

第78屆
康城國際電影節

香港文匯報訊
(記者 胡若
璋)「我們的狂

野時代」正式開啟。第78屆康城國際電影節於法國時間5月24日晚落下帷幕，備受關注的主競賽單元各大獎項逐一頒出。伊朗導演 Jafar Panahi 憑藉《It Was Just an Accident》獲最佳影片金棕櫚大獎；中國導演畢贛執導，易烱千璽、舒淇等主演的藝術電影《狂野時代》則獲得評審團特別獎，這是繼2015年《刺客聶隱娘》後，時隔近十年華語電影再度在康城影展主競賽中斬獲獎項。

電影《狂野時代》導演畢贛從本屆評審團主席茱麗葉庇洛仙 (Juliette Binoche) 手中接過獲獎證書後激動地說：「我們主創團隊和演員感謝康城電影節，感謝評委，感謝那些默默在電影背後付出的人。」值得一提的是，該獎項由茱麗葉庇洛仙提議設立，經全體評委一致通過，專為表彰《狂野時代》的獨特藝術價值而特設。茱麗葉庇洛仙回應傳媒時表示，作為評審團主席，自己可以提出一些想法，再經過評委們表決通過。「這部電影很有創意，它打動了我，希望通過一個獎項來分享我的感受。」茱麗葉庇洛仙後續在接受中國媒體訪問時進一步透露，這是一部非凡的電影，很陰暗同時充滿了想像力，是天才的頭腦。在她看來，電影是打開人們的頭腦和心靈的方式，很貼近生活。努力去尋找偉大的電影吧！不為了看故事而看故事，試著去找出一個藝術性的視角。

獎項對所有中國創作者具意義

《狂野時代》在主競賽單元拿到獎項，這也是華語電影時隔十年後再次於康城電影節綻放。對於拿到這個獎項，畢贛先是自我調侃說，聽到拿獎的那一刻還是有點懵，就像大家看我電影的表情一樣。而被追問拿到「特別獎」後希望把這個獎獻給誰？畢贛說：「獻給中國電影的未來。」他也說，這獎項不只是對《狂野時代》這部電影有意義，對所有想要創作電影的中國創作者都有意義。畢贛還表示，在康城獲獎之後，會和劇組一起慶祝。而回國之後，會先休息一個星期，因為他已經兩年沒休息了，想睡個好覺。

舒淇獲看好問鼎威尼斯影后

舒淇繼《刺客聶隱娘》後，再憑《狂野時代》中的精湛演出，讓她成為兩度在康城影展主競賽單元獲獎的華語片女演員，並獲不少觀眾和影評人看好她有望角逐8月舉行的威尼斯影展影后，展現她在國際影壇的實力。



●畢贛從評審團主席茱麗葉庇洛仙手中接過獲獎證書。 美聯社

其他重要獎項方面，本屆康城影展評審團大獎由挪威導演 Joachim Trier 的《Sentimental Value》獲得。年僅23歲的法籍阿爾及利亞裔女星 Nadia Meliti 憑藉《The Little Sister》拿下影后，巴西男星 Wagner Moura 則憑《The Secret Agent》獲得影帝，《The Secret Agent》的導演 Kleber Mendonca 亦奪得最佳導演獎。



●舒淇成為兩度在康城影展主競賽單元獲獎的華語片女演員。 受訪者供圖

康城影展為《狂野時代》設「特別獎」
導演畢贛：獎項獻給中國電影的未來

導演畢贛

獎項獻給中國電影的未來



●《狂野時代》團隊亮相康城影展閉幕禮紅毯。 新華社



●《狂野時代》揚威康城，畢贛手拿評審團特別獎證書留影。 路透社

《狂野時代》有望今年公映

《狂野時代》以「視覺故事、聽覺故事、味覺故事、嗅覺故事、觸覺故事、意識故事」這6個故事篇章，關聯「眼耳鼻舌身意」六識，講述了在一個人類已經不再做夢的世界裏，有一個「怪物」依然整日沉迷於夢的幻覺中，他迷失了。而一個女人可以看清幻覺，於是她潛入了他的夢中去尋找……易烱千璽在這6個故事中挑戰性出演了5個角色，令人十分期待。

談及標誌性的長鏡頭運用，畢贛表示，這是自己「最熟悉的方式」。主演易烱千璽透露，長鏡頭這段關鍵戲份連續拍攝半個月，每天凌晨工作至日出，最終「天公作美」順利完成。此片的另一位主要演員李庚希也表示，「整個過程都感覺像做夢一樣」。畢贛續說：「千璽飾演的迷魂者在我心裏是一個非常瘋狂的狀態，在各個時間場合漂泊；而舒淇飾演的角色在我心裏是一個非常理性的人，她被迷魂者所感染。」

該片日前於康城舉行首映後大獲好評，全場觀眾起立鼓掌7分鐘，尖叫聲經久不息。該片被外媒稱為「獻給電影130年的情書」。提到不少觀眾已經期待《狂野時代》在內地上映，畢贛透露影片有望今年公映，他相信觀眾會感受到影片動人的地方。

遇法國南部停電 閉幕禮如期進行



●姬蒂白蘭芝走紅毯舉手投足展現金像影后氣勢。 美聯社

法國南部包括康城24日發生大停電。事發時，康城影展正有影片放映，供電中斷後，主辦方迅速啟用備用發電機，電影放映隨即恢復。康城影展主會場也短暫停電，對此，影展組委會表示，已立即啟動獨立供電系統，包括閉幕禮在內的影展各項活動和影片放映均如常進行。



●美國女星艾麗范寧走上康城閉幕禮紅毯。 美聯社

精品短劇集《奇迹》開機
白宇雷佳音首挑戰拍短劇

香港文匯報訊 (記者 胡永愛) 5月25日，精品短劇集《奇迹》開機發布儀式在深圳舉行。開機當天，《奇迹》首批主創陣容正式官宣。繼導演沈嚴，編劇梁振華，演員胡歌、童瑤官宣共創後，白宇、雷佳音、林曉傑、歐豪、宋佳、王佳佳、王驍、王玉雯、閻妮等知名演員也正式宣布加盟。白宇、雷佳音、歐豪、宋佳等人亮相深圳發布會現場。白宇透露，此次自己飾演的是一個餐飲業小老闆，非常期待演繹過程中碰撞出不一樣的火花：「我從小就生活在很市井的環境裏，看到過很多小飯店老闆做飯的狀態，所以我對這個角色是有底氣的！」現場交流中，白宇、雷佳音、宋佳等演員均坦言，雖然刷過、看過短劇，但此次是首次參與拍攝。雷佳音在《奇迹》中的角色圍繞着現代化創業，他在此之前特意請教了導演，「短劇的定位究竟是什麼」？「後來我知道，有的短劇是集數短，有的是時長短，但我覺得作為演員來說，長短劇的差別並

不大，我們都是要對角色進行深入的創作。」

歐豪認為在深圳敢拚總有機會

2025年，正值深圳經濟特區建立45周年。演員歐豪曾在廣東讀書，也因為演出、活動等來過很多次深圳，他眼裏的深圳是充滿了夢想的城市，只要敢闖敢拚總有機會實現。白宇表示：「對於個人來講，時間不斷在前進，我們每個人在這個時代當中都是很小的個體，但是能在這樣的時間點參與到這樣的創作當中，能在特殊的時間留下一些影像的東西，我挺榮幸的。」

《奇迹》由中央廣播電視總台、深圳市委宣傳部、深圳廣播電影電視集團聯合出品，創新採用央地共創、文藝工作者聯名共創、全民共創三種共創機制，打破傳統創作邊界，探索影視創作新範式。該劇運用「短片合集」的結構，每集15分鐘，以1至2集作為獨立單元，涵蓋多樣化的題材類型，用小人物的平凡故事映照特區發展的非凡變遷。

●雷佳音認為長短劇對於演員的創作來說區別並不大。 胡永愛攝



●歐豪(左)曾在廣東讀書，現場用粵語打招呼。 胡永愛攝



●白宇(左)透露此次在《奇迹》中飾演的是一個餐飲業小老闆。 胡永愛攝