

醫管局踏入改革年代  
建構可持續公營醫療系統

2025年是醫院管理局改革年代的開始。面對人口老化、長期病患者增加及醫療成本上漲等挑戰，醫管局需要徹底改革，配合市民需要，全力提升服務效率，以維持公營醫療體系的可持續性，繼續為市民提供高質素服務。

范鴻齡 醫院管理局主席

## 三大改革措施 帶領醫管局進步

回顧去年，醫管局大會因應多宗涉及公立醫院運作及設施的事件，於去年6月成立公立醫院系統管理檢討委員會，以提升病人安全、醫療管理及機構效能。委員會報告提出共31項建議，主要集中於加強管治、提高問責性及培養安全文化等。醫管局一直積極跟進這些建議，而全部建議會按照原定計劃，期望於今年6月底前落實。

在公立醫院系統管理檢討委員會提出的改善建議的基礎上，醫管局大會於去年12月成立了高層次的管治及架構改革委員會。除了本人作為醫管局主席，以及醫管局行政總裁出任當然成員外，改革委員會成員還包括兩位醫務衛生局高層官員和五位業外社會賢達。改革委員會的職責是提供策略性方向，以推動醫療服務可持續發展，並提高服務效率。

在改革委員會研究的眾多議題中，以薪酬架構、財務管理和臨床管理這三大範疇尤為重要，包括透過改革現行薪酬架構，引入「優勞多得」理念，讓薪酬與工作表現和貢獻更為相稱，為值得嘉

許的同事提供更多動力和激勵；同時檢討財務管理系統，發掘更有效率的財務資源運用方法，在不影響服務質素的情況下盡可能節省成本；以及善用現代先進科技，在不影響病人安全的前提下，透過重整流程提升臨床成效。

另一項重中之中的改革項目，乃配合政府推動公營醫療收費改革，並已於今年4月刊登憲報，將於明年1月1日起生效。收費改革為理順公立醫院服務，減少浪費濫用，當中主要亮點是加強支援有經濟困難的病人，將有限的公共醫療資源用於貧、急、重、危病人身上，加強醫療保障，確保服務效率。香港特區政府承諾，收費改革所帶來的額外收入將全數投放於公營醫療系統。

## 與內地建立深厚夥伴關係 提升醫療成效

醫管局感謝國家給予強大支持，與內地建立深厚夥伴關係，推進醫療系統成長。在香港特區政府領導下，醫管局推展了在行政長官施政報告中提出的多項與醫療相關的項目。其中的成果包括東區尤德夫人那打素醫院及威爾斯親王醫院率先成為首批成功通過《國際醫院評

審認證標準(中國)(2021版)》認證的公立醫院。這成功例子確保公營醫療服務水平與國際接軌，促進國家醫院認證標準走向世界。

此外，位於瑪麗醫院的全港首間胸痛中心亦已按照國家認證標準順利落成。這是行政長官在2023年施政報告中提出的其中一項措施，旨在進一步優化心血管病患者的治療方案。這些合作促進與內地夥伴的聯合培訓、知識交流與研究，大大提升醫療成效，讓更多病人受惠。

## 2025醫院管理局研討大會屬歷屆之最

今年的醫院管理局研討大會首次擴展會期至三天，規模屬歷屆最大，討論內容更多元化，涵蓋醫療發展、智慧醫院、器官移植等多個主題。研討大會共有超過8,600名與會的醫療專業人員及學者參與，以及大約190位來自海外、內地和本港的專家講者一起就不同醫療專題交流專業意見，參與程度創歷屆新高。舉辦如此大規模的活動絕非易事，筆者衷心感謝籌備委員會、程序委員會和大會秘書處成員所作的重大努力，使大會取得成功。

開發宗教文化資源  
豐富香港旅遊模式

管浩鳴 立法會議員



香港作為中西文化薈萃的國際大都會，擁有豐富的歷史遺產和多元的宗教文化資源。近年來，隨著全球旅遊趨勢從單純的購物觀光轉向更具內涵的深度文化體驗，香港亟需重新審視自身獨特的文化資源，特別是豐富多元的宗教文化遺產。這些承載着歷史記憶與精神價值的宗教場所，不僅見證了香港在中西文化交融中成長的軌跡，也蘊含着推動旅遊業深度發展的巨大潛力。

全港擁有超過1,200間宗教場所，多種宗教信仰和諧共存，形成了獨特的文化拼圖。從香火鼎盛的黃大仙祠，到哥德式風格的聖約翰座堂，這些宗教建築既是信仰的象徵，也是鮮活的歷史博物館，默默訴說着香港由昔日的小漁村蛻變成現今大都會的歷程，見證不同文化在這片土地上的交融和共生。

## 提升參與度和科技應用

然而，當前本港宗教旅遊的發展有待改善，例如旅遊局「寺廟之旅」專頁內容偏重於佛教和道教場所，未能全面展現多元宗教文化的內涵；至於旅行團，到景點後多數也只是讓遊客走馬觀花，「打卡」後就離開，缺乏深度探索。這與當下遊客追求文化沉浸與心靈富足的需求存有明顯落差。要改變這個局面，特區政府可借鑒其他地方的成功案例，開發別具特色的體驗模式。

日本高野山的寺廟宿坊體驗讓遊客入住千年古剎，參與晨鐘暮鼓、坐禪抄經等活動，每年吸引數十萬名國際遊客到訪。內地江西九江東林寺則從2005年開始舉辦「淨土文化夏令營」，二十年時間裏已將該活動打造為全國知名的宗教文化旅游體驗品牌。梵蒂岡博物館則運用AR技術深化教堂建築的解讀；耶路撒冷串聯三大宗教聖地，打造跨宗教的「朝聖路線」。這些案例證明，成功的宗教旅遊需結合參與式體驗與科技應用，創造更深層的文化連結。

要有效推動宗教文化旅游的發展，政府的政策支持與統籌協調至關重要。特區政府發展旅遊熱點工作組應研究發掘宗教文化旅游資源，詳細規劃與推廣。此外，特區政府應設立專項基金，支援宗教場所的設施優化、文物保護及體驗升級。不過，與此同時，在發展宗教旅遊的同時，要確保宗教場所的功能不受影響。

## 打造世界級旅遊目的地

在體驗活動的創新設計方面，特區政府應與宗教場所合作開發特色項目，例如與寶蓮禪寺合作推出「一日禪修」或者「禪修體驗日」，結合坐禪、茶道與素齋等活動體驗；在大型基督教場所則可策劃「聖樂欣賞會」，透過悠揚的音樂演奏結合建築藝術講解，滿足遊客對文化探索和心靈滋養的雙重需求，有效地提升宗教旅遊的吸引力。

展望未來，本港宗教文化旅游的發展應該緊扣「深度體驗」、「多元共融」和「科技賦能」三大核心，透過系統性開發和創新思維，為旅遊業開闢新路徑，向世界展現香港中西文化交融的獨特魅力，進一步令香港成為世界級旅遊目的地。

厚植家國情懷  
鑄就新時代棟樑之才

穆家駿 培僑中學教師



剛剛過去的周末，培僑中學的莘莘學子迎來該校第七十七屆畢業典禮，香港中文大學校長盧煜明教授擔任畢業典禮的主禮嘉賓。這次典禮不僅是對學生成長的禮讚，更折射出香港教育界在由治及興新階段的新變化。盧煜明教授以「四敢」精神寄語青年，培僑中學校長伍煥杰細數數情教育的豐碩成果，顯示香港教育正以獨特方式回應時代命題——在全球化浪潮與民族復興的雙重語境下，培養兼具家國情懷與國際視野的新時代人才。

## 多元方式深植家國情懷

培僑中學的升旗隊堅持用中式步操升起國旗，這種儀式教育如細雨潤物般塑造學生的身份認同。培僑中學有同學曾參與抗美援朝烈士遺骸迎回儀式，也有同學與航天員陳冬展開天地對話，歷史記憶與現代科技的交織讓家國情懷具象化為可觸摸的精神圖譜。這種教育智慧體現在將「四史」教育轉化為實踐體驗，使年輕人在參與國家重大事件中形成情感共鳴。

學校引入中科院院士開展科普教育，將天宮課堂搬進校園，這種創新實踐打破了傳統課堂的邊界。通過科技成就展現國家發展脈動，讓學生在量子衛星與空間站的壯麗圖景中理解「國之大者」，這正是香港教育工作者對愛國主義教育課理念的創造性轉化。

在此次畢業典禮上，盧煜明教授在致辭時提出「四敢」精神：敢於學習、敢想、敢做、敢要，其傳遞的積極進取意義在培僑中學的課程體系中得到充分體現。STEAM課程融合科創元素，BYOD計劃構建數字化學習生態，AI教育大樓的藍圖更展現出擁抱智能時代的魄力。這種教育設計既傳承中華文化「自強不息」的精神基因，又契合香港作為國際都會的開放特質。

## 習主席回信為教育發展指路引航

國家主席習近平於2023年7月24日給培僑中學高一年級全體學生回信，對他們予以親切勉勵。習近平主席在回信中指出，愛國主義是中華民族精神的核心，廣大香港同胞素有愛國愛港光榮傳統，這是「一國兩制」行穩致遠的重要基礎。希望你們把讀萬卷書與行萬里路結合起來，深刻認識世界發展大勢，深入了解祖國的歷史文化和現實國情，厚植家國情懷，錘煉過硬本領，早日成長為堪當大任的棟樑之才，為建設美好香港、實現民族復興積極貢獻力量。在國家現代化建設和香港由治及興的新階段，香港需要既具備抵禦風浪的定力、又有開創魄力的人才。習近平主席給培僑學子的回信，為香港教育發展指路引航，引領香港培養更多厚植家國情懷、堪當大任的棟樑之才。

校外評核對培僑學子「守禮受教、心繫祖國」的評價，折射出香港教育改革的深層邏輯。當數字校園建設與綠色生態理念相融合，當AI實驗室與傳統書院文化相輝映，這種教育創新既延續了中華文脈，又吸納着現代文明精華。這種兼容並蓄的育人模式，正是香港在「一國兩制」框架下培養愛國愛港新時代的獨特優勢。

## 弘揚嶺南畫派精神 增強民族文化自信

何志平



「其命惟新——廣東美術百年大展」5月22日在香港會展中心開幕。160餘件廣東籍美術家不同時期的創作作品，以六大主題有序陳列在展館空間，又以各具特色的風格和創新方向，共同輝映出廣東藝術從傳統到現代的演變。展覽促成兩地文化交流合作，築起大灣區城市文化交流橋樑。飽含深刻思想內涵與時代特徵的真品真跡，讓香港市民感受到中華優秀傳統文化無堅不摧、無往不勝的磅礴氣勢。

要解讀近代美術發展脈絡，嶺南畫派無疑是繞不開的一座豐碑。畫家不僅以寓意深遠的主題作品託物言志，還將家國情懷落於筆下萬物生靈，成為民族精神的生動寫照。相信每一個看展之人，都會在領略藝術魅力之餘，感受到大師們對藝術的堅守傳承，以及在廣東省與海外交流互鑒氛圍中所展現出的堅定自信與融創發揚，開啓一場穿越百年的中華優秀傳統文化體驗之旅。

## 折衷中西融匯古今 倡導救國救世

本次展覽以「革新」為主調，格外呈現了眾多嶺南大家的經典原作。從何香凝的《獅》，到李鐵夫的《盤中魚》，再到高劍父的《飲馬渡關圖》、關山月的《綠色長城》等等，畫作畫面布局嚴謹，層次分明，立體感十足，筆沉而氣逸，若晨風拂野，潤澤含光，卻暗聚裂雲穿石之力。每一個細節，都透露出作者對繪畫藝術的敬畏之心。

這些作品均是時代的橫切面，展現出近代百年中國人一直不斷向外界學習，以尋求變革之路。嶺南畫派正是在國家危難與社會動盪中成長起來的。十九世紀中後期開始，李鐵夫、馮鋼百、閻良等粵籍藝術家一批批遠赴北美，探索將中國古典文化與西方現代油畫技藝共冶一爐；二十世紀初期，高劍父、陳樹人、高奇峰等嶺南畫派代表人物的崛起，更將創新精神表

達得淋漓盡致。他們是東渡扶桑求學的青年畫家，亦是追隨孫中山革命的時代志士；他們用筆墨盡展家國情懷，努力實踐「折衷中西、融匯古今」的革新主張，形成將民族命運、國家發展為使命的畫派風格，改變了中國美術史的發展軌跡。抗戰勝利後，丁衍庸、陳福善等一些定居香港的知名畫家，將傳統與現代、西畫與國畫技法融會貫通，創造升華出另一新境界，成為香港現代藝術的先驅；張光宇、關山月等藝術家在香港成立「人間畫會」，倡導以藝術救國救世，推動香港成為連接內地與海外的文化樞紐。

百年來這種關心家國時代命運、同時探索表達新路的成長軌跡，已成為嶺南活躍藝術家們共同的文脈和底色。今年適逢中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，展覽內一些飽含深刻思想內涵與時代特徵的真品真跡，正好以無盡的智慧與價值，讓香港民眾得以近距離感受烽火歲月的溫度，真切地領悟中華優秀傳統文化那深沉而不可阻擋的力量，以及無堅不摧、無往不勝的磅礴氣勢。雕塑如潘鶴《魯迅像》、錢海源《長征路上三代人》、黎明《崛起》、余暢與張永齊《鐵軍》等，都是一個個貼近真實生活、表達中國人民抗戰精神的作品，不僅展現中國艱苦抗戰的真實紀錄，更呈現出中國人救亡圖存、振興中華的擔當和氣概。

## 不斷創新 增強文化底氣

時代在變，兩地藝術創作創新創融不變。中華人民共和國成立後，廣東與香港雖因歷史原因交往困難，但粵港一家、同氣連枝的骨肉親情始終都在。以潘鶴、楊之光、許欽松、曹斐等藝術家為代表的廣東畫家，仍然一代代接續嶺南畫派的創新精神，在雕塑、水墨、油畫等領域創新不斷，構成多元繁盛的新時代嶺南文化特色。

香港水墨畫也在二十一世紀新社會發展進程中煥發出新的生命力和創造力，湧現出不

少勇於探索且獨具個人風格的優秀藝術家。他們在理念、視角、媒介和視覺語言上持續突破，圍繞地方景象、文化語境，展現香港水墨新風貌，例如有的利用本地語言口語作為創作元素，有的以漢字為靈感等，解構現代城市在建築森林中緊湊的節奏與蓬勃的活力，以及用綜合材料反映發展與環境的關係，進而在東西文化的交匯中散發獨特神采，推動香港水墨進入新的階段。

縱觀歷史與未來，廣東與香港同屬嶺南一脈，不僅山水相接，文脈相通，而且人文相近，嶺南文化正是粵港澳大灣區最重要的人文底色。香港文化深受嶺南文化的影響，與西方文化碰撞時，創造出一股文化獨特性。在建設中華民族現代文明的征程上，香港不可或缺，文化意義深遠。香港在「一國兩制」的優越制度下，加強與大灣區其他城市聯動，一方面為香港文化藝術事業帶來更廣闊的空間，注入更長遠發展的強大動力；另一方面傳承中華文明底蘊，匯聚世界文化精粹，扮演好內聯外通重要角色，讓中華優秀傳統文化通過香港走向國際舞台。

## 跨界聯合 吸引青年欣賞藝術

本次「廣東美術百年大展」促成兩地文化交流合作，築起大灣區城市文化交流橋樑，弘揚中華優秀傳統文化，有利香港市民堅定文化自信，自覺增強身為中國人的志氣、骨氣、底氣，真心認同、接受並熱愛祖國；也有助大灣區各城市集思廣益、交流經驗，推動跨界聯合，促使嶺南文化藝術界百花齊放，繼續創新蓬勃發展，共建人文灣區；也有助繼承和發揚中國豐富的文化遺產，為香港水墨藝術進一步發展，提供更多文化元素和生動載體，以全新的「數字化」「沉浸式」等方式走向海內外觀眾，吸引全球年輕世代互鑒，共賞中國藝術的獨特魅力。

## 從知情意行深化校園國安教育

林淑操 傑生會會長 教聯會理事



香港國安法實施將近5年，是香港「由亂到治」邁向「由治及興」的重要里程碑，不僅是法治進程的關鍵轉折點，更是實踐「一國兩制」的重要制度保障。2024年3月生效的《維護國家安全條例》進一步完善香港維護國家安全的法律體系，與香港國安法形成協同效應，築牢維護國家安全的防線。國家主席習近平在2014年提出「總體國家安全觀」重大戰略思想，強調國家安全是民族復興的根基。在此框架下，國安教育被賦予了重大使命，其不僅是法律知識的傳播，更是培養青年國家意識、法治觀念和社會責任感的重要途徑。

## 豐富學習模式 更好理解國安

事實上，香港經歷修例風波，重回正軌後，加強國安教育更顯迫切，而中小學階段是價值觀、法治觀塑造的關鍵時期。今年適逢中日《馬關條約》簽訂130周年及抗日戰爭勝利80周年，重大歷史節點為國安國情教育提供了深

刻素材。透過學習歷史，分析國家安全與主權完整的脈絡，能夠讓學生理解國家安全對國家發展的深遠影響，更好地理解國家安全的缺失必然導致社會動盪，明白「國安才能家安」的真理，增強對國民身份的認同。

真正的法治教育應當涵蓋認知、情感和實踐層面，不僅讓學生了解法律是什麼，更明白法律為什麼重要，以及如何在生活中踐行法治精神。因此，在香港國安法實施5周年的紀念活動中，學校除了透過升旗儀式及國旗下講話弘揚愛國精神外，亦不能忽略後續的深化與拓展學習。為了更有效推動法治教育，學校需從形式到內涵創新，以生動的方式激發學生的學習興趣，理解法律背後的價值和意義。政制及內地事務局推出的「探索·活學憲法及基本法」網上工作坊就是一個成功範例：通過角色扮演、法律知識闖關遊戲等形式，學生能夠在輕鬆愉快的氛圍中掌握法律的核心概念。這種互動模式不僅提升學習興趣，更能讓知識潛移默化地融入學生的認知。

除理論學習外，實踐亦是國安教育不可或缺的

環節。學校可組織學生參觀法院或國家安全展覽廳，並邀請法官、警察等專業人士以真實案例講解法律條例。而香港警隊的「少年警訊」計劃可進一步擴展至國安教育領域，通過模擬執法、網絡安全工作坊等活動，讓學生親身體驗法治的運作。這種從做「中學」的方式，能深化學生對法律的理解，並強化其守法意識。

## 積極實踐內化法治教育

法治教育的最終目標是讓學生將法律精神內化為行為準則。在資訊爆炸的時代，網絡安全已成為國安的新領域。法治教育需結合資訊素養，教導學生辨識網絡謠言、遵守法律。比如在課堂分析「網絡謠言」案例時，學生不僅學習香港國安法相關條文，更需培養批判性思維，拒絕傳播不實訊息。這種能力的培養在現今社會尤為重要，有助學生成為負責任的公民。同時，透過情境化學習，學生深刻體會法律與生活的聯繫，能從情感層面認同法治價值，進而自覺踐行。這種內化過程，是法治教育能否真正扎根的關鍵。