●責任編輯：吳綺雯 ●版面設計：周伯通 2025年5月31日(星期六) 香港文匯報

雲南麗江擁文化自然記憶

遊客從旅到居 沉醉慢時光

●麗江玉湖村被稱作「雪山腳下第一村」，古樸寧靜和極具特色的建築吸引八方的遊客。

多年來，雲南麗江一直是人們心中嚮往的旅遊目的地，擁有獨特的地理位置、深厚的歷史、豐富的資源、多元的文化、壯麗的風光，以及開放包容的氛圍。自古以來，麗江便是「南方絲綢之路」和「茶馬古道」的重要重鎮，也是全國唯一擁有文化、自然、記憶「三項世界遺產」的城市。隨着人們對旅遊需求的不斷變化，麗江的旅遊模式也悄然從「旅遊」向「旅居」轉變。「慢下來、住下來、留下來」的美好生活吸引着不同年齡層與有着各類愛好的遊客來到麗江，體驗全新的旅居方式，沉醉慢時光。

●文、圖：香港文匯報記者 譚旻煦

掃碼睇片

●陽光100雪山藝術村

●中國當代藝術家古原旅居麗江多年，正在創造他的全新作品。

文化藝術與生活度假融合

來麗江，還有一個地點值得推薦，那就是「陽光100雪山藝術村」，社交平台上，不少博主來過這裏都不約而同地驚呼：「寶子們，誰懂啊，在麗江發現了一個神仙文藝地——陽光100雪山藝術村，這是什麼神仙寶藏地，簡直美到犯規。」從2012年開始精心雕琢，2016年正式綻放光彩，這片佔地408畝、建築面積達20萬平方米的天地，已然成為文化藝術與生活度假融合的理想地方。

踏入藝術村，首先映入眼簾的是那片開闊的陽光大草坪，面積足有6,000平方米，微風拂過，青草的香氣瀰漫在空氣中，彷彿在輕聲訴說着藝術的故事。這裏聚集了一群熱愛藝術、追逐藝術的人。他們在這裏辦展、搞音樂會、搭建創意集市。從創建至今，雪山藝術村吸引了荒野之國創始人喬小刀、吉他大師高君、中國當代藝術家古原、中國美術家協會會員呂印等在內的50多位藝術家，他們不僅來到雪山藝術村采風創作，甚至留下在這裏生活。所以，這裏有了在文藝界有較高知名度和影響力的雪山美術館、雪山油畫村、樹劇場、古原藝術部落等場館。

中國當代藝術家古原旅居麗江7年，癡迷於當地的民族文化並從中汲取創作靈感。他在麗江創作的「花彩麗江」系列作品蜚聲海內外。在藝術村見到古原，他當時正在擴建的美術館裏進行創作，他說，「麗江是一個鬆弛感十足的城市，非常適合藝術家旅居。」

●阿美澤營地是年輕人旅拍及打卡勝地。

搭觀光火車盡覽高山雲雪

35分鐘，無死角觀賞玉龍雪山湖泊草甸與冰川奇觀。這不是夢境，而是搭上麗江雪山觀光火車的真實之旅。這也是麗江的最新旅遊項目，無論什麼季節來到麗江，都推薦搭乘這列火車，從古城直達玉龍雪山，一路盡覽高山雲雪、花海草甸。

麗江雪山觀光火車是我國自主研發的，全球首列全景觀光山地旅遊列車，於2025年2月正式開通，全程20.7公里，設計最高速度70公里/小時，串聯了白沙古鎮、玉水寨、東巴谷、甘海子等主要旅遊景區及網紅打卡點，是麗江市第一條觀光火車線路，也是連接麗江古城與玉龍雪山5A級景區的旅遊觀光專線。

踏入車廂，就像走進一座流動的藝術殿堂，納西族藝術元素與神秘的東巴文巧妙交織，濃郁的民族風情瞬間將你包圍。車廂內1.9米的巨型電動可調變色玻璃，不僅能有效隔絕高原上強烈的紫外線，更如同一個神奇的畫框，將玉龍雪山的雄姿框定，化作一幅幅動態的絕美畫卷。

看，玉龍雪山就在窗外，它巍峨壯觀，神秘多變。列車一路前行，雪山卻始終陪伴在側，那種感覺就彷彿你與它正在相融，成為這世間最美的風景。當車途經白沙古鎮時，古鎮的古樸寧靜與遠處的雪山相得益彰，彷彿是一幅天然的水墨丹青，讓人心生嚮往。而當列車逐漸靠近玉龍雪山站時，便迎來了絕佳的日照金山觀賞點。

●麗江雪山觀光火車，從城區直達玉龍雪山，無死角觀賞玉龍雪山湖泊草甸與冰川奇觀。

●「捨不得的麗江」成為遊客的共識。

玉湖村：雪山腳下詩意棲居

●納西風情的院子受到各國遊客的喜愛。

位於玉龍縣白沙鎮的玉湖村，被稱為「雪山腳下第一村」。這裏的傳統納西民居皆由石頭壘砌而成，錯落有致。從山腳沿着斑駁的道路一路向上，「去你的書吧」因其獨特的名字吸引遊客的目光。屋內擺滿書籍，有些整齊排列，有些隨意散落。更特別的是，這麼多書，卻偏偏只出售兩本：《草稿》和《淺嘗集》。「是的，這裏只出售兩本書，都是我先生的作品。」女主人向前來的遊客介紹。穿過書店來到院子裏，傳統納西院落的樣子一點沒有改變，老木古樹舊窗戶，一隻狗兩隻貓，茶清香花香艷，男女主人和可愛的女兒在這裏「樂活」。

●夫妻倆在麗江玉湖村愜意旅居。

男主人朱旭東是一名80後廣東人，早在2005年就到了麗江，在這裏寫書創作，2013年到玉湖村後，被這裏的寧靜古樸吸引，索性租下了整個院子，過上了一人一狗一茶一書的幽靜生活。在一個不經意間的午後，女主人劉坤玉「闖」進了院子，也「闖」進了他的生活。

「記得那時候玉湖村人很少，我從山腳走上來，沒有水喝了，於是就走進了這個院子，我們都喜歡書，喜愛茶，所以就有了共同語言。」劉坤玉說起這段邂逅，眼角掛着甜甜的笑。如今，一家三口愜意地生活在這裏，說是茶室，卻很少人真正坐下來喝茶，說是書店，這裏面的圖書幾乎全是別人捐贈來的。二人靠着每年收茶賣茶，維持着生活的基本開支，他們說，詩和遠方，在這裏得到了完美的詮釋。兩人的旅居生活，算是當下麗江旅居熱潮的一個縮影。

普濟村：古樸納西民居生活

以前來麗江的遊客，喜歡住古城，近距離體驗古城魅力。如今，古城周邊正在發展各類民宿，正為遊客提供更多的選擇和更新的體驗。離城區10分鐘車程的束河普濟村，有着600多年歷史，是又一著名的中國傳統古村落。

踏入普濟村，古樸的納西民居映入眼帘，木質結構搭配青瓦白牆，彰顯出納西族深厚的文化底蘊。它們錯落有致地分布在西山腳下，彷彿與這片土地渾然天成。沿着寬敞平整的村道前行，路旁綠樹成蔭，陽光透過枝葉的縫隙灑下，形成一片片斑駁的光影。村後的普濟寺為村子添了神秘宗教色彩。作為麗江五大寺之一，寺內建築恢宏，香火旺盛，寺中的銅瓦殿在陽光下熠熠生輝。

●中國傳統古村落——普濟村

紅光村：一群年輕人開旅宿

一群年輕人從打卡到安居，「喵的鴨梨」自帶年輕屬性，簡單的民居、自由的活動、隨性的相聚，吸引着來自各地的大學生、歌手、自由職業者。「喵的鴨梨」是「沒得壓力」的諧音，創辦者說，當初他們也是來麗江旅遊，後來就在麗江住了下來，接着就是在古城開客棧，再後來，他們發現了離城區5公里外的紅光村，也就是現在「喵的鴨梨」所在地。這裏交通便捷，又安靜怡人，很適合現代人來到麗江慢下來好好感受。

●紅光村「喵的鴨梨」

他們盤下了這裏五棟閒置的房屋，開起了旅宿，針對遊客不同需求和愛好組織開展PS5、桌球、農事體驗、燒烤聚會、特色民俗活動等場景豐富的主題活動和體驗，讓不同年齡、不同職業、不同地域的遊客都能在這裏相聚甚歡，拉近了遊客之間的距離，賦予旅居更多情緒價值，受到一致好評。

在麗江旅居的劉先生說，第一次來麗江就喜愛這裏，雪山古城的經典線路深深吸引他。後來他幾乎每年都來，近年來他發現了經典旅遊線路之外的新體驗，那就是旅居。停下來、慢下來、留下來，更加能感受到麗江溫柔和美的時光。

旅居麗江貼士

交通：

●目前昆明至麗江的高鐵已經開通，全程4小時左右；

●麗江機場現已開通直達昆明、北京、上海、廣州、深圳等多個城市的航班。

溫馨提示：

●麗江海拔較高，紫外線較強，請攜帶防曬霜、太陽鏡和遮陽帽；早晚溫差大，記得備好保暖衣物。參觀古建築或參加民俗活動時，請尊重當地風俗習慣。

掃碼睇片

舟遊香港之十

北風五級橫穿外海航道奔周公島

出發前，天文台發出天氣寒冷警告，並預告颳四五級北風。於是，我們在寒冷天氣下，從港島淺水灣附近的南灣沙灘出發，穿越航道到南丫島，沿南丫島海岸到北角咀附近，再穿越外海航道到喜靈洲與周公島間海域，最後抵達坪洲島。旅程起初平淡無奇，在港島南灣海灘出艇時，覺得涼得舒服；在穿過航道前往南丫島途中，覺得與大船周旋好玩。及至到南丫島近旁的鹿洲灣時，覺得北風加大了，天空又飄下一陣疏疏的冰雨。領隊於是急急帶我們進入鹿洲灣，找到一個沙石交織的灘讓我們上岸避一避，吃午餐。

寒天扒艇，不怕掉落海，畢竟海水總是很溫暖的，也不怕北風吹，畢竟扒艇時產生熱量，最怕的，其實是上岸。上岸時又是浪、又是礁石，寒冷令人雞手鴨腳，雙腳也要從溫暖的防浪裙中挪出，且岸邊的北風，冷颼颼的，才上岸一會兒，就覺得要凍得發抖了。艇友們拿出保溫杯桶，熱熱地喝湯飲朱古力熱飲，我呢，只準備了硬硬的麵包和冰涼的飲用水，自然就胡亂吃了點東西，早早上海洋獨木舟，在海上漂浮着等艇友們用完溫暖的午餐。

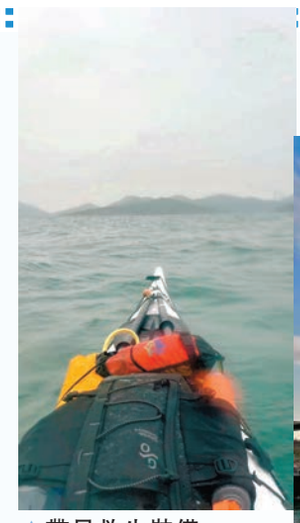
旅程的考驗是在午餐後才開始，北風越來越大，我們又是頂風、逆浪，臉被吹得生疼。我們遠遠看到南丫島三個大煙囪在左手邊，向着遠處模模糊糊、一層層天際線下兩島之間的位置划去，領隊說那就是周公島。寬闊的航道上，見到有兩艘超大的船，似乎停留在那裏不動，我們保持隊形穿過大船，便進入航道中間。這時的浪一個接一個地打來，北風呼呼地吹，感覺冰凍的海水揚起水花，不斷地澆在身上，過了一會兒回頭望，不見其他艇友跟上，只見身後有個女艇友在側。

這時我感到緊張：不清楚身旁艇友水準如何，能否應付這種惡劣天氣？一旦身旁艇友翻艇，其他艇友多久才能趕到？若報警，水警要多久才能趕到這片海域？我確定自己一定不要翻艇，確定一定要與身旁艇友組成一組、互相照應安全抵達周公島。方案一確定，心態立即鎮定了。此後的時間，似乎北風越吹越緊、沒有一絲喘息的空間，似乎遠方的島永遠可望不可及，但只想着認真划、不出錯地划，只想着堅持着、安全到達目的地。

偏偏此時又接近香港至澳門的快艇航道，遠遠望見一艘班輪如飛馳般奔來，掀起巨浪。這浪來得真是時候，我們的鬥志似乎一下被喚醒，那種玩浪的激情瞬間甦醒，我們加快槳頻衝向陣浪，在獨木舟於浪尖跳躍、跌下時，我們心中的那種恐懼、緊張、擔憂消失得無影無蹤，只剩下獨戰驚濤駭浪的剛毅、捨我其誰的王者英姿。

這時我看前面的艇友，呵呵，人家可比你淡然多了，槳姿優雅、一板一眼、槳槳有力。划艇的女子可不能小瞧啊，一顆心該對自由有多麼強烈的嚮往、該對遼闊的大海和不斷變換的海水顏色有多麼迷戀，才會克服女子天生的怕曬黑的擔憂，而一次又一次堅毅地出海！

待看到周公島一下平靜下來的海浪時，我才有機會與艇友打個照面、詢問可否見到我們的隊友在哪邊？我們在周公島海岸邊悠閒地划着艇，等待隊友趕上。這時風停了，太陽從雲層鑽出、溫暖的金色在海面鋪滿、跳躍，隊友的獨木舟從天際線上出現，大家歡呼起來，彼此間的親切感倍增一分，共同戰鬥的情誼就是這種吧。



▲帶足救生裝備，穿越外海航道。

▼歷經北風的淒厲，感嘆夕陽的溫柔。

周公島有個小沙灘，乾淨雅致，我們在沙灘小休一下，艇友們就各展艇技、箭一般地向坪洲島終點衝去。在海上側頭望中環，覺得近在咫尺，忍不住調轉艇頭向中環方向划去，馬上就覺得中環越來越遙遠，心中一樂，撥轉艇頭繼續向坪洲終點划去。

●文、攝：楊生華