行規，更受到法律約束。此次長實樓盤被揭發的貪污造假醜聞，備受社會關注，因為有關行為不僅損害行業聲譽，而且嚴重挑戰香港崇尚法治廉潔的價值觀，激起社會公憤。廉政公署日前公布案情指出，調查發現，有分判商要求前線工人用少一點鋼筋，紮鐵工人有減少，令分判商可以減少成本以賺取更多；有被捕者承認，施工期間未就有問題的鋼筋配置做監督檢查。有人貪圖「甜頭」放寬監管，有人減材料、減人手牟利，這是唯利是圖的奸商所為，漠視專業操守，視法律如無物，法理難容，人神共憤。

本港建築業實行分判制度，在此次醜聞中，有業界人士指出，雖然工程有分判制度，但分判工作不等如分判責任，總承建商有很大責任。其實，發展商作為項目的策劃者和投資者，責任之大更在總承建商之上。建造業議會的網頁資料列明，發展商是一個項目的主要負責人，進行項目

委任、僱用項目團隊，並可通過合約條款，從質量、安全和環境問題的角度，監督項目的整體表現，當中包括整體工程進度及運作是否有序。簡而言之，發展商負責地產項目從無到有整個過程，是實現最終成果的核心角色。分判工作不等如分判責任，旗下樓盤發生嚴重醜聞，長實監督不到位，恐怕難辭其咎。

長實作為本港龍頭發展商，在業內乃至本港社會的影響舉足輕重，應該對本港承建商、工程顧問公司的能力和信譽相當熟悉了解。昨日，發展局局長富漢豪宣布，拒絕精進建築有限公司的註冊續期申請，精進建築下月20日起從「一般建築承建商名冊」中除名，再不能承接任何建築工程。精進建築正是以專門承建長實樓盤起家，近年涉及3宗地盤嚴重意外，可謂劣跡斑斑；精進建築兩年前未獲續牌時，其承建工程包括長實的安達臣道首置項目，均交曾同系另一建築公司卓越天工接手，而該首置盤前日亦爆出涉貪污造假醜聞。精進建築口碑盡喪，卓越天工接手「換湯不換藥」，長實對此一無所知？仍對這些承建商關照有加，令其不愁無生意，不怕起到助紂為虐的效果、不怕背負與奸商同流合污的罵名？長實為何與無良承建商「不離不棄」，箇中緣由耐人尋味。

「君子愛財，取之有道」。發展商若處處賺到盡，只講在商言商，無視公眾利益，絕非良心企業所為。

有業內人士指出，有發展商成本「鍊到盡」，分判工程向來價低者得，分判商「冇肉食」只好向下壓榨，導致樓盤質素每況愈下，或許正是造成貪污造假醜聞的主因。難怪有不少小業主質問：「發展商良心去咗邊？」

文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

折衷中西融匯古今 展示民族文化自信

由廣東省文化和旅遊廳、香港特區政府文化體育及旅遊局、廣東省文聯以及紫荊文化集團聯合主辦的「其命惟新——廣東美術百年大展（香港）」由昨天起到6月2日在會展中心舉行，展出多幅藝術名家的經典作品，呈現廣東美術百年革新歷程。香港與廣東文脈相連，在海內外文化交融之中沉浸醞釀出別具個性的嶺南文化。香港未來更須銳意發揮自身中西文化薈萃特質，善用「一國兩制」所衍生的獨特文化產業生態，通過用心的文藝創作與展示，令更多人認識與欣賞到中華文化的震撼力，助力國家民族建立文化自信。

展覽以「其命惟新」為名，語出《詩經·大雅·文王》，意即擁有長久歷史的國度，也需要經常煥發新面貌，不斷創新，不斷向前。「其命惟新」既是百餘年廣東美術的發展主線，也是百餘年香港經濟社會的發展主線。在歷史的長河裏，中國五千年璀璨文明與西方浪漫文藝思想在廣東沿海交相碰撞，孕育出這裏華洋混合的激昂藝術風韻，以海洋般的胸懷擁抱世界，在時代浪潮中勇立潮頭，既呈現中國傳統詩情畫意，同時也蘊含西方奔放新穎的藝術理念。

廣東和香港人脈相通、血脈相通、文化相通，香港蓬勃的文化發展，離不開廣東深厚的文化底蘊。不少廣東知名畫家，如今次展覽有其作品展出的趙少昂，早年移居香港作畫授徒，使嶺南畫風在這片中西文化交匯之地進一步弘

揚。本港名家的一些優秀畫作，主題以香港相關，為這城市添上一筆濃重的底色；本次展覽展出的部分早期作品以抗日戰爭為主題，更呈現藝術家以畫筆、畫布為媒，展現家國精神、民族情懷，喚起民眾的精神覺醒。香港社會雖然深受西方流行文化影響，但中華傳統藝術精髓仍時常體現在各種原創作品中，中華民族的堅強個性與恢弘氣度仍深深鑄刻在人們心中。社會應該秉承前輩之風，在傳統的基礎上不斷革新創造，展現中華文化創新活力，並藉着藝術展現出家國情懷，提升社會大眾的民族身份認同與民族自豪感。

文化不是閒暇娛樂，而是國家民族富強的體現。以堅定的文化自信為基礎，在國際社會面前展現中國精神、中國價值、中國力量的恢弘氣象，香港有條件，也有責任達成。

現時香港特別需要的，是更加廣闊的舞台，可以無拘無束地創造，無拘無束地吸收，讓深耕在中國畫、戲曲、粵語歌、中國舞、中國文學等傳統藝術的人才有充足的表現機會。除了特區政府，大眾傳媒與民間團體也應出力，要以文脈為舟，深化粵港藝壇共融；以創新為筆，拓寬藝術對話視野；以民心為橋，厚植文化認同根基，積極推動中華文化傳播工作，特別是大眾媒體，更需要勇於嘗試把中國傳統故事，或者戲曲舞蹈等藝術表演，折衷中西，融匯古今，以新形式在影視作品中呈現，運用國際傳播力量，讓作品散布在世界每一個角落，以堅實我國文化富強之本。

楊莉珊接受本報訪問：父親楊孫西教會用實際行動報效國家

「企業家應主動肩負推動國家發展的責任」



中央港澳工作辦公室主任、國務院港澳事務辦公室主任夏寶龍日前與澳門工商界人士座談時表示，

在歷史大潮中，一代代港澳企業家把家國情懷深深融入血脈之中，生動展現了薪火相傳的愛國心、桑梓情。香港大紫荊勳賢、香江國際集團創辦人楊孫西，將拳拳愛國心、深深桑梓情融入到個人命運之中。楊孫西的女兒、全國政協委員、香江國際中國地產有限公司行政總裁及執行董事楊莉珊昨日接受香港文匯報訪問時表示，父親為子孫後代留下了可持續發展的事業，同時也教會子孫後代要以實際行動報效國家。

●香港文匯報記者 康敬



▲楊莉珊(左)和父親楊孫西合照。受訪者供圖

◀楊莉珊(右五)透過「GROWS Together 職場有你」活動，帶領香港中學生到內地增進見識。圖為他們一起在北京清華大學校史館外合影。受訪者供圖

「父親常常告訴我，國家的興衰與每一個人都息息相關，作為企業家更應該主動肩負起推動國家發展的責任。」楊莉珊在訪問中表示，她從父親身上深刻理解到熱愛國家、熱愛香港，不僅僅是一種情感，更是一種責任和擔當。「從小到大，我們看到父親除了處理公司事務，就是投入地區、商會、聯誼會，以及教育事業。他定是開心滿足的，不然不會堅持這麼多年。」

「虎父無犬女。」楊莉珊如今熱忱於扶持青年成長，生動展現了家族薪火相傳的慈善心和愛國心。「父親當年見到內地很多貧困山區的學生沒能讀書，所以這麼多年他都在推動青少年接受教育。這些年國家脫貧攻堅取得全面勝利，我希望能夠幫助青少年擴闊視野，在未來學有所成後，能夠用自身力量貢獻社會、貢獻國家。」

辦師友計劃助港生體驗內地職場

楊莉珊於2020年發起成立了北京楊孫西公益基金會，藉此發揚父親的公益善行之心。在基金會成立之初，內地經濟深受新冠肺炎疫情影響，基金會便開展了多項扶危濟困的公益項目。「未來我們除了將繼續做好扶危濟困型公益項目的支援建設，助力社會安定

發展，也考慮加大在文化教育事業方面的資源投入。」

楊莉珊在2021年接任香港優質師友網絡主席，並發起「GROWS Together 職場有你」活動，在一貫秉持的師友陪伴計劃中加入職場體驗元素。兩年來，她親自帶領了約240名中學生參與活動，當中大部分學生更有機會前往深圳、重慶、天津、北京、大連等城市，親身感受祖國的強大與未來職場的精彩。

身兼中國香港(地區)商會會長，楊莉珊近年也積極吸納年輕人才入會，拓展人脈關係。她說：「原本商會是服務在北京的港人港企，這些年我開始吸納內地企業，以及近200名在職、在學的年輕人加入，豐富商會服務範疇。」近年，有很多優才、高才來港發展；不過，也有香港企業希望到內地做生意、開公司，她希望能夠為人才、企業搭建交流合作的平台。

一代人有一代人的使命，楊莉珊說，父親為子孫後代留下了可持續發展的事業，也教會子孫後代要以實際行動報效國家。「作為新時代的港商，我們更應銘記要把家國情懷融入商業文化，幫助更多青年正確認識國家，培育兼具國際視野與民族認同的新一代商界棟樑。」

累捐數億助內地脫貧 成就學子求學夢

特稿

數十年來，楊孫西在教育、科研、扶貧、賑災等方面貢獻良多。他雖已年近九十，依然堅持參加公益事業。2019年，他捐贈6,000萬元支持福建省文化事業發展，獲評為《2019胡潤慈善榜》第五十四位。近年，楊孫西雖然行動不便，去年仍堅持回到家鄉泉州石獅，捐款5,000萬元支持建設青少年活動中心。

楊孫西歷任第八屆、第九屆全國政協委員，第十屆、十一屆全國政協常委。他曾回憶自己最初加入政協工作，是因為一顆愛國心，期望能為國家發展建言獻策。在行善方面更不遺餘力，自2002年開始到2020年北京楊孫西公益基金會成立之前，由楊孫西及香江國際集團發起的向內地捐款的總額已經有數億元人民幣。

把教育視為人生發展基本的楊孫西，在1992年捐資千萬元參與石獅一中校園初建，同期捐款200萬元籌建首屆校董會，隨後數十年，他對學校的支持從沒有中斷過，始終以育人初心托舉起眾多莘莘學子的求學夢。

同時，熱愛書法、熱愛中華傳統文化的楊孫西，在2019年成立了石獅市楊孫西傳統文化基金會，致力於弘揚中國傳統文化、挖掘閩商華僑文化，並通過基金會出資1.3億元捐建了楊孫西文化館一期、二期項目。2024年他再通過基金會出資5,000萬元，捐建楊孫西青少年活動中心。

楊莉珊在2020年發起成立北京楊孫西公益基金會，成立之初，內地經濟社會生活深受疫情影響，基金會開展

多項扶危濟困的公益項目，如支援武漢和北京的新冠疫情、河南水災等緊急事件，幫助貴州省興仁市、貴州省普安縣、河北省大石莊村地方鞏固脫貧攻堅成果。

在文化教育方面，基金會相繼支持北京清華大學、福建省石獅市實驗小學、甘肅省隴南市禮縣橋頭九年制學校、河南省平頂山市魯山縣3所初級中學的文化教育事業發展。

幫鄉村學生提供免費體檢

在新冠疫情平穩後，楊孫西基金會逐步開始設立固定公益項目，例如「寸心健行」項目是通過為教育、醫療條件相對落後的鄉村地區學生提供免費的綜合健康體檢，以加強學生對自我身體狀況的了解，提高家長對學生健康的重視，幫助學校及時掌握學生的健康情況。該項目自2022年開始，每年一期，目前已為1,917名鄉村學生提供免費體檢服務。

另一個固定公益項目「寸照書齋」通過幫助義務教育階段的小學，完成圖書館環境改造和提供閱讀培訓，打造新型的兒童友好型閱讀空間。從2023年立項起，率先在北京市朝陽區選取北京工業大學附屬中學新升小學和北京市朝陽區垂楊柳中心小學金都分校作為首批試點學校，目前已投入使用。2024年第二批學校也已選定，並將於今年暑期完成施工。

●香港文匯報記者 康敬

麥美娟許正宇落區籲街坊做選民

香港文匯報訊（記者 蔡學怡）選民登記申請下月2日截止，民政及青年事務局21日在社交平台發帖文表示，民政及青年事務局局長麥美娟趁午休時間聯同灣仔民政專員張雁伶，在灣仔合和中心的選民登記街站呼籲市民，尤其是青年朋友踴躍登記做選民。

有多名途經街站的年輕人、少數族裔人士積極響應了局長的呼籲，即場填寫了表格登記成為選民。麥美娟希望大家都積極鼓勵身邊家人朋友一起登記做選民，並於選舉日投票。

財經事務及庫務局近日亦於社交平台上發文指，財經事務及庫務局局長許正宇到灣仔街站呼籲所有符合資格

但尚未登記為選民（包括功能界別——保險界、會計界、金融界以及金融服務界）的金融業界朋友及同事，在6月2日的選民登記截止日或之前，透過「智方便」、選民登記網站（vr.gov.hk）或其他方式，盡快向選舉事務處提交申請，登記成為選民。

許正宇表示，金融界在立法會中擔當重要角色，議員將代表業界就資本市場發展、人民幣國際化、金融創新、綠色金融等範疇發聲，推動有利香港長遠發展的政策。因此選出愛國愛港、具備專業能力和承擔的代表，不僅是履行公民責任的一部分，更是為香港金融業界的未來奠定穩固基礎的重要一步。



●許正宇(右)落區呼籲金融界人士積極登記做選民。財經事務及庫務局Fb圖片



●麥美娟(右二)到灣仔一個選民登記街站，呼籲合資格的年輕人登記做選民。民政及青年事務局Fb圖片