

廣東美術百年展觀眾絡繹不絕 家長盼佳作啟發子女思考 港做好「內聯外通」 講好中國藝術故事

昨天天氣涼爽，又恰逢周日，香港文匯報記者到灣仔會展中心「其命惟新——廣東美術百年大展」的現場所見，前往觀展的人群絡繹不絕，其中有不少家長領着子女在認真賞畫，他們在接受香港文匯報訪問時表示，子女本身熱愛藝術，本次展出眾多名師佳作激發孩子們對藝術的思考和啟發，亦促進他們對廣東美術歷史的認識。到場觀展的香港藝術發展局視覺藝術委員會主席、香港美協常務副主席趙志軍指出，此次展覽全方位地展示廣東美術百年來的發展進程，並強調香港擁有獨特的地理優勢，發揮好「內聯外通」的橋樑作用，積極與內地藝術文化界交流合作，共同對外講好粵港澳大灣區乃至中國的藝術故事。

● 文：香港文匯報記者 蔡學怡
圖：香港文匯報記者 北山彥

「在廣東美術的發展進程中，融匯了中西方不同的繪畫技巧，所以造就了如今非常輝煌的廣東現代美術。」趙志軍在接受香港文匯報訪問時表示，此次觀展令他喜愛的作品非常多，例如黎雄才的《迎客松》給人氣勢磅礴的視覺衝擊，楊之光《礦山新兵》則是一幅洋溢着時代氣息的作品，作品內容之豐富，風格之多元，反映了廣東美術的深厚底蘊。

盼助內地文藝「走出去」登國際舞台

「香港不僅能促進粵港澳大灣區藝術發展的中西融合，更能成為內地文化藝術走向國際的重要橋樑。」趙志軍指出，香港憑藉其獨特的地域優勢，一直積極推動「中外文化藝術交流中心」的建設發展。他期望，未來香港應該舉辦更多內地各省市的大型文化藝術展覽，發揮好「內聯外通」的橋樑作用，進一步協助內地優秀文化藝術「走出去」，邁向更廣闊的國際舞台。

「我相信青年藝術家們可以在香港這個國際化的大平台上，發揮出他們極大的藝術創作能力。」身為香港藝術發展局視覺藝術委員會主席，他透露香港藝發局一直關注本地青年藝術家的發展，通過推出「新苗發展資助計劃」等項目支持青年藝術家成長，包括資助他們的藝術創作，參觀國外有名的展覽例如「威尼斯雙年展」的往返費用等。他提到，香港擁有着自由、多元的藝術創作氛圍和藝術發展環境，同時亦積極促進與內地藝術文化界的交流與合作，故相信香港優秀的青年藝術家一定會人才輩出。

冀港藝術家走進祖國河山創傑作

趙志軍在日前曾前往西藏采風寫生，把當地震撼人心的風光記錄成一幅幅畫作，以用作日後創作時的靈感來源和記憶參考。他並期望，有更多香港藝術家可以親身走進祖國的大好河山中去感受，只有真實去感受過、體驗過，才能通過藝術描繪出獨屬中國的壯麗景色，創作出打動人心的作品。



● 香港文匯報記者到灣仔會展中心「其命惟新——廣東美術百年大展」的現場所見，觀展的人群絡繹不絕。



● 張女士與兩個女兒在觀展。



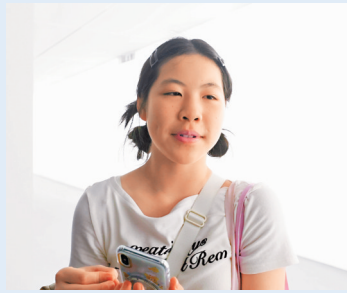
● 潘女士的女兒講解作品中使用了哪種繪畫技藝。



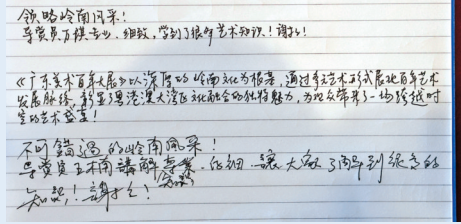
● 香港美協常務副主席趙志軍



● 不少家長攜同子女一起賞畫。



◀ 就讀小五的張同學表示，本次展覽一睹衆多廣東名師佳作，收穫頗豐。



● 廣東美術百年大展留言簿摘要。

港展覽百花齊放 孩子獲良機陶冶情操

香港文匯報訊（記者 蔡學怡）張女士帶同兩個女兒專注地觀展，她表示，透過本次展覽不僅可以全方位地了解廣東美術的發展進程，也讓她見識廣東藝術作品風格的變化，令大人小孩都可以增長見聞，實在是非常有意義。她年僅10歲的長女已通過觀展對藝術作品產生了不一樣的思考，會與她積極探討作者在畫中使用的顏色和光影有何種意義，「小孩子看多了優秀的作品，才會讓他們對藝術有自己的思考，激發他們對作品背後含義的探索。」

「香港優秀的展覽百花齊放，我認為可讓孩子有更多機會去陶冶藝術情操。」潘女士直言，就讀中二的女兒十分喜愛美術，自己就是被女兒大力推薦才觀展。

她並說到，之前女兒在北京上學時曾學過國畫，但來到香港上學需要時間適應，故暫停美術的學習進程，好在香港經常舉辦多元的藝術文化展覽，令女兒在課餘時間透過觀展熏陶。

張同學是一名小五的學生，平時都有學習國畫技藝，對中國藝術作品有着濃厚的興趣。她認為，本次展覽除了一睹眾多廣東名師佳作，進一步了解了廣東美術風格的發展與變化，還學習了很多中國近代史的知識，可謂收穫頗豐，「我想通過欣賞這麼多名師的經典作品，對我未來的繪畫創作可以有所啟發。」

「為觀眾帶來跨越時空藝術盛宴」

不少參觀者昨日觀展後，紛紛在留言簿上寫下感受和心得。留言摘錄如下：

- 崢嶸歲月，風采嶺南。
- 導賞員專業、細緻，學到了很多藝術知識，感謝！
- 廣東美術百年大展以深厚的嶺南文化為根據，通過多元藝術形式展現百年藝術發展脈絡，彰顯了粵港澳大灣區文化融合的獨特魅力，為觀眾帶來了一場跨越時空的藝術盛宴。
- 不可錯過的嶺南風采。
- 展示成功，成果斐然。
- 傳承文化，從小做起。
- 嶺南畫派開創了一個新的視角，令傳統中國藝術更加多姿。
- 傳承中國文化，銘記歷史，感受歷史！
- 大開眼界，好多獲益！原來中國廣東美術在這100年的發展是這樣充滿挑戰。

港政商勞工界人士：企業經營應主動承擔社責

香港文匯報訊（記者 費小燁、蔡學怡）長和擬出售巴拿馬運河港口等資產引起廣泛關注後，長實集團位於觀塘安達臣道「港人首置盤」項目爆出判判商貪污造假醜聞。香港政商及勞工界人士昨日在接受香港文匯報訪問時表示，企業營商應主動承擔社會責任，不單要對得起國家，也要對得起香港社會，對得起良知。在商業決策中公共利益永遠位列首位，建設香港、報效祖國與國家共贏，企業王國才能站於不敗之地。

批長實將工程外判如「事不關己」

工聯會會長吳秋北昨日在接受香港文匯報訪問時批評長實將工程外判後便有如「事不關己」的態度，「並非外判了工序便可將責任一併外判出去，發展商是有責任加強監督，不論分判條款、條件等每個環節其實都要控制。」他指出，長實外判時「算到盡」早為業界知曉，相信此乃間接促成承建商偷工減料及從事不法勾當的原因。

吳秋北指出，外判時「算得太盡」，以致經常出現「判上判」、層層剝削的情況，且經常爆發工潮，苦了最無議價力的工人階層，他說：「長實作為全港最大發展商之一，更應負起企業社會責任。」他敦促長實全面檢討營商手法，對得起成就它的香港社會，以及扶植它壯大的祖國。

香港中小型企業聯合會主席鄭仲邦表示，現代企業應承擔社會責任，將國家安全、公共利益與可持續發展納入核心考量。作為企業家，應該考慮國家安全和社會整體利益為先，避免因短期利益而損害國家長遠發展。「企業經營不應棄國家利益於不顧，更不可逾越國家主權與民族大義的紅線。」鄭

仲邦指出，在如今全球化競爭下，企業的成功不僅取決於市場表現，更在於能否與國家發展戰略相契合。例如，在涉及關鍵基礎設施、核心技術或戰略資源的交易時，企業應自覺遵守國家安全審查機制，甚至主動調整商業策略，以符合國家整體利益。

他呼籲，企業家作為社會重要持份者，應積極履行社會責任，在商業決策中平衡經濟效益與公共利益。除了守法合規，更應主動支持國家政策，例如推動綠色低碳轉型、促進區域協調發展等，才能真正實現企業與國家的共贏，「唯有如此，企業才能在國家發展大局中找準定位，實現自身的長遠可持續發展。」

關鍵基礎設施跨國交易 須將國安置首位

九龍城區議員吳奮金認為，在全球地緣政治變局的背景下，涉及關鍵基礎設施的跨國交易必須將國家安全置於首位。長和集團作為大型的私營港口運營商，其管理的港口網絡覆蓋亞歐主要航道節點，直接關乎國際物流命脈與戰略物資運輸安全。此類核心資產若被外國勢力通過資本運作實施實質控制，可能造成供應鏈數據外洩、戰時運輸通道受阻、敏感物資監管失序等系統性風險。

他指出，因此在長和港口交易中，需要重點評估交易主體背景、數據管理機制、突發事件應變能力等，防範境外勢力通過股權滲透干預關鍵設施運營。他並強調，維護國家安全並非排斥國際合作，而是通過健全法治框架實現開放與安全的平衡，「唯有在保障國家主權的前提下，方能推動港口經濟高質量發展，構建更具韌性的全球貿易體系。」

香港文匯報訊（記者 康敬）今年是抗日戰爭勝利80周年，東江縱隊歷史研究會、香港薪火社團總會昨日在烏蛟騰抗日英烈紀念碑園舉行「廣東人民抗日游擊總隊電台遺址——香港新界沙頭角石水澗村」標誌牌豎立儀式，有抗日先烈的後人出席見證，也有香港中學生、大學生在場宣誓，傳承偉大的抗戰精神。有參與活動的學生表示，沒有先烈的付出，就沒有現在的和平生活，歷史不應被遺忘，他希望從事歷史研究相關的工作。

戰時與延安黨中央保持聯繫

昨日活動上，主辦方介紹幾近消失的石水澗村的背景資料，據主辦方介紹，1941年12月香港淪陷後，八路軍駐香港辦事處屬下的電台撤往東江游擊區，改隸廣東人民抗日游擊總隊。1942年4月，總隊電台從廣東寶安縣甘坑轉移到新界石水澗村，村內只有一戶林姓人家，大小幾間房屋，後來村民林茂、林傳叔侄成為港九大隊交通員。這一年的夏季，中共粵北省委、南委受到嚴重破壞，南委原有的6個電台均被破壞或被迫停止工作，只有設在石水澗村的總隊電台仍保持正常運作，與延安黨中央保持聯繫。

但1943年2月侵華日軍曾到烏蛟騰「掃蕩」，電台差點受到破壞，隨後電台撤離石水澗村，不久後，日軍竄至此地，發現遺留的電台廢電池及電線，就逮捕並嚴刑逼問當時村內唯一村民林生（林傳兄長），他守口如瓶，最終被日寇活活打死。日軍查找不到電台和游擊隊去向，撤離時火燒村洩憤，村內房屋均遭焚毀。

主辦方代表分享，為了確定電台遺址的位



● 「廣東人民抗日游擊總隊電台遺址——香港新界沙頭角石水澗村」標誌牌豎立儀式。

團體供圖

置，向眾人還原這段歷史，幾經跋涉尋找這個入煙罕至且廢棄80多年的地方，並找到村子房屋殘垣，又經過多番考證及資料比對，最終確定電台遺址位置。

李慧琼冀推結合行山緬懷先烈紅色旅遊

全國人大常委會委員、愛國主義教育工作小組組長李慧琼，港區全國人大代表陳勇，全國青聯委員譚鎮國，東江縱隊後代、抗日烈士後人等帶領青年和學生默哀、獻花。在活動後李慧琼表示，希望未來能推出一些紅色旅遊，把行山與緬懷先烈結合起來。

「延安，延安，我是東江！」活動現場，還有兩位香港青年動情朗誦，將中國共產黨領導的抗日游擊隊——東江縱隊港九獨立大隊在香港的山水間戰鬥，頑強抗擊侵華日軍的歷史細細講述。其中一位青年、香港湖南青年會會長孫秀祖表示，雖然80年過去，但歷史不會蒙塵，英雄不曾被遺忘，她也是抗戰老戰士的後代，希望透過活動喚醒更多青少年的愛國本能，守護祖國和香港的美好未來。