

香港文匯報訊（記者 李薇、石華 深圳報道）《哪吒5DVR》全球上線發布會28日在深圳龍崗舉行。香港金像獎「最佳視覺效果」獲得者羅偉豪，香港金牌導演李力持等影視大咖齊聚，共同見證這一創新時刻。李力持導演表示技術變革對香港電影人而言，既是機遇也是挑戰。「技術是影視騰飛的翅膀，但故事永遠是核心！」他呼籲電影創作者在技術狂潮中保持清醒，以內容為本，審視觀眾觀影需求變革，重新思考定位。



《哪吒5DVR》全球上線 導演李力持籲電影人 審視需求變革

《哪吒5DVR》是首個融合5D全息技術與VR大空間的科技文化IP項目，觀眾戴上VR設備後，瞬間便可「穿越」至神話世界中，通過身體的移動與手柄手勢操作，完成各種任務與挑戰，親身感受與虛擬角色哪吒並肩作戰，共同對抗邪惡勢力。多維度感官交互與虛擬現實的深度融合，給觀眾帶來無與倫比的沉浸感。現場，有體驗者感慨：「看完電影《哪吒》再體驗《哪吒5DVR》，深刻感受到中國科技的突飛猛進。」

《哪吒5DVR》由石代科技與芒狗動畫攜手研發。石代科技集團總裁黃林表示：「正如餃子導演精心打造《哪吒》系列電影，我們在研發《哪吒5DVR》時，也致力於在每個細節上精益求精，只為給觀眾呈現最佳作品。」他強調，雖然電影與VR大空間、5DVR分屬不同領域，製作有別，但這一

創新嘗試讓觀眾能在同一IP下體驗三種媒介的獨特魅力。

技術為輔 故事永遠是核心

發布會現場，李力持導演也分享了他對當前電影行業與科技融合的見解。他提到，VR、AR、全息投影以及元宇宙等先進技術對香港電影人而言，既是機遇也是挑戰。「很多人問我，面對科技飛速發展，香港電影該何去何從？我想不僅是香港電影，還有華語電影、世界電影，在面臨自媒體和不同播放平台的衝擊之下，都有同樣的困擾。」李力持坦言，當下去戲院的觀眾正在減少，香港幾個老電影院如海運戲院、康怡戲院已相繼結業，「這對我來說是一個非常傷心的消息。」但同時，餃子導演的《哪吒之魔童鬧海》（《哪吒2》）在全世界票房突

破150多億元人民幣，又給電影人注入一劑強心針。「影視人需要重新思考定位，不要以為找到大咖就能保證票房，要腳踏實地了解不同媒體平台觀眾的需求。」

不過，李力持認為電影始終是影視藝術的天花板，只要高質量，觀眾就會願意走進電影院。「就像《哪吒2》，我在內地看了一次，在香港看了一次，如今又有新的5DVR技術融入哪吒題材中，我也願意再看一次。」李力持認為VR電影充滿魅力，它讓人們重新思考電影、敘事和沉浸感的本質。「當然作為創作者，大家不要被技術綁架，故事永遠是核心。」李力持強調，VR不是來取代傳統電影的，而是為電影行業打開了一扇新的大門，期待與行業同仁一起探索這個充滿可能性的新世界。



▶ 觀眾戴上VR設備體驗與哪吒並肩作戰。

城市規劃條例(第131章) 筲箕灣分區計劃大綱核准圖編號S/H9/20的修訂

發展局局長業已行使《城市規劃條例》(下稱「條例」)第12(1A)(a)(ii)條所賦予的權力，於2025年4月16日將《筲箕灣分區計劃大綱核准圖編號S/H9/20》(下稱「圖則」)發還城市規劃委員會(下稱「委員會」)以作出修訂。

委員會已對圖則作出修訂。修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考，《筲箕灣分區計劃大綱草圖編號S/H9/21》則較具體地顯示受影響地點的確實位置。

顯示有關修訂項目的《筲箕灣分區計劃大綱草圖編號S/H9/21》，會根據條例第5條，由2025年5月23日至2025年7月23日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示，以供公眾查閱：

- (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處；
- (ii) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；
- (iii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處；
- (iv) 香港北角渣華道333號北角政府合署14樓港島規劃處；及
- (v) 香港西灣河太安街29號東區法院大樓地下東區民政諮詢中心。

按照條例第6(1)條，任何人可就任何有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2025年7月23日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處。

按照條例第6(2)條，申述須示明：

- (a) 該申述所關乎的在有任何有關修訂內的特定事項；
- (b) 該申述的性質及理由；及
- (c) 建議對有關圖則作出的修訂(如有的話)。

任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據條例第9條就有關的圖則或申述所關乎的、有關圖則的一個或多於一個部分作出決定為止。

任何打算作出申述的人士宜詳閱委員會「根據《城市規劃條例》提交及處理申述及進一步申述」的規劃指引(下稱「指引」)，而提交的申述亦應符合指引所列明的規定，特別是申述人如沒有根據指引提供全名及香港身份證／護照號碼的首四個字母數字字，則有關申述可視為不曾作出。委員會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網頁(<http://www.tpb.gov.hk>)下載。

收納了有關修訂項目的《筲箕灣分區計劃大綱草圖編號S/H9/21》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署6樓測繪處港島地圖銷售處發售。有關《筲箕灣分區計劃大綱草圖編號S/H9/21》可供查閱的地點及時間，以及《筲箕灣分區計劃大綱草圖編號S/H9/21》的電子版可於委員會的網頁瀏覽。有關圖則修訂的城規會文件及相關資料已載於委員會的網頁(https://www.tpb.gov.hk/tc/plan_making/S_H9_21.html)供公眾查閱。

個人資料的聲明

委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作下列用途：

- (a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份；
- (b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及
- (c) 方便「申述人」與委員會秘書／政府部門之間進行聯絡。

城市規劃委員會根據城市規劃條例(第131章) 對筲箕灣分區計劃大綱核准圖編號S/H9/20 所作修訂項目附表

I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目

A 項 — 把前筲箕灣街市大廈用地及筲箕灣街市休憩處由「政府、機構或社區」地帶改劃為「住宅(甲類)7」地帶，並訂明建築物高度限制。

B 項 — 把位於金華街休憩花園的一幅用地由「政府、機構或社區」地帶改劃為「休憩用地」地帶。

II. 就圖則《註釋》作出的修訂項目

修訂「住宅(甲類)」地帶《註釋》的「備註」，以納入「住宅(甲類)7」支區及其有關的發展限制條款。

城市規劃委員會
2025年5月23日

城市規劃條例(第131章) 文錦渡分區計劃大綱草圖 編號S/NE-MKT/5的修訂

城市規劃委員會(下稱「委員會」)已根據《城市規劃條例》(下稱「條例」)第7(1)條，對《文錦渡分區計劃大綱草圖編號S/NE-MKT/5》(下稱「圖則」)作出修訂。

修訂項目載於修訂項目附表。修訂項目附表內對受修訂項目影響的地點的描述僅供一般參考，《文錦渡分區計劃大綱草圖編號S/NE-MKT/6》則較具體地顯示受影響地點的確實位置。

顯示有關修訂的《文錦渡分區計劃大綱草圖編號S/NE-MKT/6》，會根據條例第7(2)條，由2025年5月30日至2025年7月30日的兩個月期間，於正常辦公時間內在下列地點展示，以供公眾查閱：

- (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處；
- (ii) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；
- (iii) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處；
- (iv) 新界沙田上禾輦路1號沙田政府合署13樓沙田、大埔及北區規劃處；
- (v) 新界粉嶺璧峰路3號北區政府合署3樓北區民政事務處；及
- (vi) 新界打鼓嶺坪輦路198號打鼓嶺區鄉事委員會。

按照條例第6(1)條，任何人可就有關修訂向委員會作出申述。申述應以書面作出，並須不遲於2025年7月30日送交香港北角渣華道333號北角政府合署15樓城市規劃委員會秘書處。

按照條例第6(2)條，申述須示明：

- (a) 該申述所關乎的在有關修訂內的特定事項；
- (b) 該申述的性質及理由；及
- (c) 建議對有關圖則作出的修訂(如有的話)。

任何向委員會作出的申述，會根據條例第6(4)條供公眾查閱，直至行政長官會同行政會議根據第9條就有關的圖則或申述所關乎的、有關圖則的一個或多於一個部分作出決定為止。

任何打算作出申述的人士宜詳閱委員會「根據《城市規劃條例》提交及處理申述及進一步申述」的規劃指引(下稱「指引」)，而提交的申述亦應符合指引所列明的規定，特別是申述人如沒有根據指引提供全名及香港身份證／護照號碼的首四個字母數字字，則有關申述會視為不曾作出。委員會秘書處保留權利要求申述人提供身份證明以作核實。該指引及有關表格可於上述地點(i)至(iii)索取，亦可從委員會的網頁(<https://www.tpb.gov.hk>)下載。

收納了有關修訂項目的《文錦渡分區計劃大綱草圖編號S/NE-MKT/6》的複本，現於香港北角渣華道333號北角政府合署6樓測繪處港島地圖銷售處發售。有關《文錦渡分區計劃大綱草圖編號S/NE-MKT/6》可供查閱的地點及時間，以及《文錦渡分區計劃大綱草圖編號S/NE-MKT/6》的電子版可於委員會的網頁瀏覽。有關圖則修訂的城規會文件及相關資料已載於委員會的網頁(https://www.tpb.gov.hk/tc/plan_making/S_NE-MKT_6.html)供公眾查閱。

個人資料的聲明

委員會就每宗申述所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作下列用途：

- (a) 核實「申述人」及獲授權代理人的身份；
- (b) 處理有關申述，包括在公布申述供公眾查閱時，同時公布「申述人」的姓名供公眾查閱；以及
- (c) 方便「申述人」與委員會秘書／政府部門之間進行聯絡。

城市規劃委員會根據《城市規劃條例》(第131章) 對文錦渡分區計劃大綱草圖編號S/NE-MKT/5 所作修訂項目附表

I. 就圖則所顯示的事項作出的修訂項目

A 項 — 把位於沙嶺的三個地塊由「其他指定用途」註明「墳場、靈灰安置所、火葬場及與殯儀有關的用途」地帶改劃為「其他指定用途」註明「創新及科技」地帶。

城市規劃委員會
2025年5月30日

謝君豪首任監製 癲有所獲

香港文匯報訊（記者 子棠）謝君豪（豪哥）、呂爵安（Edan）、練美娟、廖子好、栢天男等一眾劇集《光明大押》的演員昨日出席宣傳活動。而謝君豪日前再度獲封劇帝，憑舞台劇《天下第一樓》於上海舉行的2025《壹戲劇大賞》中奪得「年度最佳男演員」獎。當Edan和練美娟上前道賀時，謝君豪更豪氣稱會請二人食飯，不過時間地點尚未能確定，因未來日子將有很多飯局，事關有很多人要一起分享喜悅，由於人數眾多要分批進行。

謝君豪在《光》劇中身兼演員及監製，首任監製的他形容感覺是：「終極3個字，就是『人都癲』！不過若再有機會做監製都會做，反正我本身都係癲人，哈哈。其實今次是既辛苦又開心，作為監製新仔，真的學會良多，還開發了自己另一邊的腦袋，總之人生什麼都應該嘗試。」謝君豪又指下次做監製都會繼續請Edan合作，再由Edan介紹其他MIRROR隊友

一同演出，Edan即想到可推介AK（江耀生），因為謝君豪曾表示很欣賞AK主演的舞台劇，又笑說隊友如果想與謝君豪合作就要巴結他。在旁的練美娟表示也要排隊參演，笑謂：「今次得到豪哥邀請拍戲，好像被『點燈』似的，開心到幾晚都睡不着。」她又笑言今次劇中與Edan飾演姊弟，希望下次有感情線，怎料Edan拒絕說：「我配不起你呀！」

廖子好和栢天男今次在劇中再度合作，受訪時不斷互送高帽。栢天男讚廖子好演技很好，甘當對方的跟班。廖子好也稱讚栢天男靚仔、醒目兼努力，雖不懂中文，但會做足功課事前為劇本翻譯拼音，縱使即場修改劇本也能很快上手，但亦建議栢天男盡快學好中文，更突發奇想建議栢天男找個中文好的女友，並推薦好友談善言。栢天男自認「宅男」，連連擺手拒絕，直言：「她太強勢，我未必可Handle呀！」談到今次是謝君豪親自致電邀請演員拍劇，廖子好表示一定答允演出，不過



當時自己正在拍戲，幸好最終能無縫接軌，並自言很熱愛拍戲，因此所有的戲都會接拍，不怕辛苦。栢天男更是寧願推掉所有工作也要加盟。

● 眾人為宣傳新劇各出奇招。 子棠 攝

陳曉華玩蛇捉蟲喊驚

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳曉華（Hera）為無錢綜藝節目《一日打工限定》試做一日動物護理員。是次動物護理員工作體驗對Hera來說，絕對集體力、專注力及膽量考驗於一身，當中尤以捉蟲、玩蛇、搬運巨型木頭三大挑戰難度最高，而以捉麥皮蟲餵鸚鵡任務最為搞笑，原本Hera對於捉蟲深感有趣、新奇，不過當她將蠕動中的蟲仔拎上手時，即時被「難以形容的蠕動手感」嚇到尖聲大叫、全程瘋狂掙扎喊驚：「佢哋好活躍呀，好驚呀！」護理員Melody

亦被「暴跳Hera」嚇到掩嘴笑。

去到「玩蛇」環節，Hera又馬上回復正經，用盡方法不驚動手上拿着的蛇，與蛇接觸期間全程嚇到「硬軟」，不時露出扁嘴驚慌的表情之餘，還一度要雙手合十定驚。Hera最後完成為蛇實實檢查的工作，她事後指自己用了「拖字訣」去舒緩驚慌情緒：「我係咁拖時間同埋不停講嘢去抒發我嘅緊張，同埋要拎出自己最認真看待事情嘅狀態。其實我唔算係好緊張，我只係緊緊辦法去克服佢。」



● 陳曉華聽到要接觸蛇嚇到石化。主辦方供图