

諸葛亮作《正議》拒降曹魏穩軍心



諸葛亮早在隆中隱居時，劉備尚依附荊州劉表，三顧茅廬向他請教。諸葛亮向劉備提出佔據荊州、益州，聯合孫權共同對抗曹操的《草廬對》（即《隆中對》）。

劉備根據諸葛亮的策略，成功建立蜀漢政權，與孫權、曹操形成三足鼎立之勢。章武元年（221年），劉備稱帝，任命諸葛亮為丞相。但蜀吳失和，劉備要為關羽報仇而伐吳，失敗後，劉備臨終舉國託付予諸葛亮。

劉備的死，在曹魏方面引起了很大反響。在曹丕看來，這是一個契機，東吳已俯首稱臣；而蜀漢不僅劉備死了，連關羽、張飛、馬超都不在人世，實力大減。曹丕遂派司徒華歆、司空王朗、尚書令陳群、太史令許芝、謁者僕射諸葛瑋等一批重臣、名士，或與諸葛亮有舊誼的人，紛紛寫信給諸葛亮「陳天命人事，欲使舉國稱藩」。

諸葛亮深思熟慮後，作《正議》以回覆：

原文：
昔在項羽，起不由德，雖處華夏，秉帝者之勢，卒就湯鑊，為後永戒。魏不審鑒，今次之矣；免身為幸，戒在子孫。而二三子各以耆艾之齒，承偽指而進書，有若崇、諫稱華之功，亦將偏於元禍苟免者邪！
昔世祖之創跡舊基，奮羸卒數千，摧莽彊旅四十餘萬於昆陽之郊。夫據道討淫，不在衆寡。及

至孟德，以其謫勝之力，舉數十萬之師，救張郃於陽平，勢窮慮悔，僅能自脫，辱其鋒銳之衆，遂喪漢中之地，深知神器不可妄獲，旋還未至，感毒而死。子桓淫逸，繼之以篡。縱使二三子多逞蘇、張詭靡之說，奉進驕兇滔天之辭，欲以誣毀唐帝，諷解禹、稷，所謂徒喪文藻煩勞翰墨者矣。夫夫人君子之所不為也。又軍誠曰：「萬人必死，橫行天下。」昔軒轅氏整卒數萬，制四方，定海內，況以數十萬之衆，據正道而臨有罪，可得干擬者哉！

釋義：
諸葛亮一開始就以西楚霸王項羽的失敗為例，指出項羽「起不由德」，即便力量強大、有帝王威勢，最終卻身敗名裂、千古遺恨；如今魏國不汲取教訓，反而效仿，即便曹操躲過一劫，他的後代子孫也會因報應而得到教訓。而那些寫信勸他投降的人都上了年紀，還要順從賊子，就如同當年陳宗、張竦去稱讚王莽篡位，討好逆賊，最後也因自己的行為惹禍上身。

光武創業時僅有幾千人，但能在昆陽擊潰敵軍四十萬，足見用正道討伐逆邪，勝敗就不在人數。曹操一向詭詐，但集十萬之師也只落得狼狽而逃，不但辱沒了精銳，更掉了漢中。曹丕更驕奢淫逸，篡奪帝位。即使你們有如蘇秦、張儀之辯才，也不能詆毀堯、舜，你們只是白白浪費筆墨，這更是正人君子不會做的。《軍誠》中說到：「若有萬人抱必死的決心，當可無敵於天下。」昔日軒轅黃帝只



●諸葛亮諡為忠武，後世尊其為武侯。圖為成都武侯祠。

資料圖片

率領數萬士卒，就能擊敗四方，平定天下，何況今日我們蜀漢擁兵數十萬，並在替天行道、討伐有罪的人，那又誰能和我們匹敵？

諸葛亮寫這篇文章，既是對曹魏勸降者的公開回覆，也是統一內部思想、穩定朝野上下的動盪不安。他把曹操比作項羽，把華歆、王朗等比作

吹噓王莽篡漢的無恥之徒，而蜀漢就如光武中興，正邪、順逆之道立見，向外宣布蜀漢不會投降的同時，更聲明只要團結一心，興復漢室必然會成功。

●雨亭 退休中學中文科教師，從事教育工作四十年

衆山環抱新市鎮 一泉冷沁飛來峰

介紹:本專欄將陸續刊登古今名聯，介紹其內容及由來，分析其格式與作法，讓讀者認識對聯的體式，並感受所選作品的情味和趣味，體味中華文化藝術的優秀面。



本期所選兩則對聯都與山水有關，其中一聯來自浙江飛來峰冷泉亭，另外一聯則出自本港沙田公園。

泉自幾時冷起
峰從何處飛來

此聯為明代書畫家董其昌所撰，由兩個問句構成，用語淺白，但妙趣橫生。上聯問「冷泉」何時開始冷起來，下聯則問「飛來峰」從哪裏飛來。

冷泉亭位於杭州西湖靈隱寺前，飛來峰之下，始建於唐朝，當時此亭位於水中央，後來它才被移遷岸上。這裏的泉水清冷，炎夏不溫，故稱「冷泉」。飛來峰又名「靈鷲峰」，據《淳祐臨安志》引晏殊《輿地志》所載，東晉時天竺僧人慧理登山曾謂：「此是天竺靈鷲之小峰，不知何年飛來？」後此山就以「飛來峰」為名。

此聯將「冷泉」、「飛來峰」的名字嵌入聯中，又以「幾時」、「何處」兩問，引發思考，似在探尋答案，實際卻又非為答案而

來，當中隱含着無限禪意。遊冷泉和飛來峰的人有必要尋找正確的答案嗎？其實他們只需靜心欣賞和感受眼前風光便可以了。

撰聯者雖然無心而問，後人卻有意為此擬就了不同的答句對聯。據說清代學者俞樾曾將此聯改作「泉自有時冷起；峰從無處飛來。」上、下聯各易一字，以「有」「無」解之，似是融化老子「天下萬物生於有，有生於無」的概念，即「冷泉」「飛來峯」本就自然存在，無中生有，似有還無，有無之間，正是道之所存。其妻則答以「泉自冷時冷起；峰自飛處飛來。」此聯似答非答，卻透露着佛家以心觀物之意。其女兒也曾寫一聯回應：「泉自禹時冷起；峰從項處飛來。」上聯說的是大禹治水的歷史事實，下聯說的是項羽「力拔山兮氣蓋世」的豪情壯語；此聯引史事回答，卻又語帶嬉笑，饒富趣味。

一水東流 兩岸都成新市鎮
衆山環抱 四時猶帶舊風情

此聯懸於沙田公園正門，由本地著名學者何文匯教授所撰。沙田公園是位於沙田市中心的大型公園，鄰近城門河，毗連沙田大會堂和新城市廣場，周邊又有一眾名山圍繞。



●圖為沙田公園正門對聯。

網上圖片

「一水」指的是貫穿沙田區的城門河，「眾山」則包括獅子山、道風山、馬鞍山等著名山峰。上聯寫城門河的兩岸陸續發展，出現不同的社區，人口日增，已成為本港著名的「新市鎮」；下聯指沙田被群山環繞，在春夏秋冬四季仍保留各類傳統節慶活動，如春節的車公誕、夏季的龍舟競渡、秋季的花燈會、冬季的燈節慶祝。

這則對聯文字淺顯易明，可供雅俗共賞。撰聯者抓住沙田公園地理環境的特點，以及該區的最新發展和傳統文化內涵，點出城門河見證沙田區的成長，而這個被群山環繞的新市鎮卻始終保留着傳統的風俗。

●本文內容由教育局課程發展處中國語文教育組提供

儒家「避凶不談」是因重視生命意義

文苑英華

如果可以選擇的話，人人想過好日子，不想過壞日子，故人會趨吉避凶。誰知生命中有吉有凶，才是完整。

儒家少談吉凶，人生是吉是凶，並非儒家的重點關注。儒家把焦點放在人生的意義上。有沒有聽過「朝聞道，夕死可矣」這個極端的想法？渴望長壽，當然沒有問題；儒家只是在強調生命的意義，哪怕只有一天，也要追求有意義的事情。

有時候，儒家甚至強調遇凶不避。有沒有聽過孟子說：「生亦我所欲也，義亦我所欲也；二者不可得兼，捨生而取義者也。」捨生取義，不就是遇凶不避的最佳例子嗎？

筆者不時會問自己，如果生命只剩下一天，自己應該做些什麼？筆者想：「那就繼續去愛身邊的人吧！」既然是正確且自己選擇追求的東西，不論還有多少日子，也要為此而活。

大家記得SARS疫情期間的謝婉雯醫生嗎？當時SARS疾病是個隱藏的殺手，醫學界對它毫無認識，故苦無對策，結果全城陷入恐懼。SARS當時奪

去了不少人的生命，其中包括醫護人員。當時的謝婉雯醫生卻無畏懼，義無反顧地選擇走進病房，把希望帶給絕望的病人，最後連自己的生命也犧牲了。與此同時，大家又記不起當時的沈祖堯醫生；沈醫生當仁不讓，徵召一班義士走進病房，最後他活了下來，他和團隊也幫助不少病人活了下來。

謝婉雯醫生和沈祖堯醫生在疫情中的命運各異，卻表現着同一種情操，縱是要捨生來取義，也在所不辭。

儒家還有句「明知不可為而為之」的話。明知不可能有結果，也偏要為之，難道不是在浪費時間嗎？

筆者認為，人當然不應浪費生命，不要把寶貴的時間浪費在無謂的事情上。然而，當做一件事情本身就是目的，或者基於身份之需要，哪怕沒有結果，也要堅持到底。例如：教育工作者不管學生難教與否、長進與否，都要努力教導他們；醫護人員不管一個病人的背景如何、病情如何，都要去盡力救治他們。「明知不可為而為之」這句話，突顯了儒家強調人生在

世，哪怕何等困難，也要堅持把價值觀活出來。

孟子曰：「君子有三樂……父母俱存，兄弟無故，一樂也；仰不愧於天，俯不忤於人，二樂也；得天下英才而教育之，三樂也。」

第一樂，以有機會孝悌為樂；第二樂，以做符合大道之事為樂；第三樂，則以培育下一代的領袖為樂。要一生不懈追求這些目標，怎會容易？原來要活出有意義的人生，往往不是逆境在選擇我們，而是我們在選擇逆境。

人生在世，試問有誰可掌握吉凶？人生無常，且「人生不如意十之八九」，要學會接受這個現實。積極一點想，逆境也有其正面作用，正如孔子說：「歲寒，然後知松柏之後凋也。」又或「生於憂患，死於安樂」這個道理，人生本來就在憂與患的鐘擺之中運行，順境時考慮情況可能變壞，要居安思危，常作準備；遇上逆境時，可擁抱它來學習，強化自己，等待每一個能反敗為勝的機會，甚至主動化危為機。

文自由戲

印象中福建人格外喜歡麻油，麻油雞、麻油炒飯，絕對不會從味蕾缺席。我甚至懷疑

「萬油皆可看麻油」，兒時如一碗簡單的湯麵，媽媽也會澆上一勺麻油。所以，我也在不知不覺中喜歡上這種味道。

芝麻是什麼時候傳入中國的？北宋沈括《夢溪筆談》卷廿六謂：「張騫始自大宛得油麻之種，亦謂之麻，故以『胡麻』別之，謂漢麻為『大麻』也。」「胡麻」這一詞語相信大家並不陌生，因為日常買得的日本製麻油的瓶子上，便是把芝麻寫作胡麻。而芝麻在古代又會稱作「狗虱」，「巨勝」「藤弘」，這在三國曹魏張揖的《廣雅》中可以看到。

不過，「胡麻由張騫傳入中土」這一盛傳的說法似乎還有待商榷，因為同代文獻並沒有類似論述。較早說法可見於北魏賈思勰《齊民要術》：「《漢書》，張騫外國得胡麻」（按：然而《漢書》卻沒有如此記載）。雖然不肯定是誰引進了胡麻，但它很可能早在漢代已有人工栽種了，因為《淮南子·墜形訓》在論述不同水土適合栽種不同的植物時，提到「汾水蒙濁而宜麻，沛水通和而宜麥」。然而，必須要注意的是：這個「麻」，有可能是指「漢麻」而非胡麻。

胡麻「長肌肉填髓腦」

若忽略《淮南子》，其實《神農本草經》（集結整理成書於東漢）中已有關於胡麻的記載。《神農本草經（卷一）》有「胡麻」條，其文為：「味甘，平。主傷中虛羸，補五內（《御覽》作臟），益氣力，長肌肉，填髓腦」，清楚描述胡麻的藥效。除《神農本草經》外，同時期的《四民月令》也有「胡麻」的記載。該書記載，在二月之時，「可種大豆，可種胡麻」，也即說明了胡麻在東漢時期已經成為重要的農作物。

那胡麻什麼時候才成為我們重要的食用油呢？根據《三國志·魏書二十六·滿寵傳》，說：「（滿寵等人）折松為炬，灌以麻油」，清楚說明了在東漢末已經出現了「麻油」。但是，這裏的「麻油」只是助燃劑而不是食用油。到了北魏賈思勰《齊民要術》便已有麻油作為食用油的記載。其書之《胡麻第十三》記：「今世有白胡麻、八棱胡麻。白者油多，人可以為飯，惟治脫之煩也」，顯然說明了已有以麻油入饌的做法，不過這時候提煉不便，所以難以普及。

成就炒菜「主打」地位

唐代提煉植物油的技術稍有提升，但多用在工業而非飲食上。人們除了以它作為助燃劑外，也會利用它的防水屬性，製造油衣、油帽、油幕和油囊等；到了宋代，植物油的使用比前更為廣泛，甚至比傳統的動物油更受人們歡迎，多半是因為提煉植物油的技術提升，如蘇軾《物類相感志》中便記載了「水煮法」：「芝麻一二升，亦可作油，先炒熟了，研細，沸湯入煮，穀在湯內，油在湯面上」。

隨着植物油的廣泛使用，加上鐵鍋的出現、石炭（煤炭）成為重要燃料之一，宋代的烹調方式有了很大的躍進，炒菜也慢慢成為了中菜的「主打」。關於這一點，我們日後再說。

（後記：「芝麻」一詞，原本應該寫作「脂麻」，因其能榨出油脂。）
●葉德平博士，香港教育大學「文化傳承教育與藝術管理榮譽文學士」課程統籌主任、「戲曲與非遺傳承中心」副總監，曾出版多本香港歷史、文化專著。



●圖為麻油雞、麻油炒飯。

網上圖片