

戲曲

視窗

李向榮的生平和唱腔特色

《雲雨巫山枉斷腸》的原唱者李向榮的生平流傳甚少。去年，我為麥惠文先生的大作搜集歌者資料時，從不同來源獲得一鱗半爪，僅整合成篇，供讀者參考。

有「濠江歌王」美譽的李向榮，原名李英俊，因為崇拜偶像白駒榮，後來才稱李向榮。他1909年生於廣東台山海宴區沙欄村，是一位世家子，任教小學。受鄉中時有八音班演出的影響，愛上粵曲，擅操洋琴，小提琴、風琴、鋼琴亦無師自通。後從鄉間往廣州某報社任職廣告部，業餘唱曲，曾與羅品超同一樂社。有一說在抗戰期間，他擔當反日地下情報工作，因身份敗露，被日軍緝拿，遂逃往澳門，投靠於何賢門下。1941年，李少芳在香港因演唱《光榮何價》，被日軍逮捕，後獲釋，據聞李向榮曾參與營救。粵樂家盧家幟與二三知己在香港重組原在廣州的小薔薇音樂社，李向榮加入後常一起上台演唱。

上世紀五十年代，澳門國際酒樓、中央酒店常聘請伶人和歌伶，如張月兒、李少芳、何麗芳、沈幹持、陳敬韓等駐唱，李向榮在班中司洋琴，但間中亦有茶客遞紙請其客串一曲。他在五十年代起，經何賢先生介紹，參加康樂曲藝社，何賢夫人陳瓊、崔德祺夫人何麗貞等著名唱家便時與他切磋曲藝，歌藝受港澳知音推崇。《雲雨巫山枉斷腸》一曲中的「反線二黃」唱段末句「有誰個不羨鴛鴦」拉的「凱旋腔」，便是當年在澳門與音樂名家盧庚共同研究出來。

1960年，李向榮某次在香港石塘咀歌座客串演唱，賀者甚眾，著名畫家、撰曲家鄧芬送上大花牌，上書「鼓味歌王」4字，「鼓味」便成為李向榮唱腔的「標誌」。

李向榮晚年，為澳門一些著名唱家度曲，亦曾在澳門中資機構南光公司開班教唱粵曲年餘，經常合作的有掌板謝培英頭架高桂。李氏在1966年與世長辭。

李向榮獨唱曲以降B（士工線）定調，有論者認為比較接近男聲音音範圍的降B定調，有利男平喉發揮醉人的真聲音質，亦解放了男平喉滑腔的構頸，便於強調粵語特有的閉口音（n、m）和入聲。沉雄厚重的音色、深邃迴旋的顫腔共鳴唱出來，曲味就像醇舊佳釀，餘韻無窮，因而有人用「十足十鼓味雙蒸酒，啱落有味」來稱讚李向榮的唱腔。

李向榮留世的錄音只有數首，「百利唱片有限公司」在2008年出版《鼓味繫牽四十年》鐳射唱片，收錄獨唱曲《雲雨巫山枉斷腸》《敲碎別離心》《離鶯秋怨》《天堂洲》及合唱曲《花落恨離鶯》（李向榮、李慧）、《緊縛玉郎心》（李向榮、譚月卿）。但李向榮尚有一首與李慧合唱的《漢宮殘夢》，1952年南聲唱片公司出版，筆者在香港電台工作時，曾選播該曲。

●文：葉世雄

特選3齣經典排場名劇

宋洪波 梁心怡

文武顯演藝

日興青年團於6月2日至4日假沙田大會堂演奏廳推出3齣香港經典排場名劇，包括述說三國故事的《黃鶴樓》、袍甲大戲《梟雄虎將美人威》及家族排場的《枇杷山上英雄血》，由青年文武生宋洪波及青春花旦梁心怡領銜，合演還有青年一輩的演員郭啟輝、符樹旺、詹浩鋒及文雪裘等。

●梁心怡青春美麗。

●威武帥氣的宋洪波。

日興劇團以推廣及發展粵劇承傳為目標，邀請名老倌任藝術顧問及演員製作了不少傳統、經典、排場粵劇，劇團班主深諳藝術需有經驗累積的道理，過去幾年特別成立青年團，聘請年輕一代的演員擔綱，由前輩老倌任藝術顧問，以期增加青年對本港傳統名劇駕馭力量。

日興青年團今次在沙田大會堂一個劇場公演，也是日興粵劇團與香港粵劇創新會和沙田大會堂有場地合作夥伴計劃，這難得的3天演期，日興特別選演相當有分量的劇目，並且依傳承計劃，邀得廖國森（森哥）為《黃鶴樓》任藝術顧問，呂洪廣為《梟雄虎將美人威》《枇杷山上英雄血》任藝術指導。

宋洪波及梁心怡之前在日興青年團已合作過，他倆表示再度合作十分有默契，宋洪波說：「今次選演的劇目並不是流行的才子佳人戲，我入行比較早，涉獵的劇本比較多，會比心怡這一輩見得多，我覺得班主的安排也合理，首天《黃鶴樓》是生行的戲，我演周瑜、廖國森演劉備、詹浩鋒演趙子龍、郭啟輝演諸葛亮、符樹旺演魯肅，還有一群新秀鄭紫煌、張肇倫、朱兆壹等都是生角，只得心怡一位花旦演小喬，她可以在這培養好情緒，演緊接着那兩天的戲。」

梁心怡也都認同常有合作機會的大哥哥宋洪波之意見，「不過在第二齣《梟雄虎將美人威》一劇，作為女主角銀屏郡主，人設也要細意推敲，她智勇雙全，卻因戀愛腦，誤信謀帝位的二世子，不但失去情愛，連王室地位也不保，她在金殿被新帝侮辱的『三貶』排場，令人看着心酸，演來都很吃力。」

其實花旦在《枇杷山上英雄血》也很吃力，她本順應命運過安寧的家庭生活，但卻被魯莽的舊愛衝擊，其中一段著名的「殺嫂」排場，男女主角都使出渾身解數，緊張刺激。

日興青年團的台前幕後團隊一點也不馬虎，有陳小龍和陳燕鋒的音樂團隊，又有韓燕明的武術指導，舞台監督是青年一輩的高文謙和陳愛蓮，大夥合作必擦出火花。

●文：岑美華

●宋洪波和梁心怡常有合作機會，今次為日興青年團演出，兩人默契十足。

兒童劇社挑戰演《打嚴嵩》

中國歷史有不同禍國殃民的好臣，他們臭名遠播，數千年之後仍被人們唾罵，我們隨口也可以數出有秦檜、嚴嵩……

在戲曲的範圍，也有不少以這些奸臣的故事編寫成戲，例如《岳飛傳》必有秦檜的劣行情節，自然也有關於嚴嵩的戲曲，有《十奏嚴嵩》的大戲外，也有《打嚴嵩》的排場戲。

近年有不少兒童劇社也挑戰一些有意義的劇情，將它編為折子戲，而《打嚴嵩》一折戲着實大快人心。

●文：白若華

▲▲聲輝粵劇推廣協會為靈實恩光成長中心籌款演出折子戲，其中有由少年演員張雅泳與莫鈞麟合演的《打嚴嵩》。

陳小芳把中國傳統戲曲帶向國際舞台

近日，旅美黃梅戲名家、北美小芳黃梅藝術團團長陳小芳在安徽藝術學院指導學生唱戲。對於年輕一代學習黃梅戲，陳小芳寄予厚望。陳小芳說：「戲曲需要年輕人的關注，希望他們能像磁鐵一樣，把同齡人拉進黃梅戲的世界。」

陳小芳出身於黃梅戲世家，父母均是黃梅戲演員，其父陳文明是黃梅戲大師嚴鳳英早期搭檔之一，自小深受黃梅戲熏陶的陳小芳說：「黃梅戲具有廣泛受眾基礎、唱腔優美，很多人都喜歡，有華人的地方，都能唱上一兩句。」此次回鄉，陳小芳對安徽黃梅戲的創新發展深感振奮。她透露：「正構思黃梅戲新劇《飛虎隊傳奇》，計劃融合中西方音樂元素，向世界講述中美合作的歷史佳話。」

陳小芳先後在《天仙配》中飾演七仙女、黃梅戲《柯老二入黨》中飾演二嫂，電影、電視劇《母老虎上轎》中飾演趙淑芳……贏得「小嚴鳳英」、第二代「七仙女」等美譽。這位曾以「小嚴鳳英」美譽紅遍中國的黃梅戲名伶，如今以北美小芳黃梅藝術團為紐帶，將中國傳統戲曲帶向國際舞台。2015年，懷着推廣黃梅戲藝術的初衷，她在美國新澤西州創立了北美小芳黃梅藝術團。目前，北美小芳黃梅藝術團團員約有50人。

黃梅戲是中國五大戲曲劇種之一，首批列入國家級非物質文化遺產名錄，被譽為「中國最美鄉村音樂」，其代表作《天仙配》《女駙馬》等名揚海內外。

●文：中新社

●陳小芳（左三）在安徽藝術學院，指導學生唱戲。

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
01/06	明峰曲藝社	《明峰曲韻會知音》	北區大會堂演奏廳
	玉鳳鳴曲藝社	《悠揚曲韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	華漢藝術中心	《樂韻文娛會知音粵曲演唱會》	牛池灣文娛中心劇院
	金鳳輝曲藝軒	《名曲粵韻獻知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
02/06	丹楓粵劇團及紫迎楓粵劇團	《夢斷香銷四十年》	高山劇場新翼演藝廳
03/06	丹楓粵劇團	新編劇《花好月圓》	高山劇場新翼演藝廳
04/06	雄藝粵劇團	《雄龍傳尊萃(二)》粵劇折子戲	高山劇場劇院

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
04/06	粵劇軒	《名曲韻獻知音》粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
05/06	香港青年粵劇團	《殺狗記》	高山劇場劇院
	永華粵藝推廣會及德威粵藝推廣會	《英烈劍中劍》	高山劇場新翼演藝廳
06/06	麗江曲藝社	《麗江粵曲好友會知音》	北區大會堂演奏廳
	堂皇曲苑	《關雎英師徒粵曲匯演》	屯門大會堂演奏廳
	香港青年粵劇團及傳統戲曲發展聯會	《花落江南廿四橋》	高山劇場劇院
	永華粵藝推廣會及德威粵藝推廣會	《江山錦繡月圓圖》	高山劇場新翼演藝廳
07/06	華藝曲藝苑	《華藝佳韻動梁塵》	屯門大會堂演奏廳
	香港青年粵劇團及傳統戲曲發展聯會	《梨渦一笑九重冤》	高山劇場劇院
	新界居民之友社	《再世紅梅記》	高山劇場新翼演藝廳

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)					
星期日 01/06/2025	星期一 02/06/2025	星期二 03/06/2025	星期三 04/06/2025	星期四 05/06/2025	星期五 06/06/2025
13:00 解心粵曲 大鄉里叫遊 (劉克宣、簡明) 打劫除司路 (李海泉、許翹翹) 拉車被辱 (李銳祖、金山女) (藍焯婷)	梨園飛事卜	金裝粵劇 梨渦一笑九重冤 (江平、李寶瑩、 鍾志雄、梅欣、 陳彩蘭、李錦帆)	星星相惜梨園頌	粵曲會知音 鬥氣夫妻 (劉善初、白鳳瑛) 范蠡獻西施 (文千歲、梁少芯)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」面書專頁) 再世紅梅記(下) (任劍輝、白雪仙、 梁醒波、靚次伯、 陳錦棠、任冰兒)
14:00 粵曲會知音 唐伯虎點秋香 (電影原聲帶) (任劍輝、白雪仙、 梁醒波) 寶玉訪香環 (何非凡、吳君麗) 跨鳳乘龍之華山初會、鸞鳳同巢 (文千歲、謝雪心) 牡丹亭驚夢之遊園驚夢 (梁漢威、李鳳、 黃棟妮) 夢會太湖 (陳小漢、梁少芯) (藍焯婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	1545點聽都有譜 1555梨園快訊	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	風流天子孟麗君 (藍焯婷) 1500兩代同場說 戲台	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312
	(阮德鏞)	(黎曉君、陳禧瑜)	(梁之潔、黎曉君)	(何偉凌、龍玉聲)	(梁之潔、黎曉君)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)					
星期日 01/06/2025	星期一 02/06/2025	星期二 03/06/2025	星期三 04/06/2025	星期四 05/06/2025	星期五 06/06/2025
22:35 22:20共同文化家園 (《大灣區之聲》 聯合製作) 22:30粵曲 端陽驚變 (吳任峰、尹飛燕) 瓊樓恨(梁麗) 風雨泣嫋嫋 (紅線女、勞允濤) 梵字魂歸 (新非凡、梅穎文) 戰秋江 (梁醒波、羅家英、 李寶瑩) 楚國魂 (龍貴天、廖國森) 帝女花之飄零孤雁 (關佩英) (傳曲播放延長至2000) (丁家湘)	粵曲 血染海棠紅 (麥炳榮、鄭耀實) 夢會太湖 (陳小漢、梁少芯) 紅樓夢斷 (新馬師曾、鍾麗蓉) 清宮明月 (陳寶珠、南紅)	粵曲 明月孤舟 (文千歲) 洛水恨 (芳艷芬) 啼笑姻緣 (伴日安、鄭耀實、 新馬師曾) 天涯芳草風塵客 (李龍、南鳳)	粵曲 蘆花翻白燕子飛 (嚴淑芳) 臨江月夜吊秋喜 (新馬師曾) 包公審陳世美 (梁醒波、阮兆祥、 陳好述) 誰家銀燭透簾光 (何家光)	粵曲 林冲之郊別休妻 (羅品超、李香琴) 蕭月白之賣白杭 (任劍輝、歐陽儉) 巧結並蒂蓮 (林家聲、吳君麗) 狸貓換太子 (梁漢威、陳慧思) 蕭月白之微情、 春怨、訪子 (李龍、關菊英) 君子好逑 (何非凡、崔妙芝) 子建會洛神 (黃少梅)	粵曲 重台別 (李少芳、鄭培英) 霸王別姬 (麥炳榮、鳳凰女) 新韓信 (林有榮、何楚雲) 一代藝人 (張月兒) 打神 (白鳳英) 蠻漢刁妻 (龍貴天、陳慧思) 盲戀 (新任劍輝、葉詠霞)
	(藍焯婷)	(阮德鏞)	(御玲瓏)	(丁家湘)	(龍玉聲)