

陳家樂陳茂賢擬再拍新戲

香港文匯報訊（記者 阿祖）陳家樂昨日出席街市活動，即場跟名廚張錦祥學煮「啤酒花甲」，準備在父親節親自下廚，全為向爸爸「贖罪」。

家樂透露愛女現11個月大，之前很吃得也長肉，但最近開始長高卻瘦了，因為出牙不舒服好「忤憎」不願吃東西，現在與太太連詩雅唯有想盡方法哄囡多吃一點。今年是他當了爸爸後的首個父親節，他打算親身下廚，為爸爸慶祝一番。家樂表示深感慚愧過去從沒煮過一餐飯報答爸爸照顧他的辛勞，到自己當了爸爸，才感受到為小朋友擔驚受怕的心情：「我會成日驚小朋友長不大、怕她曳、我自己細個又經常駁嘴，現在要向爸爸『贖罪』，煮餐好的給他吃，整我最拿手的凍蟹。」

問太太連詩雅父親節會否代囡送驚喜給他？家樂表示應該不會收到驚喜，因太太忙於排練音樂劇，發開口夢都在背歌詞。不過他表示自己暫時未開工拍戲，已計劃待太太完成音樂劇演出後會去一趟旅行，之後才投入工作，其實最近都有幾個劇本傾談中，其中陳茂賢導演給了他一個很特別題材的劇本，他都期待能參與演出。



●陳家樂笑言父親節會親自下廚報親恩。 阿祖 攝

●姚焯菲跳唱未受影響。子棠 攝

●姚焯菲處變不驚淡定演唱。 子棠 攝

姚焯菲獻歌 頻遇故障淡定執生

胡子彤現「紳士手」不敢逾矩

香港文匯報訊（記者 子棠）姚焯菲（Chantel）、胡子彤、張蔓姿和妹妹張蔓莎前晚攜手舉行《成長告訴我們的二三事音樂會》；尤以Chantel最受歡迎，甫出場即引起全場歡呼。雖然Chantel表演期間遇上機件故障，不過年紀輕輕的她處變不驚、淡定面對，盡顯執生能力。子彤與Chantel合唱保持距離，急補鑊澄清並非「大細超」，搭膊頭現「紳士手」笑翻全場。

●胡子彤凌空搭姚焯菲膊頭。子棠 攝

●張蔓莎（左）與張蔓姿兩姐妹牽手獻歌。 子棠 攝

音樂會由張蔓莎打頭陣，她與張蔓姿的演出也順利進行，怎料到Chantel出場演唱、響起前奏時，她多次按耳機，並且唱出第一句時沒有聲音，但她仍如常演唱了一段，繼而工作人員立即上台為她更換咪高峰。隨後Chantel跳唱時表現也完全能發揮水準，心情不受影響。表演中段，4位歌手更同場加演落台派簽名朱古力，令全場high爆。

子彤為Chantel解圍遭「拆台」

完騷受訪時，Chantel談到機件故障，解釋因耳機有一邊沒有聲音，到她想跟觀眾打招呼說：「Hello，大家好。」又發現咪高峰沒聲。說到她處變不驚，她說：「雖然是首次發生這些事，但沒有被嚇親，亦不會驚慌，因為知道問題一定能解決，正如剛剛換了咪高峰就可以繼續唱，不會受到影響。」

問到Chantel最近是否真的很累？她自言當下有點渴睡，但並非因為太忙沒有足夠的休息時間，自爆因為每晚回家都不斷唱歌和聽音樂，捨不得睡覺。子彤原本想為她打圓場，指Chantel應該是近日忙於排練音樂會的歌曲，但Chantel坦稱與此無關，場面搞笑。

城市規劃條例(第131章) 規劃許可申請 進一步資料的提交

依據《城市規劃條例》（下稱「條例」）第16(2D)(b)條，城市規劃委員會（下稱「委員會」）曾就以下附表所載根據條例第16(1)條提出的規劃申請，刊登報章通知。委員會已依據條例第16(2K)條，接受申請人提出的進一步資料，以補充已包括在其申請內的資料。該等進一步資料現於正常辦公時間內在下列地點供公眾查閱，以及在委員會的網站(<http://www.tpb.gov.hk/>)瀏覽－

- (i) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；及
- (ii) 新界沙田上禾輋路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處。

按照條例第16(2K)(c)及16(2F)條，任何人就該等進一步資料向委員會提出意見。意見須述明該意見所關乎的申請編號。意見須不遲於附表指定的日期，以專人送遞、郵遞（委員會秘書處：香港北角渣華道333號北角政府合署15樓）、傳真(2877 0245 或2522 8426)、電郵(tpbpd@pland.gov.hk)或透過委員會的網站送交委員會秘書處。

任何打算提出意見的人宜詳閱「根據城市規劃條例公布規劃許可申請及覆核申請以及就申請提交意見」的規劃指引。有關指引可於上述地點，以及委員會秘書處索取，亦可從委員會的網站下載。

按照條例第16(2K)(c)及16(2I)條，任何向委員會提出的意見，會於正常辦公時間內在上述地點(i)及(ii)供公眾查閱，直至委員會根據第16(3)條就有關的申請作出考慮為止。

有關申請的摘要(包括位置圖)，可於上述地點、委員會的秘書處，以及委員會的網站瀏覽。

委員會考慮申請的暫定會議日期已上載於委員會的網站。考慮規劃申請而舉行的會議(進行商議的部分除外)，會向公眾開放。如欲觀看會議，請最遲在會議日期的一天前以電話(2231 5061)、傳真(2877 0245或2522 8426)或電郵(tpbpd@pland.gov.hk)向委員會秘書處預留座位。座位會按先到先得的原則分配。

供委員會在考慮申請時參閱的文件，會在發送給委員會委員後存放於規劃署的規劃資料查詢處(查詢熱線 2231 5000)、於會議前上載至委員會網站，以及在會議當日存放於會議轉播室，以供公眾查閱。

在委員會考慮申請後，可致電2231 4810或2231 4835查詢有關決定，或是在會議結束後，在委員會的網站上查閱決定摘要。

個人資料的聲明

委員會就每份意見所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作以下用途：

- (a) 處理有關申請，包括公布意見供公眾查閱，同時公布「提意見人」的姓名供公眾查閱；以及
- (b) 方便「提意見人」與委員會秘書及政府部門之間進行聯絡。

附表				
申請編號	地點	申請用途／發展	進一步資料	就進一步資料提出意見的期限
A/H17/143	淺水灣海灘道28號The Pulse地庫一層（部分）、地下高層及一樓	擬議酒店（部分）改裝現有商業大廈	申請人回應部門意見，並提交規劃綱領的替換頁和經修訂的交通影響評估。	2025年6月17日
A/YL-KTN/1092	新界元朗錦田北丈量約份第109約地段第1241號B分段、第1243號B分段、第1296號餘段	擬議臨時商店及服務行業及公共停車場（貨櫃車除外）連附屬設施（為期5年）	申請人回應部門意見、澄清運作細節，並提交新的消防裝置建議書、排水建議書、經修訂的布局設計圖、顯示申請地點現況的平面圖和照片、測量圖以及經修訂的現有行車通道圖。	2025年6月17日
A/YL-KTN/1112	新界元朗達吉鄉丈量約份第107約多個地段和毗連政府土地	臨時露天存放車輛和建築材料連附屬設施（為期3年）	申請人回應部門意見並提交新的消防設備安裝計劃及排水建議。	2025年6月17日
A/YL-KTN/1091	新界元朗錦田丈量約份第109約地段第1356號（部分）、第1359號（部分）、第1360號（部分）及第1373號（部分）	擬議臨時貨倉（危險品倉庫除外）連附屬設施及相關的填土工程（為期3年）	申請人回應部門意見並就申請地點將會存放的建築物料作出澄清，及提交一份新的排水建議、消防裝置建議及車輛路徑分析圖。	2025年6月24日
A/YL-SK/415	新界元朗石崗丈量約份第114約地段第839號（部分）及第840號和毗連政府土地	擬議臨時商店及服務行業（為期3年）	申請人回應部門及公眾人士的意見並提交新的排水建議和申請表格的替換頁。	2025年6月24日

辛柏青「Eason臉」掀熱話 張琪導演《大風殺》6·12港上映

香港文匯報訊 內地新銳導演張琪執導的首部生猛瘋癲犯罪電影《大風殺》（Trapped）將於6月12日在港上映。影片日前登陸內地五一檔，收穫不俗口碑，更獲得北京國際電影節「天壇獎」入圍影片場刊最高分，而看過電影的香港電影人都齊聲讚賞。

導演張琪坦言自己是「看港產片長大的」，深受王家衛的風格影響，「王家衛擅長捕捉細膩情感，我最愛《花樣年華》和《重慶森林》。」而他也將這些港片基因完美融入《大風殺》。

影片聚焦上世紀九十年代全面禁槍政策實施前夕，一幫亡命匪徒齊聚棄鎮忙崖，悍匪大哥「趙北山」越獄歸來，匪幫內部暗流湧動。孤膽警員從躲到戰，單槍直面搏命守鎮，角色設定竟大多取材自真實罪犯。張琪導演透露：「像葉繼歡這樣上世紀九十年代轟動港澳的悍匪，都是我們的參考原型。」不少觀眾發現內地男演員辛柏青飾演的大反派「趙北山」造型竟撞樣陳奕迅（Eason），旋即引發熱議，張琪導演笑稱：「其實我們參考的是《閃靈》的積尼高遜（Jack Nicholson）！他那種瘋狂的壓迫感很適合這角色。」但他也幽默承認：「可能我太喜歡Eason，潛意識裏受了影響。」

《大風殺》不僅是對港產片的致敬，更是一場暴力美學的狂想。作為張琪的導演處女作，《大風殺》獲香港影壇一致好評。《破·地獄》導演陳茂賢盛讚「風格化動作片，必看！」《殺破狼》監製黃柏高稱「劇本十分緊湊」；《樹大招風》導演許學文欣賞「悍匪充滿人性，超有張力」；《九龍城寨之圍城》編劇岑君茜將結局比作「《Mad Max》般的瘋狂」；連陳奕迅也驚嘆：「好緊張，拍得有型有風格！」

陳奕迅搞笑回應與辛柏青撞樣。 網上圖片



●《大風殺》獲香港影壇一致好評。主辦方供圖

安樂電影有限公司現送出《大風殺》電影贈券20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明「娛樂組《大風殺》送戲票」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓娛樂版，便有機會得到戲票。

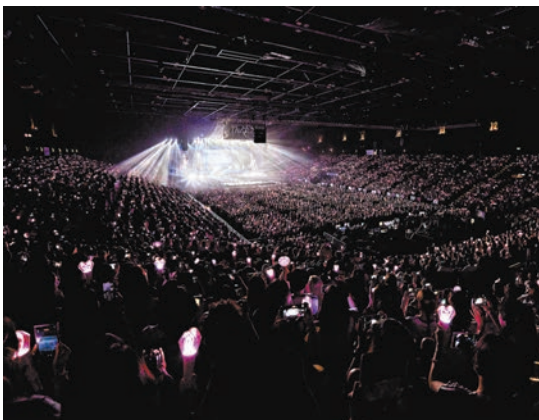
太妍暗示將有新搞作

香港文匯報訊 韓國女團少女時代隊長太妍日前來港在亞洲國際博覽館舉行《The Tense》世界巡迴演唱會，逾萬粉絲捧場。香港站演出是太妍今次巡演的尾站。

太妍當晚穿銀色低胸晚裝現身，用英語打招呼，歡迎香港粉絲參加她的演唱會。當晚的演出超過兩小時，太妍唱出《I》《To. X》《IN-VU》《Four Seasons》等大熱歌曲。太妍表示這次巡演自3月開始，不經不覺來到最後一站，「雖然不想一開場就提到是最後一場，但希望大家都不要留下遺憾，好好享受這場演出。」

她亦表示今年是她個人出道10周年，所以別具意義。而今次巡迴行程緊湊，她笑言身邊的人都擔心她能否應付：「畢竟我都有點年紀，但我不覺辛苦，做演唱會猶如挑戰極限，能夠完成，為自己感到自豪！」

演唱會尾聲，太妍準備唱最後一首歌《UR》，台下粉絲不斷高呼「安歌」，太妍聞言幽默說：「想我（唱）死嗎？」接着她表示很明白大家的心意，她說：「其實我覺得最後一場並不傷心，反而心情好好，因為代表會有新的開始，你們都喜歡新鮮的東西吧？」讓粉絲期待其新作的推出。



●太妍香港演唱會會座無虛席。 主辦方供圖



●太妍笑言開演唱會猶如挑戰極限。 主辦方供圖