

香港醫療界近年與內地的交流愈發密切，「仁毅醫學教育計劃」繼去年舉辦首屆交流活動，安排38名香港醫護學生前往內地交流學習，今年第二屆活動參與人數增加，將安排60名醫科學生和護士學生在暑假期間分三批前往上海及北京，與當地醫護一同學習及進行實習，親身體驗內地前線醫護的生活。有參與計劃的學生期望，藉着今次活動了解內地醫院應用人工智能（AI）技術的情況，以及如何提高醫療服務效率和質量。

●香港文匯報記者 張炫

「仁毅醫學教育計劃」主席、醫療衛生界立法會議員林哲玄昨日在記者會上表示，今年第二屆交流活動人數增至60人，參與的醫科生和護士學生來自本地9間醫護院校和機構，他們在內地會開展為期兩周的交流活動，而內地三間醫學院亦會派出醫護學生來港學習交流。今次參與活動的內地機構除去年的上海交通大學附屬第六人民醫院和北京大學醫學部外，新增北京協和醫院，該院有一個集中治療罕見病的科室。林哲玄表示，在香港遇到罕見病例的幾率相對較少，但內地在罕見病治療方面有較多資源，另外北京協和醫院非常重視醫療紀錄，要詳細描述甚至畫圖，希望學生能趁這個機會學習交流。

計劃研擴至其他醫療衛生專業

該60名港生會親身體驗內地的醫學教育和醫護前

60 醫護生暑假赴京滬實習交流

參加者盼了解內地應用AI情況 體驗醫院運作模式

線工作，期望他們作為香港的青年大使，能展現香港地域文化精神，說好香港故事，而該計劃未來會考慮逐步擴展至其他醫療衛生專業，例如康復治療專業等，但香港將物理治療與職業治療分得比較清楚，內地則統稱為康復治療，因此需要進一步了解情況，才能確定合適的交流方式。

該計劃的籌委會及評審委員會成員、香港中文大學醫學院副院長（內地事務）容樹恒表示，人際交流能力是甄選學生的重點，包括溝通和應對技巧、領導能力及團隊精神，期望參與學生除專業學習外，能培養跨文化溝通，加強和團隊合作精神。

去年參與交流活動的仁毅同學會主席李嘉晴表示，活動中接觸到內地醫療服務及當地科技發展，見識內地中西醫如何聯合為病人診症，當時與內地學生一起學習和外出遊玩，包括兩天爬了三小時長城，形容是一段難忘經歷，與內地學生交流中，彼此了解對方長處及互相學習，相信今屆參與學生會有豐富收穫。

冀了解中醫藥如何與現代技術結合

今屆學生代表、將到內地交流的香港大學護理學生姜敏婷相信，交流不僅能提升專業知識，還能擴展視野，期待在活動中了解內地醫療改革與創新的



●「仁毅醫學教育計劃」今年第二屆活動將安排60名醫科學生及護士學生前往上海和北京交流實習。香港文匯報記者黃艾力 攝

成功經驗。她指出，內地中醫藥在現代醫療中發揮重要作用，期望了解中醫藥如何與現代技術結合，在實踐中取得成效。

她亦希望親身體驗內地醫院的管理和運作模式，了解現有資源下如何提高醫療服務效率和質量。另外，內地正訓練AI協助醫生診斷並進行X光和CT檢查，縮短診療時間並降低誤診風險，內地醫院還引入AI陪診師提供諮詢、情緒支援等服務，故希望

透過交流活動，加深了解內地醫療應用AI技術的發展。

另一學生代表、中大醫科生許穎喬期望，透過活動了解內地在龐大人口需求下如何做好患者分流，以及內地醫生職責範圍與香港的異同。她指出，內地人口多，應對疑難雜症甚至罕見病幾率較香港高，希望借此機會增長見識，向內地經驗豐富的醫生學習。



●香港龍舟隊伍的參賽體驗極佳。香港文匯報記者敖敏輝 攝

港龍舟隊赴穗參賽 讚「港車北上」便利

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）一年一度的廣州國際龍舟邀請賽昨日在廣州城區珠江水面舉行，作為大灣區最具「國際範兒」的龍舟大賽之一，本屆賽事吸引了內地、港澳及海外116支龍舟隊伍，4,000多運動員參與。其中，港隊有近10支隊伍參賽，隊員紛紛表示，每次北上參賽都有新變化，有不同的體驗。其中，水質變化使得隊員「放開手腳」比賽，感受大美灣區。而在「港車北上」便利政策下，有隊伍自駕來到內地，參賽之餘還能靈活安排旅遊活動，暢玩大灣區。

今年廣州國際龍舟邀請賽共設4個項目，競賽項目為22人龍舟600米直道競速，分設男、女子公開組，男子國際組，大學生組4個組別；傳統龍舟、彩龍、游龍是表演項目，展示獨特的嶺南傳統文化。香港水師龍舟隊、香港犀牛龍舟隊、香港樂力龍舟隊、香港特區龍舟聯會女子龍舟隊等來自香港的龍舟隊參與22人龍舟男子國際組、22人龍舟女子公開組等組別的角逐。

水師龍舟隊成港紀律部隊聯隊

天公作美，珠江水面風平浪靜，氣溫亦較為舒適，一眾選手比賽體驗極佳。其中，香港水師龍舟隊是廣州國際龍舟邀請賽的常客。多年來這支隊伍以香港水警警員為主，如今隊伍組成有了較大變化。領隊黃浩智是這支隊伍的鼓手，他告訴記者，隊員均來自香港紀律部隊，包括水警、刑警、特警、機動部隊、輔警等。「很多隊友都是在香港扒龍舟期間認識的，得知我們水警常年北上參加龍舟賽，其他警種的同事，也紛紛加入我們，熱情很高漲。如今，香港水師龍舟隊已經變成了香港紀律部隊的龍舟聯隊。」黃浩智說。香港水師龍舟隊還組建了女子龍舟隊，今年首次參加廣州國際龍舟邀請賽，參與女子公開組的比賽，挑戰比較大。黃浩智表示，香港和廣州文化相近相親，傳統龍舟文化保留得比較好，又各具特色。比如廣州國際龍舟邀請賽在珠江水面舉行，設了傳統龍舟、彩龍、游龍的表演項目，讓人賞心悅目，感受到中國傳統龍舟文化的魅力。香港的龍舟賽多在海面舉行，很多賽事保留漁民龍舟的文化特色，同樣看點十足。

參賽多年，香港水師龍舟隊每年都能見證內地的變化和進步。黃浩智舉例說，與10年前乃至5年前相比，廣州珠江的水質明顯清澈很多，可見廣州治水效果顯著。他還記得，多年前，隊員們扒龍舟時，為了避開被污染的珠江水，不少人「全副武裝」把自己裹得嚴實。如今，水質變好了，隊員們不再束手束腳，可以盡情地在珠江划船、競渡，很舒暢，很開心。

昨日上午舉行的廣州國際龍舟邀請賽預賽上，香港犀牛龍舟隊表現出色，順利進入決賽。隊長張建明告訴記者，這支龍舟隊以退休和在職的公職人員為主，自2009年以來，從未缺席廣州國際龍舟邀請賽。「我們的年齡普遍在50歲以上，能夠進入決賽已經很不容易。相較成績，我們更看重享受比賽的過程。」張建明說。

犀牛龍舟隊自駕北上參賽

近年來，香港犀牛龍舟隊積極參加內地龍舟賽事，曾到廣東、江蘇、貴州、河南、北京等多地參賽。今年也不例外，將參與多地的龍舟活動。得益於「港車北上」政策便利，該隊今年首次自駕北上參賽。張建明介紹，他們提前出發，在正式參賽之前，先在廣東遊玩。之後，將車輛停放在廣州南站，搭高鐵前往長沙遊玩，品嚐當地美食，去了橘子洲等景區。

「我們一行20多人，駕駛三輛車。旅遊過程中，龍舟裝備就放在後備箱。回到廣東後，我們又駕車前往佛山，參加了在當地舉行的龍舟活動，和當地友人分享燒豬等嶺南美食，度過了一個很特別的端午節。」張建明說。

今天（2日）是內地假期最後一天，他們參加完廣州的比賽後，將去到珠海，在當地遊玩後，經港珠澳大橋回到香港。「和以往乘坐大巴或高鐵相比，在「港車北上」政策下，自駕出行使得行程安排更為靈活，我們得以組織更豐富的活動。」張建明說。

海運「謝幕」場場爆滿 影迷難忘「拍拖勝地」



●海運戲院最後一日營業，吸引不少市民前來。香港文匯報記者郭木又 攝



●影迷在戲院門前打卡。香港文匯報記者郭木又 攝



●售票處排長龍。香港文匯報記者郭木又 攝



▲影迷展示戲票。香港文匯報記者郭木又 攝

▲市民拍攝戲票和海報。香港文匯報記者郭木又 攝

香港文匯報訊（記者 唐文）屹立尖沙咀廣東道56年的嘉禾海運戲院，昨日迎來最後營業日。這間全港唯一擁有巨幕的戲院吸引大批影迷前來「打卡」留念，售票處長期大排長龍，多場電影均爆滿，晚上三場「盲盒場」更早早滿座。不少專程入場見證戲院謝幕的市民表示唏噓及不捨，同時呼籲公眾用行動多支持留得低的院線，延續香港電影文化。

昨日最終營業日，海運戲院首場電影《史迪仔》約於上午9時半上映，清晨時分已吸引大批影迷到場。戲院正門外，市民排隊拍照留念，售票及取票隊伍綿延數百米，場面熱鬧。不少人專程前來支持最後一天營業，告別這間陪伴數代人的戲院。

影迷盼更多市民支持院線電影

有影迷表示，從小在海運戲院看電影，該處承載他多年回憶，「見證過許多經典電影及明星。」他更慨嘆香港的大戲院愈來愈少，故特意到場再看電影，回味一下光影情懷。另一名影迷表示，海運戲院過去數十年來陪伴許多街坊成長，盼有更多市民支持現存的院線電影，讓電影文化得以薪火相傳，並無

奈地說，「雖然（海運戲院）裝修過一次，但在時代巨輪下也要『畢業』。希望大家多去戲院支持電影，不要等到最後一刻。」

對於部分影迷而言，海運戲院不僅是睇電影的場所，更是承載情感記憶的「拍拖勝地」。影迷朱先生表示，逾30年前與當時尚未成為其妻子的朱太太首次相約在海運戲院觀看經典西片《這個殺手不太冷》，該片成為二人定情之作。其後二人在拍拖歲月中常到海運看電影，戲院見證了他們從戀愛、結婚到育女的愛情長跑。昨日兩夫婦與已長大的女兒一家三口重遊故地，緬懷定情之地。

海運戲院自1969年開業，當時全院座位逾1,700個，戲院播放過無數中西經典電影，包括1971年李小龍代表作《唐山大兄》首映、1976年票房冠軍《半斤八兩》等，見證了香港電影業的黃金歲月與時代變遷。作為全港少數保留巨幕的戲院，其震撼音效與寬敞環境深受影迷喜愛。海運戲院曾於2013年翻新，座位減至456個，最終亦隨市場競爭加劇而難逃結業命運。海運戲院結業後，嘉禾院線旗下僅剩5間戲院。

「祖國的花朵」繪畫賽吸引逾3000童參加



香港文匯報訊 由藝術香港主辦，香港河源社團總會、仁濟醫院聯合主辦的「祖國的花朵」第四屆金紫荊盃全港兒童繪畫大賽頒獎典禮昨日在香港舉行。活動吸引逾3,000名兒童參與，共評選出幼兒組及小學組共240個獎項，展現香港青少年的藝術才華與對祖國的深厚情懷。

出席活動的主禮嘉賓包括：藝術香港首席顧問、兩岸和平發展聯合總會首席會長林廣兆，中央駐港聯絡辦九龍工作部處長胡明智，油尖旺民政事務助理專員嚴卓晞，藝術香港發展委員會主席林克倫，香港河源社團總會主席黃敬，仁濟醫院董事局行政總裁梁偉光，大公報副總編輯韓紀文，香港日月星文創禮

品有限公司總經理蔡曉堃，國際警察協會（香港分會）主席譚文海，新界校長會主席朱偉林，香港金紫荊藝術研究院副院長賴榮春，藝術香港發展委員會主席岑醒文，香港書畫藝術導師協會會長何永祥，香港畫家聯會會長許昭奇，和正會計師事務所董事總經理陳沛衡等及獲獎學生、家長和老師。

本屆大賽共收到3,000餘幅作品。幼兒組及小學組分別評選出一等獎10名、二等獎20名、三等獎30名及優異獎60名。獲獎作品題材豐富，既有香港城市景觀的璀璨描繪，也有祖國自然風光的絢麗讚美，更有充滿想像力的創意融合，展現孩子們對文化、環境與未來的獨特視角。

●「祖國的花朵」第四屆金紫荊盃全港兒童繪畫大賽頒獎典禮昨日在香港舉行。