

博士學位頒授典禮2025
Graduate Conferment Ceremony 2025
2025.6.3

●「Hello文」(中)獲頒授榮譽博士引歡呼。 梁靜儀 攝

獲頒榮譽社會科學博士

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)現年82歲的「冷面笑匠」許冠文(米高)，昨日(3日)出席香港恒生大學「第五屆榮譽博士學位頒授典禮」，獲頒授榮譽社會科學博士，以表揚其在演藝界的卓越成就，米高的太太及孫輩也有到場見證。米高鏗鏘寄語電影從業人員勇於嘗試創新，放膽搏！「香港電影充滿希望——只要敢煮那桌世人未嘗的好餸！」

●米高獲太太見證榮譽時刻。 梁靜儀 攝

米高：觀眾亟待「好餸」需放膽搏

米高表示非常高興，最難得的是兩個孫仔及一個孫女都有到場，因他們明年準備升讀大學，今次可順道參觀大學，六七年後他們都可能獲得博士學位，今次正好前來取經。

問到獲頒授榮譽時心情是否緊張？他表示沒有。提到讚辭提及他在《破·地獄》中的角色名字「Hello文」引發歡呼，他表示最近都聽慣別人叫他做「Hello文」，以前自己演的電影觀眾會覺得好笑，今次角色雖然乞人憎，但原來很多人的爸爸都是差不多樣，同時提醒大家多關愛家人，令大家更孝順。

被問孫輩會否繼承衣鉢，許冠文直言孫輩對電影沒有興趣，並以「三文魚理論」回應：「人生就像三文魚，終會游回熱愛之事。」他更盛讚新生代：「《破·地獄》《九龍城寨之圍城》有好多新演員同導演，證明科班出身者想法更有深度，這是香港電影充滿生機的地方。」

拍《破·地獄》解人生迷思

追溯演藝根源，許冠文揭示社會學背景的深遠影響：「當初讀社會學時，也估不到會對我的電影有如此多的幫助。」米高拍的電影部分都好地道及大眾化，其實讀社會學的時候已潛移默化跟着大路走，好知道電影好影響一個人，尤其是他的性格、想法及人生希望，跟他十五六歲睇的幾部電影有關係，就跟着電影英雄走，亦影響到他的價值觀。他剖析電影的社會責任遠超娛樂：「《七俠蕩寇誌》同影星尤伯連納，呢啲英雄片同英雄觀影響咗我一生，電影能重塑青少年的價值觀。若然生命可再行一次，我一定會修讀電影、副修社會學。」

《破·地獄》正是米高生死觀的結晶：「現在是我人生最燦爛的時刻，點解我拍《破·地獄》，是因為編劇解答了我對人生意義的困惑，生命如旅程，要欣賞沿途風景，珍惜身邊人，甚至原諒敵人。如果我做編劇同導演，都係會跟呢個方向走，除咗大笑都要有啲意思。」這份徹悟讓他看淡失落金像影帝：「提名已很勁，各花入各眼。」戲中他的一對子女朱栢康及衛詩雅均有獲獎。他大讚二人的演技好犀利，覺得現今電影水平高了很多，所以他對香港電影充滿希望。

談及香港電影未來，米高指：「現在正是好時機，因為《破·地獄》《九龍城寨之圍城》過億票房印證：觀眾一係唔食，食就食餐好。我個夢都係點樣煮餐好畀香港人食，希望全世界都睇香港電影。」米高以食肆妙喻行業現狀：「我覺得香港電影係充滿希望，雖然好多戲院關咗門，即係張柏靚都無用嘅，最重要啲嘢好食，票房就會好！」他寄語電影從業人員：「畀家一定要試新嘢，未睇過，未聽見過嘅嘢，夠膽搏一搏！」

提到黃子華與鄭秀文合作新戲，他表示不清楚，聽聞是愛情題材，但愛情題材非其所好，反而喜歡探討人生。

江海迦表示未來去向往返港再議。
北山彥 攝

馮允謙盼與MC「交換獎項」

●馮允謙坦言成績超乎預期。

●眾人斬獲頗豐。

香港文匯報訊(記者 子棠、梁靜儀 攝影 北山彥、黃宇威)《第46屆十大中文金曲》頒獎禮昨晚落幕，馮允謙(Jay)和張天賦(MC)再度各自囊括擅長大獎；兩人更互勉期盼未來能「交換獎項」。

Jay獨攬五獎成大贏家，他坦言成績超乎預期：「估唔到！全靠團隊和粉絲支持，每個獎都代表同事的拚搏。」雖與「最優秀流行男歌手大獎」擦肩，但他豁達地表示：「現階段能在台上唱歌比得獎更珍貴。」對於同門鄭欣宜盛傳離巢及ANSONBEAN暫退，Jay表示：「希望他們開心做喜歡的事。」

冧莊「最優秀流行男歌手大獎」的MC斬獲三獎，他坦言：「每次獲獎反而壓力更大，提醒自己要保持水準。」他透露將努力尋求突破，年初未完成的實驗概念，希望來年做得更好。MC直言渴望獲得專輯獎。被問是否想與常獲專輯獎的Jay「交換獎項」，MC謙稱：「不敢說交換，每個音樂人都非常努力，大家共同進步。」

李幸倪成就「女金大滿貫」

Gin Lee同樣奪得三獎，包攬本年度各大樂壇頒獎禮中女歌手金獎，達成「女金大滿貫」。她興奮高呼：「大滿貫、大圓滿、大滿足！」雖將擔任《全民造星VI》導師並籌備三首新歌，她強調不影響在紅館連開四場演唱會的計劃：「轉個彎就到，堅持到底！」她透露預計明年上半年能完成心願。

AGA雖然僅奪一獎，但對自己的成績感滿意，更宣布本月推出環球最後一張專輯後約滿離巢，結束12年合作。她否認離巢與鄭欣宜加盟傳聞有關：「完全無關，我也期待她的音樂。」她透露將返回澳洲照顧需手術的雙親，歸期未定，其間仍會作曲，未來去向往返港後再議。被問是否趁機結婚生子？她笑言暫無計劃，一切看緣分。

久違頒獎台的衛蘭擔任表演嘉賓，最興奮的是日前與鄭秀文及Mariah Carey同台圓夢：「Mariah是我的音樂啟蒙，我牽着Mariah的手告訴她，《Vision of Love》讓我愛上唱歌！」衛蘭難掩雀躍，問到合作契機？她笑稱：「神賜禮物，上帝早已預備。」問會否邀Mariah看美國巡演？她大笑：「她睇我都傻！若成真真是做夢。」

雲浩影抱恙領三獎，透露剛出院即趕赴頒獎禮，僅稱「肚仔不適」需服藥。她表示男友有接她出院，並否認懷孕及同居傳聞，但承認已帶男友見過公公和婆婆。

第46屆十大中文金曲頒獎典禮

譚詠麟端午飆30曲燃爆佛山

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)譚詠麟(校長)6月1日《經典傳奇巡迴演唱會》佛山站，3小時的演出唱了超過30首金曲，與歌迷度過了難忘的端午節和國際兒童節。

於2023年開啟的「經典傳奇」巡迴演唱會，以跨越時代的金曲串聯起幾代人的青春記憶。今次已是第二次以此次主題在佛山演出，歌迷們的熱情更是有增無減。演唱會假佛山世紀蓮體育中心體育場舉行，全場爆滿，氣氛澎湃。校長在3個小時的個唱上，獻唱了超過30首金曲，現場三萬多歌迷隨着校長的歌聲合唱，度過了難忘的端午節和國際兒童節。

「永遠25歲」的校長帶着對音樂的熱愛和執着連唱三小時，用充滿感染力的演唱，帶領全場觀眾走進他的音樂世界。這場巡迴演唱會不僅是對其四十餘年音樂生涯的致敬，更是一場沉浸式的經典之曲的盛宴，將港樂黃金年代的輝煌與當代舞台藝術完美融合。多首「譚式金曲」承載了幾代人的青春回憶，現場有不少歌迷帶着父母、長輩來聽校長的演唱會。「現場音樂的快樂和震撼回到了他們懷念的十幾歲的年代，彷彿讓長輩重返青春。」

當耳熟能詳的《半夢半醒》《卡拉永遠OK》《午夜皇后》及《朋友》等多首金曲的前奏一響起，全場觀眾即自動大合唱，而今次最讓人驚喜的莫過於歌單還新增了《曾經》《在乎》《把你藏在歌裏面》《日落時分》《還我真情》及《創造命運》等多首的滄海遺珠金曲。完成佛山站後，校長將到新加坡、重慶、天津、惠州等城市演出。

●譚詠麟與3萬餘歌迷連嗨3小時。 主辦方供圖

《醬園弄·懸案》定檔6·21
易烱千璽「毀容」不敢認

香港文匯報訊(記者 安夏)一樁殺夫奇案，眾生譁然，命運在沉默中跌宕。6月3日，入圍康城電影節的《醬園弄·懸案》首部曲《醬園弄·懸案》官宣定檔6月21日，同步釋出的定檔預告與「無頭奇案」海報，將一樁塵封80年的民國奇案緩緩鋪陳。該片由陳可辛執導，章子怡、王傳君、易烱千璽、梅婷、趙麗穎、雷佳音、楊冪等譜寫一段大時代下跌宕起伏的眾生群像。

定檔預告以詹周氏(章子怡飾)染血疾步為引，幽深迴廊兩側醬園弄眾人依次亮相：詹周氏的丈夫「大塊頭」詹雲影(王傳君飾)面色鐵青手持賭徒籌碼；宋瞎子(易烱千璽飾)光頭獨眼側耳傾聽；西林(趙麗穎飾)目視遠方；薛至武(雷佳音飾)神色凝重；王許梅(楊冪飾)滿眼血絲……當章子怡提包滲血的刹那，鏡頭戛然定格於弄堂生死邊界。預告用極具風格化的手法展現了這樁殺夫奇案，超強的犯罪質感將緊張氛圍拉至高點。這是一把熟人局，但是《醬園弄》卻把熟人拍成認不出的樣子

引爆期待。此番角色造型首次曝光，傷疤遮面眼神鋒利的章子怡和一群演員皆以極具顛覆性的形象示人，易烱千璽的光頭獨眼造型再破形象邊界，令粉絲直呼「不敢認」。據悉，易烱千璽此前在《少年的你》《一朵小紅花》兩部電影中都剃了光頭，網友直呼他是「內娛變色龍」。章子怡殺青時曾含淚感謝導演陳可辛，「感謝你給了我重生的機會，我相信對我來說是人生路程一個新的起點。」

據悉，電影將會用兩部影片的形式，以時間為界限，講述這段大時代下的眾生百態。一樁看似鐵證如山的案件為何屢次公審，詹周氏的命運將迎來怎樣的變化，裹挾其中的眾生命運又將被如何改寫？這樁真實案件將在80年後的今天被陳可辛導演重新掀開面紗。影片將在6月14日於第27屆上海國際電影節作為開幕影片首映，6月21日正式與全國觀眾見面。

●《醬園弄·懸案》6月21日開審。 網上圖片

易烱千璽形象破格。 網上圖片

《醬園弄·懸案》定檔6·21
易烱千璽「毀容」不敢認

香港文匯報訊(記者 安夏)一樁殺夫奇案，眾生譁然，命運在沉默中跌宕。6月3日，入圍康城電影節的《醬園弄·懸案》首部曲《醬園弄·懸案》官宣定檔6月21日，同步釋出的定檔預告與「無頭奇案」海報，將一樁塵封80年的民國奇案緩緩鋪陳。該片由陳可辛執導，章子怡、王傳君、易烱千璽、梅婷、趙麗穎、雷佳音、楊冪等譜寫一段大時代下跌宕起伏的眾生群像。

定檔預告以詹周氏(章子怡飾)染血疾步為引，幽深迴廊兩側醬園弄眾人依次亮相：詹周氏的丈夫「大塊頭」詹雲影(王傳君飾)面色鐵青手持賭徒籌碼；宋瞎子(易烱千璽飾)光頭獨眼側耳傾聽；西林(趙麗穎飾)目視遠方；薛至武(雷佳音飾)神色凝重；王許梅(楊冪飾)滿眼血絲……當章子怡提包滲血的刹那，鏡頭戛然定格於弄堂生死邊界。預告用極具風格化的手法展現了這樁殺夫奇案，超強的犯罪質感將緊張氛圍拉至高點。這是一把熟人局，但是《醬園弄》卻把熟人拍成認不出的樣子

6月21日 奇案開審

《醬園弄·懸案》