

聚焦  
粵港澳  
大灣區  
時尚巡展  
廣州站

在時尚的脈絡中，城市不僅是風格的孕育地，更是文化交融與創新發展的舞台，由 Fashion Farm Foundation (FFF) 主辦的「大灣區：時尚融合2025」邁入第五屆，今次計劃的重點活動之一「粵港澳大灣區巡迴時尚展覽2025」，匯聚灣區三地的設計精英與創意先鋒，聚焦時尚設計中的創意之作，首站率先於廣州揭開序幕，以「包羅萬有·紅」為主題，展品涵蓋「包包」到「羅衣」，一應俱全，展出的作品如同萬綠叢中的一抹紅，設計新生代盡情揮灑創意，勇於突破，作品創新亮眼，展現多元融合的時尚魅力。

●文：兩文



「粵港澳大灣區巡迴時尚展覽2025」將大灣區的時尚與文化創意，化為感官流動的盛宴。

### 引領時尚與文化藝術交融

# 設計新銳時裝大作雲集

# 展現多元魅力



一眾來自粵港澳大灣區不同城市的時裝業界人士為展覽揭幕。



「粵港澳大灣區巡迴時尚展覽2025」廣州站

## 揮灑創意 體現特色手藝魅力



香港知專設計學院學生作品。

首站「粵港澳大灣區巡迴時尚展覽2025」從廣州啟程，設於「中國紡織時尚名城——廣州中大門」內的POP設計·廣州時尚產業創新服務綜合體。巡展匯聚40個粵港澳大灣區時裝設計師品牌及藝術單位，以及六所大灣區設計院校，合共展出108件耀眼的大灣區時尚設計作品，透過時裝展現藝術生命力。

本次巡展將大灣區的時尚與文化創意化為一場感官流動的盛宴。來自大灣區的新銳設計師與優秀設計院校學生，以作品展現對生活的感悟及對文化藝術的生命力。展覽主題穿梭於傳統文化的傳承與創新、社會現象的反思與探索、對環保與可持續發展的高度關注，以及人生哲理。走進展覽，猶如步入一座時尚藝廊，開啟與時裝的深度對話。

參展作品不乏結合傳統工藝與現代視覺的結晶。香港時裝設計品牌「先達商店」專注手工製作鞋履及飾品，現由第三代繡花鞋匠人 Miru Wong 主理。最具代表性的繡花鞋履融合了傳統刺繡工藝與精湛造鞋技術，充分體現香港特色手藝的獨特魅力。

澳門時裝設計品牌「譽褂」的創作理念源於傳統裙褂中的釘金繡概念，品牌以東方文化為靈感，融合西方美學，並融入設計師的創意，打造獨特的新中式藝術風格。作品「Red Veil」以當代高訂視角重新詮釋傳統裙褂，將「中國紅」化為一場朦朧而炙熱的視覺敘事。設計突破傳統嫁衣框架，採用兩件式結構——透紗罩衫與流蘇連身裙，營造「紅紗覆身，金線破曉」的意象，既保留傳統曲線的優雅禮讚，也注入現代女性剛柔並濟的時尚張力。

深海的回想。  
業生作品，圖為吳薇薇。

## 時尚聯乘 跨界共創多元設計

今年巡迴展的一大亮點，就是「FASHION CROSSOVER 時尚聯乘」——八個香港時裝品牌攜手灣區八組創作單位，以跨界共生概念，引領時尚與文化藝術交融。透過五種合作形式，跨越時裝、音樂、非物質文化遺產、產品設計與藝術，激盪出獨一無二的大灣區文化創意。

在時裝與非物質文化遺產的聯乘合作中，迸發出意想不到的火花。香港時裝設計師品牌 SZMAN 與廣東省級非遺釘金繡褂製作技藝代表性傳承人唐志茹攜手打造「暮色花園 Twilight Garden」，靈感源自暮色中的花園。禮服以粉紅色、紫色和青色漸層設計，宛如夕陽餘暉映照的天空。精緻的玫瑰與鳳凰刺繡點綴其間，彷彿花園中盛放的花朵與飛舞的鳳凰。西式胸衣搭配玫瑰造型披肩，展現女性的優雅與神秘，詮釋浪漫且夢幻的氛圍。

在香港時裝與藝術的聯乘合作中，香港針織時裝設計品牌 HOOPLA 與澳門時裝設計品牌 NO.42 共同創作藝術作品「浮花浪蕩」，諷刺時尚產業表面的華麗與璀璨，實則暗藏黑暗與枯萎。作品揭露過度開發、過量庫存與過分浪費的醜惡現象，呼籲觀眾重新審視生產與消費模式，喚起對非物質價值的深層追求。

香港時裝設計品牌 DEMO 與澳門時裝設計品牌 SARA LOLO 強強聯手創作「CRIMSON」，聯乘的兩套作品中 DEMO 的「赤爵風華」及 SARA LOLO 的「紅璽華裳」及「赤爵風華」呈現了兩地品牌眼中東方與西方、女性與男性之間和諧而優雅的交融，相互呼應的設計。

此外，香港時裝設計師品牌 IP AXIS INDUSTRIAL STUDIO 與金屬造型藝術家、深圳設計事務所 MERO 創始人 MORIN (莫林) 聯乘打造「蟻蟻紋面具」。作品靈感源於傳統青銅器，提取蟻蟻紋與銅線鏤色進行解構與再設計。面具造型汲取青銅器獨有的莊重與厚重感，並在凹槽中填充銅粉，讓其自然氧化以形成統一質感。IP AXIS 在服飾設計中延續相同美學語言，於剪裁線條與車縫細節嵌入青銅顏料，並結合洗水做舊工藝，展現時間侵蝕的視覺效果。



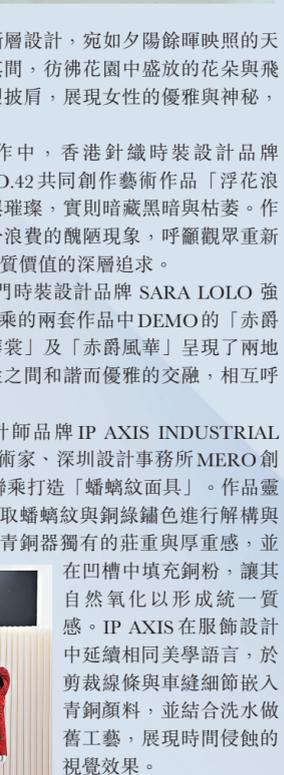
SZMAN x 唐志茹「暮色花園」



IP Axis x 莫林合作作品



Hoopla x No.42 合作創作《浮花浪蕩》的藝術品



DEMO x SARA LOLO 「CRIMSON」

## 「非遺長衫(旗袍)設計比賽」周五截止報名

### 設計達人

為弘揚中華傳統文化，推動非物質文化遺產的保護與傳承，華服學堂與香港中華文化活動推廣協會舉辦首屆「非遺長衫(旗袍)設計比賽」，邀請全港中小學生參與，讓以針線為筆、布料為紙，共同書寫長衫工藝的古今對話，賦予經典服飾嶄新生命力。

這次比賽以「衣藝傳承，創意綻放」為主題，旨在透過設計比賽，讓參賽者深入了解長衫(旗袍)的傳統工藝與文化內涵，並結合現代創意，激發年輕一代對中華文化的熱愛，並促進中外文化的交流與融合。

香港中華文化活動推廣協會自成立以來，始終以弘揚中華優秀傳統文化為宗旨，致力於推動文化傳承與創新，促進社會各界對中華文化的認識與欣賞。他們深信，文化是一個民族的靈魂，而傳統服飾如長衫(旗袍)更是中華文化的重要載體，其獨特的剪裁、工藝與美學，蘊含著深厚的歷史底蘊與藝術價值。

如有學生想參與這次比賽，一展才華，發揮創意，請將「報名表格」連同「設計作品」，於截止日期5月30日或之前郵寄至「九龍紅磡高山道77號高山劇場新翼地下G17-18一新裝如初·華服學堂」，並在封面註明「第一屆非遺長衫(旗袍)設計比賽」。

●文：兩文



「第一屆非遺長衫(旗袍)設計比賽」即將截止報名。



Benny Wong

## 七脈輪預視你健康運

憑第一感覺選擇一個能量脈輪，便可了解自己當前的身體健康狀況，從而找出合適的治療方法！

### ·海底輪(紅)

這是身體能量中非常重要的脈輪，若持續衰弱，可能導致嚴重的新陳代謝問題，例如便秘、血液循環不順等。最簡單的治療方法就是運動，例如散步或踏步！

### ·臍輪(橙)

當臍輪能量失衡時，容易引發腎臟疾病。腎臟負責分解體內廢棄物，將毒素排入尿液並排出體外，因此也可視為釋放負面情緒的器官。它象徵著我們是否能夠放下過去的傷痛，抑或仍然緊抓不放。

### ·太陽輪(黃)

內心的火焰可能過強或過弱。過強時，容易陷入自大與衝動的狀態，彷彿永遠不需要休息，一有念頭便急於實踐，甚至行事毫無章法；若火焰過弱，則可能導致畏縮，對未來感到迷茫，無法承擔責任，並充滿不滿與無力感。

### ·心輪(綠)

心輪失衡時，首當其衝的便是心臟健康。現代人因工作壓力過大或對自己要求過高，可能導致心臟疾病，甚至心臟麻痺。這是身體對過度追求物質而忽視內心需求的警告，也提醒我們需要適時休息，調整身心平衡。

### ·喉輪(粉藍)

喉輪失衡可能導致喉嚨不適，並與拒絕接受現實或壓抑情緒有關。當表達受阻時，可能影響甲状腺功能，導致腫脹、聲音沙啞或難以清晰表達自己的想法。

### ·眉心輪(藍紫)

當眉心輪失衡時，可能感覺難以判斷事物，甚至懷疑他人動機，覺得「人心難測」。這種狀態可能引發恐懼，甚至導致精神緊張、焦慮或強迫症等問題。

### ·頂輪(紫)

頂輪能量不足時，容易產生疏離感，並影響精神上的安全感。現代人常因壓力過大而失眠，睡前腦海充滿紛亂的資訊，例如工作壓力、人際問題等，進而影響睡眠品質與精神健康。



文：BENNY WONG

## 塔羅星座

是福不是禍，既是禍也無法躲避，一切自有天意，順其自然為佳。

年少時的苦難是成就未來的關鍵，你準備好接受挑戰了嗎？

龍爭虎鬥必將帶來新氣象，不妨勇敢行動，迎接變局。

本周奔波不停，似有似無的憂愁纏身，若想解決當前事務，時機才是關鍵。

現況正在轉變，既然無法改變，那就順其自然，無須憂慮。

如果問題不在自己身上，又何必徒增憂慮？保持平穩心境，安然閒適。

力求創新是件好事，但務必量力而為，不能一味衝衝直撞。

留意身邊朋友的一舉一動，他們或許能給你許多啟發，甚至帶來意想不到的收穫。

欲言又止，心急如焚，務必小心錯漏百出，以免得不償失。

一切順遂如意，難得在忙碌中能稍作休息，偷得浮生半日閒。

一切迎刃而解的關鍵在於根源，當始源開展，必有美好成果，不再徒增煩憂。

事業宮內群星閃耀，光芒照耀當下，眾星會聚之時，定能為你帶來喜氣。