

哈佛國際生覓出路 港科大一日收雙位數查詢



A2 A3

設低空空域管理標準 港望具世界級影響力

A4

拆息創近三年新低 港豪宅成交勢倍增

A5

福建艦加緊海試 中國將迎三航母時代



A9

9旅遊熱點港味濃 部分擬收費創經濟效益

紀律部隊博物館 影視帶旺吸客勁

為促進香港旅遊業發展，特區政府發展旅遊熱點工作組日前推出涵蓋香港品牌和生態深度遊等9個項目。昨日，旅遊熱點項目之一、在九龍寨城公園舉行的「九龍寨城光影之旅」電影場景展首天正式免費開放參觀，即吸引大批市民及旅客冒雨排隊入場觀賞，不少香港市民旅客慕名而來（見另稿）。工作組組長、政務司副司長卓永興在接受電台節目訪問時表示，遊港旅客已形成新常态及新喜好，他們不再只是購物而是要城市漫遊、深度遊，故今次推出的旅遊熱點都有「濃濃港味」，部分熱點會考慮收費。他舉例如開放舊油麻地警署地面層，是因為香港影視在東南亞、內地很受歡迎，各紀律部隊博物館對旅客有吸引力，政府會和影視界合作推出警匪片影視產品，以創造經濟效益。

●香港文匯報記者 唐文

卓永興表示，特區政府推出9個有「濃濃港味」的旅遊熱點，包括兩個特色社區的深度遊和開放舊油麻地警署等，是希望令旅客感受到香港有新事物，並期望能創造經濟效益。其中，將開放地面層的舊油麻地警署會舉辦不同活動，例如在警署內設置互動照相亭，讓旅客透過現代科技「穿上」不同年代的警察制服，體驗加入香港警隊的樂趣。

遊舊警署照「警服」相 紀念品設蓋章

「我們不會提供服裝拍照，但裏面可以選擇什麼年代的警察制服、什麼職級，用現代科技拍照，讓你看起來像加入香港警隊。我們做產品時，必定有防偽識別，例如有個樣本、蓋章，你要去招搖撞騙應該做不到。」他說。

在「工業品牌旅遊」項目中，特區政府將與4個本地老字號品牌合作，於今年第三季起以「團進團出」形式開放廠房供旅客參觀。卓永興透露，除食品廠房外，正與藥廠商討合作，但需要確保參觀過程符合衛生標準。「廠房需增設設施以保障衛生及安全，因此採取團體模式，避免散客影響秩序，我們已安排旅遊業界先行參觀，熟悉環境並設計旅遊路線。」他強調，合作對象不僅限於現有品牌，更多企業正在洽談中。

香港旅遊促進會總幹事崔定邦在接受香港文匯報訪問時表示，此舉不僅為旅行社創造商機，同時可減輕企業或機構負擔。他舉例說，位於將軍澳百勝角的「消防及



●港產警匪片風靡內地及東南亞，帶旺香港各紀律部隊博物館吸客力強勁。圖為昨日有大批內地遊客在舊油麻地警署前打卡留念。香港文匯報記者萬霜靈 攝

救護教育中心暨博物館」作為消防訓練學校，本身已是運作中的訓練設施，須預約進入，「這類設施本就有嚴格管理，旅遊開放只是在現有框架下優化，確保秩序。至於參觀工廠，預約和團隊參觀本身就是一個中間平衡的方案，讓企業提前有所準備。」

研推出「專項專牌」培訓文化生態導遊

崔定邦認為，中小企業同樣有機會參與工業旅遊項目，而非僅限於大企業，「中小型廠商若有興趣，可直接聯繫旅行社、旅議會，未必依賴政府牽頭。我們也鼓勵工廠內的藝術工作室或中小企加入，例如畫室可成為

旅遊亮點，以促進跨行業合作。」為深化文化旅遊體驗，工作組又計劃推廣兩個特色社區的深度遊，並開放紅磡前貨櫃碼頭。旅遊事務署正與旅遊業監管局研究推出導遊「專項專牌」，培訓專注於歷史、文化或生態的專業導遊。旅遊事務專員張馮泳萍在接受電台訪問時解釋，「專項專牌」導遊未必做所有導遊工作，但可能在部分領域有優勢，可提升旅客體驗，「他們到景點想參加半日團、一日團，介紹得好有很大分別。他們未必做所有（導遊）工作，但在歷史、文化方面很有認識，例如在郊野公園、東壩，有些人對生態很有認識。」

文匯報

WEN WEI PO
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在全國各地發行

2025年5月
25 星期日
乙巳年四月廿八 初十
大號多雲 一雨陣雨
氣溫24-29℃ 濕度55-85%
港字第27443 今日出版2張5張半 港售12元

爆料專線

(852)60635752



www.photoline@tkww.com.hk



立即下載
香港文匯網App

內地客撐景點收費：最緊要值回票價

香港文匯報訊（記者洪澤楷）特區政府發展旅遊熱點工作組早前公布首階段旅遊熱點落實項目，包括開放舊油麻地警署、九龍寨城公園重現電影景點場景等九個項目。香港文匯報記者昨日下午到舊油麻地警署，只見現場有不少旅客打卡，有旅客歡迎開放警署讓旅客入內參觀，並認為部分景點考慮收費合理，並希望特區政府推出更豐富的體驗項目，令旅客感覺值回票價。

受港片影響參觀舊警署

來自廣州的丁小姐是第二次來港旅遊。她對香港文匯報表示在港停留兩天，今次來港主要遊覽旺角和中環兩地，體驗香港居民區中具古早味的景點，並受香港影視劇影響，來港首站即選擇到舊油麻地警署，但由於警署翻修，感覺與影視劇中的印象有差異，「翻修後那種復古的感覺不再。」

被問及特區政府推出的9個旅遊熱點，部分考慮收費，她認為屬合理做法，因為景點維護與革新皆需要資金，她希望特區政府在收費的同時，相應增加更豐富的體驗項目，如打卡設施及導賞團服務，「希望特區政府可以告訴遊客，我花這筆錢可以獲得什麼？例如更多的打卡位置，或是有更多的專人介紹歷史？如果它有更豐富的文化項目，我是願意為這些買單的。」

深圳旅客Villy是第二次訪港，表示由於喜歡周星馳電影，故到舊油麻地警署打卡，倘舊油麻地警署日後開放，會再次來港，「想看看裏面是什麼樣的，嘗試坐牢的感覺。」

被問及對推出香港工業品牌旅遊的興趣，她認為女性遊客興趣較低，建議特區政府進一步發展香港影視劇中的拍攝地點，供更多旅客打卡。

指警署紀念品備貨不足

成都旅客彭女士是第二次來港旅遊，表示受港劇影響因而首站便到舊油麻地警署，但認為警署冰箱貼紀念品備貨不足，對此感到可惜。

她說，上次高中時來港，對香港印象極好，惟因較匆忙未能深入遊玩，今次會停留五天，遊玩維港、大館等景點，體驗獨特的香港。

遊客情迷「城寨四少」 嘆場景展參觀時間太短



●日本遊客Ayumi（右）與朋友。



●台灣旅客劉小姐

特稿

不少旅客來港會到電影拍攝場地打卡，昨日「九龍寨城光影之旅」電影場景展開放參觀，入口處輪候觀眾中就有不少訪港的日本旅客，反映《九龍寨城之圍城》電影在日本的受歡迎程度。有日本旅客向記者表示，她與朋友在上周四（22日）抵港旅遊，得知九龍寨城公園有電影場景展後，昨日就專程到場參觀。有台灣旅客表示場景展還原電影中的布置，但反映參觀時間僅有15分鐘，完全不足夠。

日本旅客Ayumi表示，她與朋友均最喜歡電影中的角色是林峯等四人飾演的「城寨四少」，大讚他們又酷又帥氣。她與朋友兩人排隊領取到下午2時後入場參觀的門票，表示期待看到電影中的經典場景，且一定會拍照打卡留念。

意猶未盡將再入場飽覽

電影忠實粉絲、台灣旅客劉小姐表示，很喜歡電影中幾位男演員，惜上周五（23日）場景展開幕禮當天，她約下午4時才搭航班抵港，錯過了幾位演員的現場活動。

她昨日下午參觀完電影場景展後，即興奮地與親友討論場景細節，表示場景展中布置的場景還原度不錯，例如「龍捲風」開設的理髮廳等，但她認為只有15分鐘參觀時間太短，未能仔細觀察很多場景細節。之後，她會到紅館觀看林峯的演唱會，留港期間會再到電影場景展參觀。

●文：香港文匯報記者 張弦 圖：香港文匯報記者 北山彥

城寨迷冒雨排長龍 舊街坊入場憶舊日



●「九龍寨城光影之旅」電影場景展昨日正式開放。香港文匯報記者北山彥 攝

香港文匯報訊（記者張弦）電影《九龍寨城之圍城》深受歡迎，引起香港以至其他地區觀眾的熱烈反響，而移師九龍寨城公園的「九龍寨城光影之旅」電影場景展，更成為特區政府推出的九個旅遊熱點項目之一。場景展昨日首天正式免費開放參觀，吸引大批市民及旅客冒雨排隊入場觀賞。由於人數眾多，須安排分時段入內，每次更只有15分鐘參觀時間。有城寨舊街坊特意到場緬懷昔日生活點滴，更有不少旅客慕名而來。

讚整體還原效果佳

昨日縱然下着雨，仍有不少市民及旅客到場，香港文匯報記者昨日中午12時到達場景展入口處，遠遠便看見大批人聚集在門外和附近地帶，數十人在場景展門外排起長龍準備入場參觀，一些則排隊領取分時段的門票。有現場工作人員向記者表示，由於太多人到場準備入場參觀，為秩序安排觀眾按時分批入場，中午12時到場要輪



●大批市民和遊客昨日冒雨排隊，等候參觀城寨場景展。香港文匯報記者北山彥 攝

候下午1時45分入場的門票，到1時05分，2時入場的門票已經派完。

電影場景展吸引舊九龍城寨街坊到場。拄着拐杖的長者Mary對香港文匯報表示，她在城寨居住至30多歲後離開，得悉有這個場景展免費開放參觀，特意到場參觀，看布置的場景是否與自己之前居住的地方相似，而她看完展覽後，認為整體還原效果不錯。

市民余女士帶同7歲的兒子排隊等候入場。她透露，兒子很喜歡歷史和地理相關的知識，對古蹟亦甚感興趣，她自己則看了《九龍城寨之圍城》電影，因此昨早便與兒子入場參觀，結果早上10時許到達後，只能領取中午12時40分的入場門票，兩人在附近用膳後返回現場參觀。

她說，自己最期望見到電影中的經典場景，包括理髮廳、天台打鬥場景等。在看完展覽後，她大讚場景布置的細節還原度十分高，例如電線等，與電影中的場景相似，其兒子亦認為場景布置得真實，似乎看到九龍城寨以往的真實環境。