

●段奕宏主演的《沙塵暴》全員惡人。 網上圖片



當2025年的時光沙漏流過半程，內地劇集市場已然烹製出一席令人目眩的饕餮盛宴，懸疑劇在線燒腦、古偶賽道開啟內卷、OST（影視原聲帶）開掛，你嗑的劇上榜了嗎？網友辣評內地劇圈簡直「殺」瘋了！當下內地電視劇中，有九成以上為小說改編。如《折腰》《難哄》等，原著小說都有大量粉絲。但今年上半年，也有不少原創劇本意外收穫好口碑，如《藏海傳》《濾鏡》《棋士》《沙塵暴》等，它們均用實力證明：原創劇也能講好中國故事，好的故事永遠不缺觀眾。

●香港文匯報記者 李薇

從大漠孤煙中的血色迷局，到青燈古卷裏的狐妖傳說；從朝堂棋局間的刀光劍影，到魔幻濾鏡下的情緣錯位，觀眾們的遙控器在指尖跳起了探戈。劇粉們每天都在「選妃」（指挑選鍾意的劇集）和「爬牆」（指有喜歡的明星，但又喜歡上另一個）之間反覆橫跳。

### 懸疑劇硬核博弈勁過癮

今年上半年國產懸疑劇賽道呈現井噴狀態，幾乎每個月都有新作上線。《駐站》《黃雀》《棋士》《烏雲之上》《以法之名》……各式罪案故事在熒屏上綻放出帶血的曼陀羅，勁爆劇情讓觀眾直呼過癮。

《沙塵暴》以8分領跑，段奕宏頂着高原紅演活西北糙漢，將西北戈壁的蒼涼烙進每個鏡頭，網友驚嘆「這哪是演戲？分明是西北風魔進屏幕了！」而王寶強和陳明昊主演的《棋士》將圍棋和犯罪進行結合，不僅題材令人眼前一亮，在執子落定的瞬間，黑白棋盤竟成了照見人性深淵的明鏡，央視收視率破1的佳績印證了這場「圍棋版絕命遊戲」的魅力。

這當中，最魔幻的當屬郭京飛主演的《漂白》的「抄襲羅生門」。這部根據真實事件改編的懸疑劇，首播口碑喜人，但隨後竟被扒出抄襲南都記者深度報道。網友更是玩起「大家來找茬」——17處抄襲，連筆誤都完美復刻，網友戲謔：「建議給編劇頒發『最佳複印獎』，連原作者的筆誤都完美復刻！」

### 古偶「神仙打架」超上頭

古偶賽道上半年也開啟了「神仙打群架」模式！肖戰與劉宇寧領銜「美強慘」，宋祖兒更是「雙劇連爆」。肖戰在《藏海傳》裏將權謀戲碼演繹成高段位「狼人殺」，那句「你不是一直都知道，我身上藏的祕密是什麼嗎？」竟被各地文旅局玩成現象級「轉場梗」，肖戰瞬間化身文旅代言人，帶領觀眾一起「沉浸式」遊覽祖國河山。

劉宇寧與宋祖兒在《折腰》裏上演嬌妻「馴夫記」，反差張力讓劇粉直呼上頭。彈幕瘋狂刷屏「建議民政局婚姻登記處增設《甄娘傳》段位考試，省得碰上這種互相算計互坑的奇葩夫妻，防不勝防啊！」

任嘉倫與宋祖兒主演的古裝志怪劇《無憂渡》打造的聊齋美學，在豆瓣斬獲7.5分，每一幀都像從古畫中拓印而來；而王鶴棣和田曦薇主演的懸幻古裝劇《大奉打更人》雖被嘲「豆瓣5.4分，93.3億播放量」口碑冰火兩重天，卻用爽感十足的節奏證明了：有時候，快樂就是這麼簡單粗暴。而結局留下的伏筆也讓不少人敲碗第二季。

### 偶像劇告別「無腦甜」玩花活

國產偶像劇今年也集體告別「無腦甜」，開始整花活。《難哄》以233.7億播放量封神，白敬亭與章若楠的「治癒系CP」讓全網患上「糖尿病」，在優酷、Netflix、微博、抖音等平台均實現熱度登頂。

而《濾鏡》則堪稱腦洞天花板玩出了新高度——李蘭迪靠手鐲切換「108種人設」堪比川劇變臉，檀健次的「海王成長史」讓人又愛又恨，編劇柯華用荒誕筆觸撕開了當代社會的顏值焦慮，堪稱2025年上半年最佳原創劇本Top5。

●《無憂渡》打造聊齋美學。 網上圖片



# 好故事永遠不缺觀眾

內地劇半年考你嗑的劇上榜了嗎？



●白敬亭與章若楠組高糖CP。 網上圖片



●李蘭迪手擒檀健次。 網上圖片

## OST讓耳朵先戀愛 網友陷選擇困難症

今年上半年內地影視市場競爭進入白熱化，OST戰場更是硝煙瀰漫，開始卷生卷死，各大製作方深諳「未聞其劇，先醉其聲」的營銷之道，紛紛推出「國家隊+新生代+綜藝頂流」的超強陣容，以OST全家桶來滿足粉絲在劇情以外的「無限循環」需求，打造出令耳朵懷孕的「音樂滿漢全席」。觀眾的追劇儀式感也在經歷一場靜默革命——從「邊刷劇邊聽歌」進化到「為聽歌而追劇」，有網友調侃：「沒個OST全明星陣容，都不好意思說自己是热播劇！」

在偶像劇的戰場，白敬亭、章若楠的《難哄》未播先火，五月天、李宇春、汪蘇瀧、毛不易、張碧晨的「神仙合唱團」，直接把都市愛情劇的BGM卷成演唱會級別。專輯上線當日便衝上热搜，評論區瞬間被「哄蜜」（《難哄》粉絲暱稱）的尖叫聲淹沒：「光看名單就知道劇組是真不差錢！」「OST卷成這樣，正片還怎麼低調？」更讓粉絲感到狂喜的是，OST的歌詞與劇情



●白敬亭與阿信合唱《任性》。 網上圖片

高度互文，讓聽眾在旋律中就能重溫劇中情感的每一次悸動，每一場拉扯、每一回救贖。粉絲直呼：「白敬亭與章若楠在劇裏談戀愛，這些歌手在我耳機裏開巡演！」劉浩存與王安宇主演的《陷入我們的熱戀》則憑藉周深空靈的嗓音先聲奪人。主題曲《Crush》中那句「心跳的轟鳴/畫下了軌跡」配上劉浩存與王安宇的校園對視，讓網友直呼「光聽歌就戀愛了」。吳克群獻唱的追愛片尾曲《陷入》，陳卓璇演繹的仲夏怦然曲《陷入我們的季節》等，每首都擊中心動時刻，令人回味無窮。

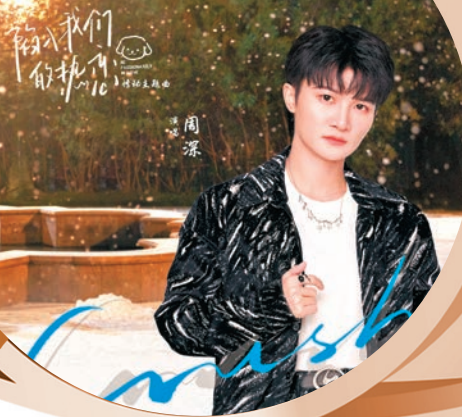
域，《藏海傳》的OST陣容活脫脫就是半個《我是歌手》的舞台陣容，更是綜藝buff疊滿，頗有OST歌手爭霸賽的意味。當孫楠的醇厚高音撞上劉雨昕的磁性聲線，胡彥斌的轉音魔法搭配袁姍維的靈魂唱腔，王赫野的滄桑嗓音對話希林娜依·高的柔美。單依純剛在《歌手2025》中憑藉魔改《李白》再度爆紅，而她為《藏海傳》獻唱的《月上歌》熱度更是居高不下。音樂總監在接受採訪時表示：「我們希望每首歌都能成為角色的一部分，而不是單純地為了插曲而存在。」

《折腰》中劉宇寧領銜的9人OST天團直接把古偶劇玩成「聲臨其境」音樂節，阿雲嘎的百老匯級聲壓、吳莫愁的清澈唱功、鄭雲龍的音樂劇腔調……網友在線崩潰，直呼陷入最甜蜜的選擇困難症，「點開《折腰》時，是先看劇還是先收藏歌單？」

### 內地上半年熱播劇集（部分）

| 類型  | 名字        | 陣容         |
|-----|-----------|------------|
| 古偶劇 | 《折腰》      | 劉宇寧、宋祖兒    |
| 古偶劇 | 《藏海傳》     | 肖戰、張婧儀     |
| 古偶劇 | 《無憂渡》     | 任嘉倫、宋祖兒    |
| 古偶劇 | 《大奉打更人》   | 王鶴棣、田曦薇    |
| 現偶劇 | 《濾鏡》      | 檀健次、李蘭迪    |
| 現偶劇 | 《陷入我們的熱戀》 | 劉浩存、王安宇    |
| 現偶劇 | 《難哄》      | 白敬亭、章若楠    |
| 懸疑劇 | 《棋士》      | 王寶強、陳明昊    |
| 懸疑劇 | 《黃雀》      | 郭京飛、秦嵐     |
| 懸疑劇 | 《沙塵暴》     | 段奕宏、王鏘、張佳寧 |

●周深的《Crush》讓《陷入我們的熱戀》未播先火。 網上圖片



●王鶴棣和田曦薇的《大奉打更人》爽感十足。 網上圖片



●王安宇與劉浩存俊男美女戀愛勁養眼。 網上圖片



## OST「音畫共生」成破圈利器 影視公司加碼投入早布局

今年5月初微博热搜上演了一齣絕妙的「聲東擊西」。當#周深 Crush（心動對象）#的詞條空降热搜，網友手指比腦子更快，紛紛在線吃瓜以為是藝人公開戀情。誰曾想，竟是《陷入我們的熱戀》主題曲《Crush》亮相。據內地某音樂平台數據顯示，這首單曲評論區前50條留言中，近32%的用戶都是被「周深戀情瓜」吸引而來，卻意外墜入周深用嗓音編織的「甜蜜陷阱」。

當劉浩存飾演的拽姐在雨中狂奔，王安宇扮演的學霸舉着碎花傘緊追不捨，周深空靈的吟唱突然轉為極具張力的高音，這組聲畫交織的鏡頭，讓觀眾彷彿能嘗到雨水的鹹澀。影視劇和OST「音畫共生」的新模式，成功讓一群吃瓜的群眾秒變劇集「自來水」，《陷入我們的熱戀》也因此未播先火。

隨後，《Crush》在短視頻平台爆火，有網友總結《Crush》傳播呈現出的「三段式發酵」：先是影視片段剪輯，隨後被畫手繪製二次元手書（指將手畫的圖像製作成動畫視頻），最終蛻變為素人情侶告白的萬能BGM。這種從劇集到現

實的情感遷移，一方面凸顯了優質OST的破圈能力，另一方面也驗證了短視頻時代，OST早已不是配角，而是劇情的「超長預告片」。有音樂製作人更是直言：「現在劇方定OST陣容，比選演員還謹慎——既要能扛數據，又要貼角色，最好還能帶飛幾個熱度。」

香港文匯報記者查閱發現，影視公司對OST的重視和投入也正不斷加碼，甚至成立了專門的音樂版權管理部門。像是《延禧攻略》《墨雨雲間》幕後的創作團隊歡娛影視，多年前就在OST創作、製作、營銷等方面提前布局，《延禧攻略》的片尾曲《雪落下的聲音》一度成為全網現象級的OST；去年王家衛為《繁花》豪擲千萬購買版權；小成本電影《周處除三害》也不惜重金邀請金曲獎得主鄭宜農助陣。

當下，觀眾追劇時，耳朵會比眼睛先入戲。注重內容品質的OST既能與劇情水乳交融相輔相成，也能獨立於劇集之外觸動人心，最大程度發揮OST的長尾價值。就如網友所說：「好的OST會自己長腳，從熒幕跑到現實談戀愛。」