●溫兆倫(左)曾與TVB斟洽，羅嘉良也願回娘家。 達里 攝

●群星前晚齊聚《致敬詞聖盧國沾作品演唱會》紅館演出。 達里 攝

「表白」鄰居羅嘉良笑爆嘴

溫兆倫笑言密謀拍《流金歲月2》

香港文匯報訊（記者 達里）葉振棠、羅嘉良、溫兆倫、張與辰及劉洋等前晚齊聚《致敬詞聖盧國沾作品演唱會》紅館演出，盧國沾的女兒亦有入場欣賞，多位歌手獻唱時都特別向盧國沾女兒握手致意，而盧國沾太太則全晚在後台欣賞演出，未有露面。溫兆倫與羅嘉良罕見合作，兩人在北京做鄰居，溫兆倫稱「爬牆就能串門」，更當眾向羅嘉良表白引爆笑，笑言兩人密謀拍《流金歲月2》。

●劉洋(左)與張與辰首次在紅館演出。 達里 攝

●徐小明抱恙上陣。 達里 攝

張德蘭以《相識也是緣分》打頭陣，分享與盧國沾的相處點滴，並與盧國沾女兒握手致意；李龍基大讚盧國沾筆下的英雄氣概「情與義值千金」，自己寫「可能只值三元」。葉振棠則憶述當年加入麗的電視後，一口氣唱了6首由盧國沾填詞的劇集主題曲和插曲，感謝對方給他機會，更代表關正傑獻唱《天蠶變》。他笑稱如果觀眾想多聽他演唱電視劇歌曲，就要支持他年底的演唱會。羅嘉良以《秦始皇》登場，他表示與恩師盧國沾在1984年新秀比賽中認識，感激恩師提攜：「沒有他就沒有今天的我。」抱恙上陣的徐小明聲沙地唱歌，他解釋因誤飲熱水燙傷喉嚨，一度擔心要失場唱不了歌。

在京爬牆就能串門

溫兆倫壓軸演唱《隨緣》和《今生無悔》，他感謝盧國沾對樂壇作出的貢獻，笑稱一個成功的男人背後一定有個好女人支持，所以大家要對太太好一些，更叫觀眾將掌聲獻給盧太，最後一眾歌手再合唱《前程錦繡》完美謝幕。

溫兆倫與羅嘉良自劇集《流金歲月》後罕見合作，但原來兩人在北京竟是僅一牆之隔的鄰居，雙方的女兒也曾就讀同一學校，以往不時會一起接送女兒放學，十分有緣。溫兆倫笑道：「當初我不知道羅嘉良是鄰居，有一次大家約食飯才知道做了五六年鄰居，我們只有一牆之隔，爬個牆就可以見面。不過我不敢在家太大聲說話，怕吵到他。」溫兆倫打趣道羨慕羅嘉良家的「密室」（實為雜物房）。問到二人的女兒有否因此成為好友，羅嘉良分享12歲女兒已在英國留學，適應良好。

雖然在港很少露面，但溫兆倫不時在網上放閃與太太晒恩愛，他笑道：「我只愛老婆一個。」之後轉頭又向羅嘉良講I love you，場面搞笑。問到二人有否機會再合作拍劇，羅嘉良表示不抗拒再返TVB拍劇，溫兆倫透露曾與TVB斟洽合作，笑言，「要開拍《流金歲月》續集？沒問題，他OK我就OK。」

張與辰視啟德為目標

首次登上紅館的劉洋與張與辰獲粉絲熱情支持。劉洋坦言緊張唱錯詞，但粵語進步明顯。他表示花了一星期努力練習，慶幸咬字發音沒有大出錯。張與辰則自爆表演後才開始手震，連導演在耳機中提示都聽不到，在升降台獻唱時，與劉洋互相照應，提醒對方小心踏空，幸好最後順利完成演出，更笑說在紅館開個唱「要等下一世」，「紅館是每一個歌手的里程碑，我會朝着這個方向走，甚至以啟德主場館為目標。」

●張德蘭以《相識也是緣分》打頭陣。 達里 攝

廖子妤磨煉演技保持競爭力

自嘲「冧功」不及栢天男

廖子妤（Fish）與栢天男（Adam）在新劇《光明大押》中化身金融界的「神鵰俠侶」，從過氣情侶變身商業夥伴，聯手以物質誘惑潛力新人呂爵安(Edan)投身金錢遊戲；怎料Fish卻自嘲「冧功」不及Adam需精進，磨煉演技保持競爭力，她認為現場表演的即時性與真實互動是難以被複製，未來可能會回歸傳統戲劇。

Fish和Adam在劇中飾演投資行業中的強人，這是兩人繼《毒舌大狀》後時隔兩年再度合作，Adam坦言此次對手戲更多，讓他們對彼此的表演有了更深理解，默契更上一層樓。為塑造金融精英形象，零股票經驗的Adam做了大量功課，參考很多相關電影學習專業姿態與心理狀態的精髓。Fish則剖析自己屬於「做咗先」的實戰派演員，習慣在拍攝中摸索調整，還笑謂：「Adam依然咁靚仔，連哄人都叻過我！」

栢天男分享紓壓良方

事緣劇中Adam負責口甜舌滑「氹」Edan，身為女人的Fish卻自嘲現實中哄人能力欠佳：「說到現實中哄男人的能力，我一定會輸給男人，因為我太直接，常不小心說錯話，正在學習更圓滑地表達善意。」而Adam透露拍攝「一Shot過」手法的戲份令他感難度，直言這種高壓拍攝是對演員技藝的嚴苛試煉，更夢想挑戰「一鏡到底」，在旁的Fish亦大表認同。

談及Fish早前身心亮起紅燈，她表示仍在努力面對情緒起伏，及學習如何平衡工作與生活。Adam以同行分享紓壓良方：「適當休息、調整心態好緊要。運動、飲食、思維都要關注；睡眠不足會放大負面情緒，身體狀態直接影響心理同演出，千祈唔好對自己太苛刻。我以前紓壓方式是會跑到海灘大喊，現在則會透過書寫反思幫助自己釐清情緒，減輕壓力。」

此外，面對電影業步入寒冬，同為電影出身的Fish與Adam會否轉戰電視劇？他們坦言可能近兩年電視劇機會較多，但兩者只是平台不同，本質都是演戲，只要有機會演戲都會珍惜，強調演員需持續打磨演技，「演技是把『刀』，不磨會生鏽。」

Fish更坦言很想演舞台劇，「AI雖能取代許多事物，但現場表演的真實互動與『溫度』是難以被複製，未來可能會回歸傳統戲劇。因觀察所得，香港觀眾最重視的，始終是人與人之間那份真實的『人情味』。」

●廖子妤與栢天男今次合作默契更上一層樓。

●採、攝：香港文匯報記者 子棠

廖子妤 服裝：MAX&Co.、化妝：Melody Chiu、髮型：Zap Tang

栢天男 服裝：Paul Smith、化妝：Kyo Lee、髮型：Kenki @BACKYARD

力壓群芳奪冠《乘風2025》葉童：這就是我的路

香港文匯報訊（記者 安夏）6月7日晚，內蒙古呼倫貝爾草原的夜空被湖南衛視綜藝《乘風2025》「年度席位總決選」點燃。歷經五個月跨越山河的戶外競演，20位姐姐以八個極致舞台為旅程畫下句點，最終葉童、侯佩岑、王珞丹等十人斬獲年度席位，王珞丹榮獲年度隊長，61歲的葉童力壓群芳，榮膺年度總冠軍，彈幕瞬間被「歲月從不敗美人」刷屏。

王珞丹團《廬州月》的戲腔扇舞、侯佩岑團《十面埋伏》的野性鼓點、吳宣儀團《看我72變》的創意變裝、李晟團《蒙娜麗莎》的颯爽態度……八個極致舞台在草原晚風中完成了對女性力量的詩意詮釋。

最終葉童憑藉出色表現，與管樂在《再不瘋狂我們就老了》的藍色煙花中相擁而泣，力壓群芳，一舉奪得乘風2025年度總冠軍。葉童捧起冠軍獎盃說，「感謝今年的夏天有姐姐們陪伴。陪姐姐們一路走到這裏，不捨得結束！」

鄧萃雯從趙雅芝手中接過「年度乘風超越獎」的獎盃，兩代「周芷若」同框掀回憶殺，鄧萃雯感謝隊友的支持與鼓勵，讓原本「肢體僵硬」的她勇於突破自我、挑戰極限。被網友調侃too busy的她用行動證明：「慢慢來、勇敢嘗試，沒有什麼是不可能的——說不定你會愛上這個全新的自己！」

「你想走出一條什麼路？」陳德容感慨：「50歲來乘風，讓我經歷過人生中從未經歷過的事情。」侯佩岑坦言：「到我現在的年齡仍會迷茫，但只要勇敢邁步就能走出一條屬於自己的路。」葉童則熱血表示：「走一條超乎自己想像的路，這就是my way。」

作為「乘風」系列第五季，本季以「戶外＋競演」的創新模式打破綜藝範式。謝娜開場串燒七首經典公演曲目打造的「時空隧道」，全場觀眾合唱的主題曲《她行》，共同構築了「路再遙遠，我也有勇氣出發」的精神。節目組透露，本季海外播放量同比增長40%，葉童、卡琳娜等嘉賓的表現引發多國網友討論。

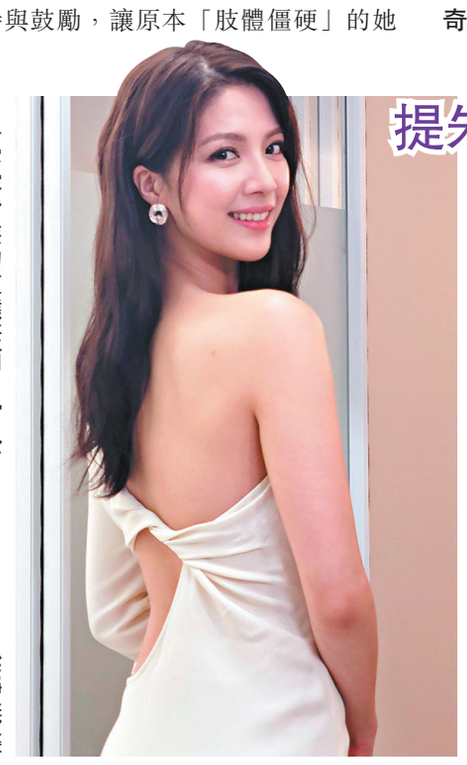
「通過國風歌曲、中國戲劇，全球觀眾會被五千年文化震撼。」葉童的英文感言道出《乘風2025》因何深受世界各地觀眾青睞。侯佩岑希望觀眾們不僅能看到節目中呈現的大美中國，也能感受到姐姐們的逐夢能量。

呼倫貝爾的星光落幕時，「她自成峰」的故事仍在續寫。

●（左起）趙雅芝、葉童與陳美琪《新白娘子傳奇》三美夢幻合體。 網上圖片

●趙雅芝向葉童比心。 網上圖片

提朱敏瀚秒敏感 陳曉華「刁難」阿佘



●身穿露背裝的陳曉華晒白滑肌膚。 梁靜儀 攝

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳曉華（Hera）昨日以代言人身份出席美容店開幕活動，身穿露背裝大晒纖腰和白滑肌膚。說到近日市道不景氣仍能獲邀擔任代言人，Hera表示很開心可做代言人，卻不太清楚酬勞。她表示以往很少做臉部護理，因怕被推銷且自己懶惰，但近期嘗試溶脂和瘦臉療程，希望做多療程越來越靚，坦言配合運動飲食效果更佳。

說到她早前與緋聞男友朱敏瀚（朱仔）去睇球賽，對方可有讚她變靚了？她說：「大家都專心睇波，我哋睇唔到大家。」說到她現在有拖拍應該很滋潤？她笑着否認：「一啲都唔潤，因為拍劇會夜瞓同埋唔想食嘢，搞到越來越乾同瘦。」問到她覺得朱仔需要做什麼療程？Hera裝傻反問：「邊個朱仔呀？我呢排都冇見過佢。」她又謂男仔只要型便足夠，像張振朗、周嘉洛及朱仔都很型，心中沒有排位。

談到郭柏妍因食物敏感以致面腫，Hera自言本身體質都容易敏感，也曾試過面腫要入院。說到她提到「朱敏瀚」三個字就敏感？她笑說：「喺家聽到緋聞就敏感。」她表示近日都忙於在深圳拍《新聞女王2》，又透露今集角色是個壞女人，不會放過Man姐（佘詩曼），回歸向她報仇，所以很喜歡這角色。