李家超：維護自由港地位 不會向美徵報復關稅

香港文匯報訊 現時國際性地緣政治局勢複雜，而特區政府一直積極發揮香港的獨特優勢，靈活應對外部各種挑戰。香港特區行政長官李家超日前接受報章訪問時強調，香港的成功因素在於開放，作為貿易樞紐的地位得益於零關稅及自由港政策。他指出，即使中美關係緊張，香港也不會向美國實施報復性關稅，否則會破壞香港「成功基因」，並危及自由港地位，「若有人做錯事，我不會模仿做錯。我會做正確的事。」

「若有人做錯事，我不會模仿」

李家超表示，特區政府已經制定應對最壞情況的應急計劃，但現階段不宜透露細節。他鼓勵市民在不確定性中自我強化，保持正確方向，確保措施能維持發展勢頭。他提到，政府將加大支持本地企業，減少對美國的依賴，開拓東南亞和中東等新市場，以尋找「藍海」。「藍海」則是指新興市場，這個市場競爭者較少或者尚未有競爭者。「特區政府將會透過進一步融入國家，利用好發展機遇，同時維持國際聯繫以及『一國兩制』方針。」

對於有西方敵對國家長期污衊香港國安法，李家超以「河流匯入大海」作出反駁。他以河流和海比喻香港與內地的關係，指兩者交匯的鹹淡水區域將形成新的生態系統，很可能培育出味道更加鮮美的新魚類品種，因此在交匯處「建造圍牆」並非好事，「因為大家都是同一家庭，大海會照顧好河流。」李家超說，中央政府及特區政府都會確保這種對兩地都有利的「新生態」，他並強調，香港的生活方式及制度都將不變，「我們會維持一直以來的模樣。」

非遺手藝巡迴落區
花燈紮作「遊車河」

宣傳專車逢周末周日出發 弘揚香港傳統文化

非物質文化遺產是每個地方的時代印記，不僅反映當地居民的歷史、文化特徵和社會生活，同時也記載着一代與一代人之間的傳承故事。為記錄和傳播香港獨特的非遺歷史，非物質文化遺產辦事處除在本月舉行首屆「香港非遺月」外，亦資助香港文化古蹟資源中心推行為期兩年的「移動非遺」專車項目，本周六（14日）起至月底逢周六及周日將到不同地點，展出花燈紮作及長衫等13項香港的傳統文化展品。 ●香港文匯報記者 嚴鍇華

●非遺專車將於本周六起至月底逢周六及周日到不同地點，展出花燈紮作及長衫等13項香港的傳統文化展品。 香港文匯報記者郭木又 攝

該項目本月1日假尖沙咀香港文化中心露天廣場舉行啟動禮，非物質文化遺產辦事處總監吳雪君致辭時表示，由於「移動非遺」項目深受學生和市民歡迎，故今年再接再厲推出全新的「移動非遺」專車，希望透過專車到達更多學校和公眾地點，將非遺帶至全港每一個角落。

專車以節慶為主題，載有13項專門為展覽而特別製作及購置的非遺展品，車上更設有互動展示屏幕，冀讓訪客在遊戲中了解本地非遺項目。香港文化古蹟資源中心主席黎穎詩指出，特區政府近年愈來愈重視非遺項目，強調這些傳統文化及技藝傳承最能代表香港，希望未來有更多市民認識香港的傳統文化。

客家丁燈傳人：材料難求或靠淘寶

客家丁燈非遺傳承人楊九、楊強師傅均師承紮作大師吳水勝（水伯），上世紀九十年代正式學習製作花燈和丁燈。兩人年逾七旬，至今已紮作數十盞花燈，他們所製的八角丁燈款式特別，更屬於沙田小瀝源村獨有。「點丁燈」屬於客家人用作告知神明家族添丁的傳統儀式，正常的客家丁燈約有4呎高，但由於受到「移動非遺」專車限制，今次展出的客家丁燈只有三呎半，師傅須按比例縮小。

楊九師傅憶述，他們兩兄弟自小觀看水伯紮燈和紮麒麟，閒時水伯接到工作便會找他們幫手，兩兄弟邊學邊做，至2018年師父逝世，才正式傳承水伯的衣缽。他們紮作一盞客家丁燈，一般需時約10天至半個月不等，沙田附近的客家村落都會慕名而來請他們紮燈。楊九師傅笑言，紮燈最難的是找材料，有時找不到合適的竹篾及紗紙，只能上淘寶購買，惟材料尺寸也不一定適合，需要手動加工。

除紮丁燈之外，楊九師父還會紮麒麟供村民舞麒麟。他笑言紮麒麟頭比紮燈要難得多，因為麒麟頭多彎位，需要把竹篾扭曲才能製成。他最難忘的是為已逝世的師父紮作白事麒麟，之後再燒給師父，因為傳統上舞麒麟是用於紅事，紮作白事用的麒麟可算是打破禁忌。

至於傳承方面，他坦言紮作手藝需要長時間浸淫，現在甚少有人主動學習，幸好姪子和孫女對紮作工藝頗有興趣，總算是後繼有人。

花帶編織傳人：在傳統中加入新意

另一位年逾五旬的花帶編織技藝傳承人趙雅然，屬於第二代傳人，師承粉嶺龍躍頭的客家長者。她以往從事社區藝術工作，2018年跟隨非牟利機構前往粉嶺龍躍頭，其間接觸多位圍頭和客家婆婆，並隨她們學習編織花帶，之後的七八年間，她一邊學習一邊開班，教授市民和小朋友編織花帶，希望如橋樑般將花帶技藝傳承下去，編織出兩代人的故事。

趙雅然認為，花帶編織屬於易學難精，學習過程中需要不斷摸索自我修正，曾有長者與她分享昔日編織的花帶，其技藝之高超，尤其是雙面圖案令她嘆為觀止。趙雅然希望能夠在傳統中創新，她編織的花帶既有傳統的菱形圖案，也有創新的十字和烏龜圖案，寓意美好和幸福。

●非遺專車內部展品紛呈。 香港文匯報記者郭木又 攝

●左起：楊九、楊強、趙雅然。 香港文匯報記者郭木又 攝

非遺專車展品

1. 傳統曆法（通勝）

2. 點燈（以相片形式展示）
3. 花燈紮作技藝（客家丁燈）
4. 燈帶編織技藝（燈帶）

5. 舞麒麟（客家麒麟）
6. 宗族春秋二祭（以相片形式展示）
7. 香港中式長衫製作技藝（男裝長衫）

8. 圍頭話（圍頭話祝文聲帶）
9. 食盆（食盆分層模型）

10. 香港潮人盂蘭勝會（神馬紙紮）
11. 潮州食品製作技藝（糖塔仿製品）
12. 英歌（英歌面譜）
13. 潮州音樂（二弦）

攝：香港文匯報記者 郭木又

資料來源：香港文化古蹟資源中心 整理：香港文匯報記者 嚴鍇華

非遺專車公眾展覽日程

日期	時間	地點
6月14日至15日（六、日）	12:00至18:00	香港歷史博物館
6月21日（六）	12:00至18:00	尖沙咀海防道
6月22日（日）	14:00至18:00	沙田大會堂
6月28日至29日（六、日）	11:00至18:30	油街實現

資料來源：香港文化古蹟資源中心 製表：香港文匯報記者 嚴鍇華

陳帆：巴拿馬港口若落入美方手 損害國家利益

香港文匯報訊（記者 黃子晉）國家市場監督管理總局正依法對長和集團擬出售包括巴拿馬港口在內的多個海外港口一事進行審查。特區行政長官李家超日前接受香港文匯報專訪時回應事件，表示無論處於社會什麼崗位，都希望追求共贏、多贏。曾任特區政府運輸及房屋局局長的港區全國人大代表陳帆昨日接受香港文匯報訪問時表示，國際航運多採用「班輪」模式（按照事先的船期表停靠），倘若巴拿馬港口控制權落入對華敵對的國家或勢力手中，中國船隻除了可能被收取天價停靠費外，裝卸時間隨時會遭惡意拖延，造成對整條航線的衝擊。因此有關企業在進行交易前，不能只着眼企業利益，更要偏重社會利益與國家利益。

陳帆表示，巴拿馬運河作為連接太平洋與大西洋的全球航運命脈，而中國又作為「世界工廠」，產品外銷高度依賴航運網絡，運河控制權的任何變動都可能影響國家經濟命脈。長和此次擬將有關港口出售予以美資為首的財團，此舉不僅是商業交易，更在地緣政治緊張的背景下，對中國的航運物流與貿易格局構成嚴重威脅。

「港口效率與優先權是維持航運供應鏈穩定的關鍵。」曾兼任香港物流發展局主席的陳帆解釋說，國際航運多採用「班輪」模式，須按既定的船期表沿途停靠多個港口裝卸貨物。若某港口因政治因素對中國船隻實施延誤或限制，中國船隻可能無法按時抵達下一港口，進而衝擊整條航線的運營效率。他以香港葵青貨櫃碼頭為例指出，因高效的裝卸能力和可靠的補給服務，使該碼頭能成為全球船公司青睞的「追更港口」，即是指該港口能幫助船隻追趕因其他港口延誤造成的時間落後，確保航程順暢。

然而，巴拿馬港口的控制權若落入美方手中，中國船隻有可能面臨非優先待遇，甚至遭受惡意阻礙，更何況美方已揚言要對中國籍及中國製造的遠洋貨船徵收天價港口費。最嚴重的是，若船隻因運河受阻而被迫繞行南美洲南端航線，航程距離將激增，運輸成本可能翻倍。這意味企業利潤縮減，對國家則削弱出口產品的價格競爭力，損及中國在全球市場的貿易活力。

陳帆強調，當前地緣政治局勢下，美國對中國的遏制策略日益顯著。倘如此重要的港口控制權落到美方手中，美方可能通過操控港口運營，對中國航運施加壓力，甚至切斷關鍵供應鏈。此外，航運延誤可能影響原材料進口，進而衝擊內地製造業的生產效率。「對香港而言，航運及港口物流業是香港四大經濟支柱之一，貢獻本地生產總值逾兩成，僱用約60萬人。」有關交易不但可能令香港作為國際航運中心的地位受損，連帶影響本地經濟穩定，甚至可能波及全國逾14億人民的經濟福祉，後果將遠超企業自身層面。

促長和顧及國家利益 作出明智決定

陳帆表示，長和今天的成就，與國家和香港經濟崛起不無關係，該企業又擁有數十年的國際港口運營經驗，理應深刻認識到港口對國家經濟、貿易和物流的戰略意義，期望它不光權衡個人利益、企業利益，更要考慮社會利益與國家利益，作出明智決定。

活化坐落北都區古蹟 體現發展與保育並存

香港文匯報訊（記者 唐文）香港擁有豐富的文物古蹟資源，特區政府一直透過保育及活化，為歷史建築注入新生。特區政府發展局局長甯漢豪昨日發表網誌介紹「活化歷史建築伙伴計劃」，以前流浮山警署、舊大埔警署及聯和市場的活化經驗，展現如何將歷史建築轉化為結合文化、歷史與現代體驗的旅遊熱點，進而實現「無處不旅遊」，其中兩個項目更坐落於發展中的北部都會區，體現發展與保育並存。

●大埔「綠匯學苑」的前身是舊大埔警署，建於1899年，被列為法定古蹟。 甯漢豪網誌圖片

自2008年推出「活化歷史建築伙伴計劃」以來，發展局與非牟利機構合作，活化24幢歷史建築，其中14幢已投入運作。這些項目保留建築原有特色，結合現代功能，提供遊樂、餐飲及購物體驗，吸引本地及國際遊客。甯漢豪表示，活化計劃不僅保育文物，更為旅遊業注入新活力，推動文化旅遊及「說好香港故事」。

位於北部都會區的前流浮山警署（1963年建成，三級歷史建築）透過活化計劃化身為「香港導盲犬學苑」，用於訓練導盲犬及治療犬。工程團隊保留瞭望塔、羈留室等特色建築元素，遊客可參加導賞團，了解導盲犬服務，並欣賞后海灣日落美景，體驗歷史與公益的獨特結合。

甯漢豪：舊大埔警署成綠色生活園

1899年建成的舊大埔警署是香港現存最古老的警署建築之一，屬法定古蹟，經活化後搖身一變，成為推廣綠色生活的學習園地——「綠匯學苑」。園內綠樹成蔭，遊客可品嘗低碳美食、參加綠色工作坊，或入住改建自警察宿舍的客房，感受百年歷史氛圍。保留的磚牆與迴廊讓訪客彷彿穿越時空，成為歷史愛好者與綠色生活擁躉的必訪之地。

1951年落成的聯和市場（三級歷史建築），當時是新界最大規模的市場，則活化為「聯和市場—城鄉生活館」，保留「E」形布局及灰塑字體等特色。遊客可參加單車導賞團、探索文物詮釋區，或在周末墟市體驗「趁墟」傳統，同時品嘗地道美食與選購社區小店產品，感受新界墟市文化魅力。

甯漢豪強調，活化計劃將歷史建築轉化為旅遊資源，結合北部都會區發展，展現保育與發展的平衡。這些項目不僅吸引遊客，更通過導賞團、工作坊等活動，增進公眾對香港歷史的認識。發展局將繼續把合適的歷史建築納入計劃，為遊客提供豐富體驗，讓他們更深入了解香港的歷史與文化，推動文化旅遊和「說好香港故事」。