

會見出席第二屆海峽兩岸中華文化峰會台灣嘉賓 王滬寧：共推中華文化交流 促進兩岸同胞心靈契合

香港文匯報訊 據新華社報道，中共中央政治局常委、全國政協主席王滬寧27日在京會見中國國民黨前主席、中華青雁和平教育基金會董事長洪秀柱等第二屆海峽兩岸中華文化峰會台灣嘉賓。王滬寧表示，習近平總書記強調，中華文化是中華民族的精神命脈，是兩岸同胞共同的精神家園。中華民族、中華文化讓每一個中華兒女都為之感到驕傲，共同的血脈、共同的文化、共同

的歷史賦予兩岸同胞對民族的共同責任。舉辦海峽兩岸中華文化峰會，對推動兩岸共同光大中華文化、共同續寫中華民族歷史新輝煌很有意義。王滬寧表示，中華文化是兩岸中國人的根和魂，愛國主義是中華民族的民族魂。我們要堅持文化自信，共同傳承中華文化精神，共擔歷史大任，為實現中華民族偉大復興而團結奮鬥。我們要共同推動中華文化交流，致力於促進兩岸各領

域交流合作，促進兩岸同胞心靈契合。我們要弘揚以愛國主義為核心的偉大民族精神，守護中華民族共同家園，共創中華民族綿長福祉。

堅決反對「台獨」分裂

王滬寧表示，今年是中國人民抗日戰爭暨世界反法西斯戰爭勝利80周年，也是台灣光復80周年。我們要共同堅持一個中國原則和「九二共識」、堅

決反對「台獨」分裂，堅定不移推進祖國統一大業。我們要共同站穩中華文化立場，攜手應付外部挑戰，把民族命運牢牢掌握在中國人自己手中。

洪秀柱等台灣嘉賓表示，作為中國人，對中華文化充滿自信、自豪，期待兩岸同胞堅持一中、反對「台獨」，加強兩岸文化交流，共促國家統一、民族復興。

尹力等參加會見。

「人文灣區 數智灣區」論壇深圳舉行 激發文化創新創造活力 專家倡橫琴建數字文化貿易試驗區

香港文匯報訊 綜合記者胡永愛及新華社報道，2025文化強國建設高峰論壇「人文灣區 數智灣區」論壇27日在深圳國際會展中心舉行。論壇匯聚內地、港澳的政府部門代表、高校智庫學者、傑出企業家和青年才俊，展示新質生產力推動下粵港澳大灣區文化的繁榮發展，探索灣區文化的現代表達和「數智灣區」的文化創新。「人文灣區 數智灣區」論壇從大灣區人文傳承、科技創新實踐出發，展示新型文化業態，激發「數智灣區」的文化創新創造活力，促進粵港澳大灣區融合共生，為文化強國建設注入灣區力量。



●2025文化強國建設高峰論壇「人文灣區 數智灣區」論壇27日在深圳國際會展中心舉行。圖為論壇現場。香港文匯報記者胡永愛 攝

本次「人文灣區 數智灣區」論壇由中共中央宣傳部主辦，中共廣東省委宣傳部、中共深圳市委宣傳部承辦，中央政府駐香港聯絡辦公室宣文部、中央政府駐澳門聯絡辦公室宣文部協辦。

大灣區具三重文明屬性

全國政協文化文史和學習委員會副主任、澳門文化界聯合總會會長吳志良認為，大灣區的文化價值在於它同時具備三重文明屬性：中華文明連續性發展的前沿陣地、社會主義文化創新性轉化的試驗平台、全球化時代人類共同價值的對話窗口。

吳志良還表示，人工智能的時代已經滲透到日常生活中，必須擁抱它。吳志良提到了制度創新的重要性，因為數據跨境在港澳和內地之間還沒有完全解決，其倡議在橫琴建「跨境數字文化貿易試驗區」。如果運用技術實現澳門或者香港影視作品通過廣州確權、深圳融資、香港發行，這種文化要素跨境流通協議，也是「一國兩制」框架下新型生產關係的實驗。「很多時候生產要素完全的跨境出現各種障礙，從區鏈塊技術，數據方面完全可以解決的。」

北京社會科學院研究員、歷史學家閻崇年認為，大灣區不僅是地理意義上的概念，更是一個正在躍升的

文化共同體。新時代建設粵港澳大灣區，利用海洋文化優勢，三足立鼎，聚力協作，成為中國發展的新引擎。

科技融入生活 助科幻小說成長

在當天的論壇上，2023年雨果獎得主作家海漚認為，大灣區概念提出時間不長，在歷史悠久的中華文化中，長期處於核心文化圈邊緣地帶，一直未發展成熟。但也正因如此，大灣區少有束縛，在近現代展現出了驚人的活力。

海漚還指，大灣區文化有着生生不息的活力，尤其在科技與文化融合方面優勢盡顯，能把高高在上的科技知識融入日常生活，這種直觀的衝擊形成了創新的土壤，為科幻小說等文化創作提供了肥沃的土壤。

與港澳合作 共創灣區故事劇目

演員張國立自2023年6月帶領作家劇社「龍馬社」從北京移師深圳坪山扎根。他希望讓戲劇成為大灣區文化的「黏合劑」，推動更多深圳製造的文化內容走出深圳、走入大灣區，再走向全國。張國立還計劃，在未來加強龍馬社與香港、澳門戲劇藝術機構的聯動合作，共同創作反映灣區故事的精品劇目，讓戲劇化

作粵港澳大灣區民心相通的橋樑。

AI不能替代活生生的演員

2022年，創新粵劇《開心穿粵》在香港西九文化區戲曲中心上演，香港西九文化區管理局表演藝術主管（戲曲）鍾珍珍是這個創意的主要構思者。鍾珍珍在論壇現場分享，那一次是用3D打印技術製作出來的機器人「羅家英」進行表演。「當時有個笑話，平時我們讓一位演員將手抬高一些僅需一秒，讓一個機器人卻要三天。無論是感情互動還是表達上，我認為人工智能並不能替代活生生的演員。」

高科技加入舞台 吸引年輕觀眾

另一方面，鍾珍珍也從未放棄過對各類聲光電技術在舞台上的運用。「後來我們與羅家英老師合作了粵劇版《羅生門》——《修羅殿》，這部劇使用了很多LED屏幕，以多媒體來與羅老師的獨角戲進行互動。」這樣的前沿科技與古老藝術的結合，是傳統戲曲的一種創新表達，吸引了很多觀眾關注。「我們是想利用新的工具將舞台轉化為現代語言，把粵劇這門優秀的藝術呈現給更多年輕觀眾，這樣才能將傳統文化真正傳承下去。」

特稿

今年正逢
抗戰勝利80
周年，香港
地方志中心



副總編輯劉蜀永在論壇上以「弘揚大灣區的抗戰文化」為主題發言。他回顧了東江縱隊中最有特色的一支部隊——港九獨立大隊（以下簡稱「港九大隊」）奮勇殺敵的戰鬥故事，「弘揚抗戰文化是強化內地和港澳青少年的愛國教育、共建人文灣區的重要組成部分。」

劉蜀永認為，抗戰勝利80周年，是強化內地和港澳青少年的愛國教育的一大好時機。香港作為國家的一分子，在弘揚抗戰文化上有着義不容辭的責任。「當前香港的制度與環境已經創造了良好的條件，但還需要做很多細緻的工作，讓香港年輕人真正了解到香港與國家的關係，了解到很多事情的真相，這樣才能更好地推動港澳的愛國教育。」

當前，劉蜀永不僅在香港地方志中心擔任副總編輯，也在嶺南大學的香港與華南歷史研究部工作。他介紹，嶺南大學在歷史教育內容的呈現上做了許多嘗試，「例如我們用漫畫展現五四運動、中國共產黨的創立，用VR技術展示港九大隊的故事，把抗戰歷史生動形象地講給香港年輕人。」

●香港文匯報
記者 胡永愛 深圳報道

香港弘揚抗戰文化義不容辭

山東高密一化工廠爆炸 5人遇難6失聯

香港文匯報訊 據新華社報道，記者27日從中國應急管理部獲悉，當日11時57分左右，山東省濰坊市高密市友道化學有限公司一車間發生爆炸，目前正在全力組織救援救治。截至19時25分，事故造成5人死亡，6人失聯，19人輕傷。

接報後，應急管理部立即作出部署，要求抓緊核實核清人數，組織專業力量盡快撲滅火災，全力開展人員排

查搜救，組織醫療專家全力救治傷員，妥善做好善後處置等工作，並調度了解現場情況，指導應急處置工作。

據悉，應急管理部有關負責人已率工作組趕赴事故現場。應急管理部調派國家綜合性消防救援力量、國家安全生產專業救援力量前往增援，協調醫療衛生專家參與傷員救治。當地消防救援隊伍已派出55車、232人到場處置。

內地擬打造逾百典型數智應用場景

香港文匯報訊（記者 郭瀚林 北京報道）近日，工信部、國家發展改革委、國家數據局印發《電子信息製造業數字化轉型實施方案》（以下簡稱《方案》）。《方案》要求，到2027年，電子信息製造業數字化轉型、智能化升級的新型信息基礎設施基本完善，規模以上電子信息製造業企業關鍵工序數控化率超過85%，先進計算、人工智能深度賦能行業發展。典型場景解決方案全面覆蓋，形成100個以上典型場景解決方案，形成不少於100家面向電子信息製造業的專業化服務商「資源池」。標準支撐體系基本形成，數字化轉型人才梯隊基本建立。到2030年，轉型場景更加豐富，建立較為完備的電子信息製造業數據基礎制度體系，電子信息製造業工業數據庫基本建成，形成一批標誌性智能產品，數字服務和標準支撐轉型的環境基本完善，數字生態基本形成，轉型效率和質量大幅提升，向全球價值鏈高端延伸取得新突破。

加強新型信息基礎設施建設

《方案》提到，推動研究電子信息製造業數字化轉型關鍵技術創新路線圖，鼓勵產學研聯合建設電子信息數字化轉型創新平台，協同開展前沿技術攻關。以整機產品和系統創新帶動產業鏈配套體系優化完善，打造先進計算、人工智能、虛擬現實等數智技術應用標杆，加快全產業鏈數字化轉型、智能化升級。鼓勵應用智能感知、虛擬現實、增強現實、沉浸音頻等技術推動實數融合應用創新，加快智能可穿戴設備、智能機器人等創新產品試用推廣。

《方案》強調，加強新型信息基礎設施建設。推動新型信息基礎設施深度賦能電子信息製造業應用，加快先進計算、5G-A、千兆光網、工業互

聯網、人工智能在電子信息製造業中的規模化應用。強化網絡和數據安全治理。

加快研制一批重點標準

《方案》明確，建立健全標準體系。組織編制電子信息製造業重點行業智能製造標準體系建設指南，加快研制一批行業應用、典型場景和智能產品等重點標準，構建電子信息製造業數字化轉型標準群。加快制定主數據、元數據、數據質量、數據管理等數據標準，推動數據管理國家標準貫標。推動建立電子信息製造業數字化轉型標準化工作組織，引導專精特新企業主導或參與標準制定。

值得注意的是，《方案》還提出，充分運用科技重大專項、重點研發計劃等現有專項資金渠道，支持電子信息製造企業數字化轉型共性關鍵技術攻關與數轉智改。發揮國家產融合作平台賦能作用，將先進適用技術納入支持範圍，通過創新金融產品種類等方式，引導金融機構加強對數字化轉型的支持。

引導金融支持數字化轉型

工信國際副總經理魏志國接受香港文匯報記者採訪時指出，數字化轉型是電子信息製造業實現高質量發展的關鍵路徑，通過人工智能技術賦能可以優化生產流程，實現精準質量控制，顯著提升生產效率和產品質量。5G-A和千兆光網的高速低延遲特性，將支持設備間的實時通信和協同工作，進一步優化生產流程。

「這些技術的普遍應用推動中國電子信息製造產業向高端化方向發展。例如，高性能先進計算足以支持複雜的設計，可加速高端芯片的研發；並通過工業互聯網平台整合產業鏈資源，促進協同創新，加速產品迭代。」魏志國表示。

（特刊）

漢字解碼人類未來

洪明基 全國政協委員

弘德明道

當前人工智能領域最引人矚目的現象，是語言處理機制中暗含的文化基因差異。最新研究顯示，無論用戶以英語或俄語發起提問，尖端AI系統都會將底層運算過程自動轉換為中文思維模式。這種轉換機制背後藏着驚人的效率差距：採用漢字體系訓練AI模型的能耗成本僅為英語體系的1%。作為典型的表音文字系統，英語每接納新概念都需要創造專屬詞彙。據權威機構統計，其總詞彙量已突破百萬量級，且年均新增專業術語超萬個。

漢字作為典型的表意文字系統，其構詞邏輯蘊含着獨特的認知優勢，現代漢語常用字庫僅需3,500個基礎字符即可覆蓋99%以上的書面表達需求。聯合國六種工作語言中，中文文件始終以最精煉的體量詮釋着「大道至簡」的哲學，正如幼兒園小朋友都能從「電視、電影、電磁、電波」的構詞規律中，領悟漢字「以形表意」的認知邏輯，而英語卻需創造四個毫無關聯的獨立單詞。

這種文字基因的優越性，早在千年前的造字智慧中已埋下伏筆。西方學者解讀「危機」二字時震撼發現：中國人僅用兩個字符就構建了「危險+機遇」的辯證體系。倉頡在幾千年前造字的時

候，就為子孫準備好了人工智能時代的算力突圍。很多年前，第一台計算機跨越重洋來到中國時，中國人傻眼了，英文只需擊打26個字母，可筆畫複雜的漢字如何進入二進制的世界？於是王選教授用五筆字型解開了這個東方魔方。更具戲劇性的是，當全球為算力瓶頸焦慮時，曾經被認為最不適配計算機的漢字體系，反而為人類文明突圍提供了東方方案。

漢字既是刻在龜甲上的古老記憶，也是寫在芯片上的未來代碼。不久的將來，中國的空間站將成為全球唯一在軌的空間站，開放的中國向世界開放了我們的空間站，但各國的航天員要進入中國空間站之前，必須學會中文，因為儀器面標注的都是中文。北京冬奧會開幕式上，入場式首次摒棄英文字母順序，改用漢字筆畫排序。當DeepSeek團隊向全球開源算法時，質疑聲四起：「為何要公開核心技術？」其實，答案藏在文字演化的密碼裏：要突破人工智能的認知邊界，就必須接入漢字思維構建的「文明母體」。

書同文，車同軌，原來始皇帝的大一統，根本沒有設置「疆域」的邊界，中華一統，天下大同。

