

香港文匯報訊（記者 胡若璋）由曹盾執導、原著作者馬伯庸擔任故事顧問，雷佳音、岳雲鵬主演的電視劇《長安的荔枝》7日在 CCTV-8 以及騰訊視頻播出，也一併於騰訊視頻海外版 WeTV 進行全球上畫，譯製有英語、泰語、越南語等多語種版本，後續還將陸續登陸北美及東南亞等地區，韓國預計於明年初播出。談到和岳雲鵬的搭戲，雷佳音直指有趣，二人本已熟悉對方，自然的互動讓角色關係更鮮活。



●雷佳音(右)和岳雲鵬在片場碰撞出驚喜的火花。



●雷佳音飾演的李善德在劇中負責運送荔枝。

電視劇《長安的荔枝》全球上畫 劇組重細節 雷佳音岳雲鵬拚火花

每個讀過唐詩的人，對「一騎紅塵妃子笑」都有一種心領神會，對於「妃子笑」的故事大也都爛熟於心，但荔枝怎麼從嶺南千里迢迢運到長安，這背後的「物流」難題，例如路線規劃、預算控制、跨部門協調，這些對於現代物流也還需不斷優化的難題，在唐代是如何一一化解，且完成這樣一場生鮮極限達的任務呢？



●岳雲鵬的即興發揮給角色增添了很多生活化的幽默。

電視劇版《長安的荔枝》不止於運荔枝。「社會這個事情從古至今都沒有變過，不管是在唐代還是在現代社會，我們作為一個普通人，我們會面臨著同樣的生活壓力，面臨著同樣的困惑。在這種困惑之下，我們該做出怎樣的選擇？我們的內心究竟想要的是什麼？我們最後能不能找到一個兩全其美的辦法？或者說去找到一片自己心目中理想的國度？」諸如此類的問題，是原著作者馬伯庸和導演及其製作團隊在拍攝前的心得交流。

導演曹盾與原著/故事顧問馬伯庸再度攜手，此番，電視劇《長安的荔枝》在製作質感上與《長安十二時辰》一脈相承，但在敘事視角上另闢蹊徑。曹盾說，這兩個故事本質上是完全不同的。一個是

在長安城裏抓恐怖分子，一個是從嶺南往長安運荔枝，完全是兩碼事。《長安十二時辰》注重強情節和快節奏，《長安的荔枝》則更關注一個小人物怎麼在體制內完成不可能的任務。在他看來，兩部作品最大的區別在於：《長安十二時辰》是破壞一個陰謀，《長安的荔枝》是完成一個項目。

普通人視角 沒英雄覺醒敘事

曹盾在創作時特別強調主創的普通人視角。比如從雷佳音飾演的李善德故事線來說，他在運荔枝的過程中，角色的一些轉變不是突然的英雄覺醒，而是被逼到絕境後的本能反抗。曹盾亦透露，岳雲鵬飾演的角色鄭平安作為李善德的小舅子，他看不上李善德，表面上總是跟姐夫作對，動不動就拆台，但實際上兩人有著深厚的羈絆。「由岳雲鵬來塑造鄭平安這個角色，為了突出那種市井小人物的鮮活感，並和李善德發酵碰撞出更多精彩的火花。」曹盾認為，岳雲鵬的即興發揮給這個角色增添了很多生活化的幽默，讓觀眾在緊張的主線劇情中得到片刻放鬆。

雷佳音對角色的表達和理解落腳在普通人的真實感方面。他說，李善德和花花草草打交道，在官場上也沒什麼存在感，就沒有去為人物設計特別的肢體語言或說話方式，而是跟隨劇情發展呈現「人

被洪流裹挾」的本能反應，想讓他看起來像個真實的普通人。形象塑造上，由於角色的日常工作是侍弄花草，所以雷佳音更多想要呈現一個雖身著官袍但並不是特別「利整」的形象。甚至由於生活的窘迫會有些「摳」的性格，因此衣服上會有一些微小的補丁，但整體會去盡力維持體面。劇情到了嶺南以後，由於天氣炎熱、地面泥濘濕滑等特性，所以會主動去做一些挽起褲腳、露腿、拖鞋牽拉的形象，突出這個人忙忙叨叨、親力親為的形象。

戲內外自然互動讓角色更鮮活

雷佳音透露他和岳雲鵬非常熟悉，常常會和對方現場碰撞出驚喜的火花，這種自然的互動讓他們在戲裏的關係更鮮活。雷佳音也誇讚，整個主創團隊都特別注重細節，從長安到嶺南的飲食差異、建築風格都精心製作，就連官袍上的補丁數量都反覆斟酌。「因為既要體現角色的窘迫，又不能太過刻意。」雷佳音說，這種對歷史真實感的追求，讓作為表演者的感覺特別踏實，知道自己的每個動作、每句台詞都能落在實處。



●導演曹盾在創作時特別強調主創的普通人視角。



▲黎燕珊女兒劉詠詩的手上戴滿金器。

▲黎燕珊(左二)與媽媽、女兒、女婿及孫女合影。阿祖攝

黎燕珊愛女辦婚宴 四代同堂溫馨合照

香港文匯報訊（記者 阿祖）黎燕珊（珊姐）大女劉詠詩與老公鄭健民昨晚舉行婚宴，並為其10個月大因鄭凱濤辦弄瓦喜酒，主人家四代同堂合照，BB女表現相當淡定，非常可愛。而黎燕珊前夫劉永的胞姐借兒媳到來合照時，珊姐說：「姑媽代表劉生到來！」另外，到賀的還有邱德根遺孀及兒子邱達根、樂易玲與兩位公子、朱晨麗、黎瑞恩、楊明與莊思明等。至於李司棋到來時，珊姐表現得十分感動，司棋姐也即場拿出賀禮。

黎燕珊受訪時形容嫁女為拿到人生畢業證書，她稱曾為這人生功課流下不少眼淚，不過感恩朋友給予鼓勵，得以教導一對子女茁壯成長。新娘子劉詠詩表示前一晚心情頗緊張，與老公都睡不着，幸昨早出門都很順利。玩新郎環節，新郎哥笑言也沒被難倒，反而講愛的宣言時自己先眼濕濕，也感動到太太眼泛淚光，新娘說：「他承諾大家一齊會做得更好，我都欣賞老公好有責任心，也是我最後後盾，給予我無比信心和安心。」新郎也表示很欣賞太太樂天的性格，因外母教導她成為一個善良的人。談到10個月大的女兒面對這麼多人也毫不怯場，劉詠詩笑言女兒喜歡熱鬧。記者問劉詠詩會否再追多個？她表示想先休息，且她仍想繼續做空姐

的工作。珊姐的兒子亦有結婚計劃，昨晚未來新抱也有到來，珊姐笑說：「阿仔都不遠了，幾時輪到我自己？」被追問現在是否有追求者？珊姐笑答：「唔話你知道住！」

朱晨麗否認蜜運中

朱晨麗與珊姐在《多功能老婆》合演母女後，便一直繼續叫珊姐做阿媽，更間中會到對方家中吃飯。提到她是否蜜運中，她表示並沒有，但傳她早前陪富二代緋聞男友史吳洛拉頭馬，她說：「我識人廣闊，我馬圈都有很多朋友，不需要跟他都拉到頭馬。」楊明與莊思明到來婚宴被問是否取經？楊明笑說：「我會每個婚禮取經，將所有好嘢集合一齊用在我們的婚禮上，但時間未知。」



●朱晨麗稱間中會到黎燕珊家中吃飯。阿祖攝

沒留意炎明熹復出消息 姚焯菲望與好友互撐場

香港文匯報訊（記者 阿祖）姚焯菲（Chantel）昨日為香港結婚節擔任表演嘉賓，演唱時獲粉絲送花。她表示過去對結婚也有憧憬，會幻想與騎着白馬的王子在湖邊或森林中舉行婚禮，但她不一定要配偶英俊，最重要的是愛錫她。

Chantel指其父母從沒干涉她拍拖，只是自覺未夠成熟去處理感情問題，現在亦沒有時間去談戀愛，她對自己也沒足夠信心。Chantel自言自己都好麻煩和要求高：「我對自己的要求都好苛刻，所以我連自己都不欣賞自己，就很難找到一個喜歡自己的人。」Chantel坦言過去有人追，之前讀書時都有外國人追求她，反而近來不察覺有追求者，她表示不會抗拒與外國人拍拖，但不能接受異地戀。原來Chantel都有試過玩暗戀：「暗戀男同學一定有，但當時都分不清那是不是戀愛的感覺，也忘記了當時有否表白、如何收場，總之現在都沒聯絡。」

談及炎明熹（Gigi）拍短片暗示即將復出，Chantel表示最近忙於為音樂劇探排也未有留意。問她會否鼓勵Gigi復出？她說：「她（Gigi）一向好勤力，不會擔心她，做好自己就可以。」雖然她倆近期少聯絡，但只要Gigi有演出她定會去支持。另有傳劇集《新聞女王2》片尾曲由Gigi改為黃洛妍主唱，Chantel表示並不清楚，不過自己為參演的音樂劇《三·八》下了不少苦功，排練時落下不少眼淚，希望Gigi和鍾柔美來捧場，亦喜見音樂劇能加到13場。



●18歲的姚焯菲對結婚曾有憧憬。阿祖攝

私聯戀綜男生 葉蒨文想有下文

香港文匯報訊（記者 達里）正拍攝戀愛綜藝節目《女神配對計劃》的葉蒨文（Sophie）昨日接受薛家燕電台節目訪問，她公開擇偶條件要求另一半有性格及眼細，如果能像韓星Rain就最理想，她直認對其中3位候選男士有意思，期待節目能讓她成功覓到另一半。

Sophie表示節目已拍攝六七成，節目組希望候選男士和女神們私下不要接觸，Sophie解釋道：「因為他們都是素人，不會演戲，如果有私下接觸，到節目拍攝時就做不真實感覺，不過私下約飯或飲杯嘢都OK的。」Sophie坦言參與節目是「不枉此行」，其間更有候選者很有誠意了解她的過去，一度觸碰她心靈深處，她說：「候選者有醫生、律師，甚至有香港運動員，雖然節目組不希望我們私下約會，但我不想停下來，所以大家都有交換聯絡方式，相信節目後我可以找到另一半。」



●葉蒨文對戀綜中3位候選男士有意思。達里攝

彭皓鋒抗癌進展良好 腫瘤比去年縮小一半

香港文匯報訊（記者 達里）「抗癌勇士」彭皓鋒昨日接受電台節目訪問，自認患上直腸癌的他，一直樂觀面對病情，他更高興地透露腫瘤對比上年已經縮小了一半，會繼續接受幹細胞療法，多注重飲食和減少吸收澱粉質和碳水化合物。

近期已復出工作的彭皓鋒，坦言醫療費用龐大，平均一個月要花掉二三萬港元，他沒有選擇在，在精神和體力回復後就立即工作。剛完成一部在西雙版納拍攝的網劇，有「御用好人」之稱的他笑道：「今次終於不用演壞人，好開心第一次演警察。劇組很照顧我，沒有安排太多動作戲給我，多數在室內拍攝。」彭皓鋒稱下周會到湛江工作，之後會再到馬來西亞拍攝。有傳彭皓鋒仍要籌募30萬港元手術費，他澄清道：「沒有，暫時我也不會接受手術，因為怕傷到身體，癌症最重要是不要惡化和擴散，慶幸現在都沒有發生，雖然有很多朋友提議不同的療法，但我不敢亂試新東西，始終每個人的反應有不同。」



●彭皓鋒稱會繼續接受幹細胞療法抗癌。達里攝