

在繁華都市的脈絡之中，裝置藝術逐漸成為匯聚文化與創意的重要元素，尤其是在中環的公共空間，更為這些作品增添獨特魅力。今年，SummerFest中環夏誌的竹棚搭建裝置巧妙融合傳統工藝與現代設計，呈現既懷舊又時尚的空間體驗，展現香港竹棚搭建的獨特技藝。而「藝術，我敢創！」裝置藝術展覽則透過前衛且富有深度的作品，成為都市人拍照打卡的熱點，為社區注入生動活力與繽紛色彩。這些作品與香港的歷史和文化息息相關，無論是精巧的竹藝裝置，還是富有視覺衝擊的當代藝術，都讓人深刻感受到藝術與城市的交融，吸引觀眾參與並互動打卡。



掃碼睇片



●採、攝(部分)：雨文

●位於中環碼頭的「波影隨行」及「彩色深潛」。



●位於添馬公園附近的「竹迷藏—玩竹夏日」。

「藝術，我敢創！」展現香港文化

現在，走在香港經典地標中環7號碼頭上，以及乘搭天星小輪「熒星」輪上層，大家會看到學生以獨特的香港文化為主題創作的多個特色裝置作品。這項名為「藝術，我敢創！」的裝置藝術展覽，包羅了鳥屋裝置及布藝鳥雕塑「青春鳥語」、大型雕塑裝置「振翅」、紮作及布藝雕塑「雛鳥翱翔」、彩旗設計「天空之城」及「自然中的城市」、大型拱窗彩貼「彩色深潛」、毛冷編織裝置「波影隨行」、鏤射切割木浮雕「城市漫遊」，以及廣東話俚語海報設計「玩轉俚語」等。

波影隨行

●作品靈感始於天星小輪，學生巧妙地將乘船回憶與周遭環境糅合：醉人的日落、波浪的起伏、留鳥的輕舞紛紛融入設計之中，以不同材質的纖維線條一針一線地交織出維多利亞港的多樣生態與生機。

彩色深潛

●作品展示於中環碼頭大樓巨型拱窗上，背後的維多利亞港景色為作品提供了一道美麗的風景線。每一片彩貼都經過精心設計，捕捉了各種海洋生物的形象，希望作品能夠激發觀眾對海洋的熱愛，並引發對環境生態的關注。



玩轉俚語

●在天星小輪「熒星」上層，以十一句香港獨有的俚語為主題，以簡潔寫馬的圖像描述俚語意思，配合英文解釋和粵語拼音，讓外國遊客也認識粵語文化。

城市漫遊

●結合傳統木雕和創意雷射切割技術，配合地標、店舖、傳統節慶、小食等繪畫，大家可一同思考和尋找城市的靈魂所在。



青春鳥語

●藝術裝置由240多位來自29間「學校起動」計劃參與中學的學生集體創作，以木材染色、印模裝飾，配合線藝裝飾及平面設計等技巧，為鳥屋添上獨一無二的色彩、圖案和風格。



雛鳥翱翔

●以小鳥雕塑啟發年輕人追逐夢想，作品以粗鐵線紮作及布藝鋪貼手法裝飾創作而成，一群群小鳥佇立在欄杆上，與熙來攘往的行人作伴。



「龍蝦雕塑」體驗超普普藝術魅力

早前，由英國藝術家 Philip Colbert 創作的最新作品「THE LOBSTER PAINTER」及五件標誌性的龍蝦雕塑作品，將文化零售地標 K11 MUSEA 轉化為一個充滿活力的超普普藝術世界。一座高達7.5米的鋼鐵雕塑的藝術作品「Lobster Soup Can」屹立在維港前，進一步擴展 Colbert 天馬行空的龍蝦幻想世界至香港的每個角落，與維港相映成趣。

另外，四件作品「Lobster Flower」、「Lobster Fountain」、「Lobster Totem」及「Daydreamer」陳列於 MUSE EDITION，為商場增添藝術氛圍，更讓觀眾沉浸於這位藝術家的創意幻想中，體驗超普普藝術的獨特魅力。這些藝術作品融合藝術與科技，讓藝術更加貼近大眾。



感受藝術與城市交融 視覺裝置為中環添色彩

「竹迷藏—玩竹夏日」突顯竹棚搭建技藝

竹棚搭建不但是香港傳統的建築技術，近年建築業界、市民及遊客更視之為本土特色藝術。由即日起至8月3日，今年「SummerFest中環夏誌」以竹為主題，首度呈獻常駐節目「竹迷藏」，展示香港獨有文化和風貌，與遊人「玩竹夏日」。同時，一系列以文化、音樂、舞蹈、運動為主題，多達25項特備Pop up活動，亦在中環海濱活動空間上演，全部節目免費入場，為遊人帶來新意念和

互動玩樂。

今次展出的「竹迷藏—玩竹夏日」大型展品，由多位建築界大師和團隊特別設計，建造了五件大型而富創意的竹藝裝置藝術作品，包括「竹浪亭」、「風玫瑰：風紋竹籬」、「風之絮語」、「壽司機」及「靜·編·動」，同時由本地資深竹藝師傅搭建，突顯香港竹棚搭建的技藝。



掃碼睇片



靜·編·動

●裝置由傳統竹編技藝編織而成，在高樓林立的商業核心，調和城市壓力與自然韻律。這個竹亭，以靈動且通透的有機形態，讓光線和風穿透其間，搖曳於維港微風中，共舞於水面輕波上，在地面上幻化出動態光影。

竹浪亭

●團隊以香港常見的工地竹棚，轉化成不一樣的空間，讓遊人可在竹子布陣中遊玩；設計者亦以隨風而動的麻繩，創造輕飄的屋頂，展現中環獨特的天際線。



風玫瑰：風紋竹籬

●「風玫瑰圖」是一種科學圖表，顯示風向和風速的分布，創作者以回收竹材，製成三米高的裝置，把「風玫瑰圖」變成一個可觸摸、可投入的空間故事。當遊人穿過竹籬間的通道，會感受到風的痕跡，像是和城市的微氣候玩捉迷藏。



風之絮語

●以風的想象為主題，融合風箏、風車、風鈴等元素，為遊人帶來視覺與聽覺的雙重感受；太陽映照的光影亦會隨時間而變動，靈動生趣。風箏起飛有「節節高升」之勢，雙風箏為「好事成雙」；竹編花紋表示「生機勃勃」；轉動風車可比喻「好運綿綿」，為遊人帶來多元祝福。



壽司機

●壽司機是一件輕巧便攜的城市傢具，配合一幅由本地竹棚師傅精心製作的大型壽司竹席，遊人可成為即興的壽司師傅，自選「餡料」，以創意拼湊個人專屬的壽司，將中環海濱變成一個猶如壽司拼盤的趣味公共空間。

