



●謝君豪表示拿下「藝術家年獎」對他而言是一大肯定。

戲曲造詣與無私的傳承精神，擔當粵劇界的中流砥柱，獲獎乃實至名歸。他致力於粵劇教育、編撰劇目及人才培育，為傳統藝術的薪火相傳與發展奠定堅實基礎。

關錦鵬藝術貢獻獲表揚

「傑出藝術貢獻獎」的三位得主為著名作曲家高世章、國際知名導演關錦鵬及芭蕾舞教育家廖本懷夫人（毛妹）。高世章憑藉超卓音樂才華，積極推動跨界合作，在音樂創作上屢創高峰；關錦鵬透過細膩鏡頭語言重塑華語電影美學，確立香港電影在國際影壇的藝術地位；毛妹半世紀以來以無限的愛心培育無數芭蕾舞精英，將香港舞蹈推向世界級水平。

至於謝君豪從代表作《南海十三郎》編劇、亦師亦友的杜國威手上接過本屆戲劇「藝術家年獎」的獎項，謝君豪的家人包括媽媽、太太、姊姊、妹妹，聯同好友梁李少霞等均有專程到場見證他獲獎，至

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）由香港藝術發展局主辦的「第十九屆香港藝術發展獎」頒獎禮前晚舉行，表揚在不同藝術界別有傑出表現的藝術工作者，其中本年度最高榮譽大獎「終身成就獎」由粵劇泰斗阮兆輝獲得，而名導關錦鵬成「傑出藝術貢獻獎」得獎人之一，戲劇界別的「藝術家年獎」則由影帝謝君豪榮獲，他也藉機公開感激四大恩師的教導與栽培！

從藝逾70載 阮兆輝領「終身成就獎」

奪「藝術家年獎」

謝君豪感激恩師栽培

●阮兆輝(右)和謝君豪前晚均獲表揚。

香港特區政府司長陳國基前晚出席第十九屆香港藝術發展獎頒獎禮，並頒發「終身成就獎」予阮兆輝。阮兆輝從藝70多載，以其深厚的

於謝君豪的愛女雖身在英國讀書未能回港，但也透過直播第一時間分享爸爸的喜悅。

謝君豪首度在港得獎

談到得獎感受，謝君豪大感雀躍，並親自解開這個獎項的貴重之謎，他說：「好開心，如果我沒有記錯，這是我在香港所得的第一個獎項，意義非常重大！」台上他又點名感謝四大恩師的教導與栽培，全靠他們成就了今日的自己，他說：「這個獎對我是一大肯定，但我覺得不是屬於自己的，好多人曾經幫助過我，包括台前幕後的工作團隊、一班前輩，以及所有見證我成長的觀眾。我要特別多謝幾位老師，第一位是King Sir 鍾景輝博士，如果沒有他，不會有演藝學院，沒有他，亦不會有我們這批香港土生土長、第一代從他手上訓練出來、擁有大專程度的戲劇工作者，在此順祝King Sir身體健康；另外要多謝毛Sir 毛俊輝，他是我的演技老師，為我打開戲劇大門；我還要多謝香港話劇團首任藝術總監楊世彭博士，他一直很照顧我，我年輕的時候，破格提升我成為香港話劇團的首席演員，當時可說是一項創舉；當然亦很多謝杜Sir 杜國威老師，他將《南海十三郎》這麼好的角色送了給我，令我由九三年開始演出了幾十年，不停在做，一說起我，大家就會想起《南海十三郎》，真的很感激他，教了我很多東西！」

謝君豪又透露頒獎給他的杜國威也是他邀請，他衷心地說：「因為《南海十三郎》對我太重要，杜Sir也是我的恩師，所以我邀請了他成為我的頒獎嘉賓，他亦一口答應！」



在謝君豪得獎的大日子，謝家幾乎總動員出動，謝君豪其後受訪時笑說：「今（前）日很多家人都來了，媽媽、姊姊、妹妹、太太，我的女兒在英國，她應該在看直播，好開心！」而他興奮之餘，亦有莫大感觸：「想到好多老師無私地教導，幫助我，在未來的日子裏，我也會繼續將自己的經驗，以及老師所教導我的一切，跟同行與年輕人分享，這才可以做到承先啟後、繼往開來！」



●關錦鵬(左一)前晚趁機與一班好友合照留念。

戴祖儀單身多年不「猴擒」



●右起：陳懿德、戴祖儀和游嘉欣昨日帶同愛犬出席新節目記者會。 子棠攝

陳懿德揭母讚羅天宇好男仔

香港文匯報訊（記者 子棠）戴祖儀、陳懿德（德德）和游嘉欣昨日帶同愛犬出席新節目《寵你一世》記者會。不過祖儀的狗仔失控不斷追着嘉欣的狗女，場面搞笑，還被主持人取笑指物似主人，祖儀的愛犬與主人一樣「猴擒」，逼得祖儀急急否認；嘉欣則自嘲論追求者數量敗給愛犬。而德德被拍下與媽媽及排開男友三人行，獲媽媽開綠燈的她難掩幸福甜笑。

遭主持人取笑「猴擒」的祖儀急忙為自己澄清，更強調：「這個絕對是錯誤的解說！我單身這麼多年的原因，就是衰在太矜持，做人太有要求，跟我的狗狗一樣咁揀飲擇食。」說到她早前自爆出現了一名瘋狂追求者，她稱因沒有發展可能，不想給人假希望，故已切斷所有的聯繫。她又笑言，本身性格很「宅」、有社恐及「驚青」，所以不會去相親，慶幸自己仍有追求者。

嘉欣則自嘲受歡迎程度不及愛犬：「牠真的很受歡迎，可能軟綿綿又香噴噴、很可愛。（跟主人一樣多追求者？）牠比我更受歡迎和有更多追求者，因為不單止人和狗仔，還有其他寵物，堪稱是任何品種都喜歡親近牠。」

游嘉欣遇放狗情緣

嘉欣又提到放狗時試過有人搭訕，在旁的祖儀聞言笑謂：「我的鄰居都是年紀比較大的，所以沒機會發生放狗情緣這類事，加上嘉欣的狗狗這麼乖及受歡迎，我覺得自己好像被插了一刀似的，哈哈。」

德德被問及日前與媽媽和天宇在茶餐廳用餐，氣氛融洽，問是否天宇已成功獲「未來外母」開綠燈？德德巧妙地指與天宇是好朋友關係，反而介紹天宇和媽媽認識後，二人成為了「好好」朋友，會私下聯絡，因有高爾夫球、小動物和汽車等共同興趣和話題，她笑言要改口稱呼天宇做Uncle。問到陳媽媽可知天宇曾被稱「女神收割機」？德德說：「媽媽只是觀眾的角度看新聞，真正接觸後自有判斷，（那媽媽覺得天宇如何？）媽媽認為他是一個好男仔，心地好又孝順。」而德德雖然口說被追問這些話題感緊張，但不時露出甜笑。對於天宇表示樂意以「情侶檔」接工作，德德也大表贊同，期望有工作邀約，特別希望合作推廣美食，並定義與天宇現在的關係是「等緊一齊接工作的拍檔」。笑稱合作後關係就有改變，她笑道：「可能，也許改為『正式拍檔』，哈哈。」言語間留下無限想像空間。



●戴祖儀的狗仔不斷追着游嘉欣的狗女，場面失控。 子棠攝

陳山聰望全男班再主持旅遊節目

香港文匯報訊（記者 子棠）陳山聰、阮浩棕及陳方藤主持的旅遊節目《人生美食地圖—東京篇》現正播出，山聰前晚特意「萬歲」設宴款待全體台前幕後工作人員，更笑言希望借飯局「箍住」團隊，原班人馬攜手開拍第二輯。監製則現場爆料指3位主持在日本拍攝時深受當地人歡迎，頻頻稱讚他們靚仔及求合照，又不斷有餐廳請他們在簽名卡上簽名留念。

以往拍劇為主的阮浩棕更表示此行有意外得着：「節目安排了男人間的感性對話和人生歷程分享，原意是讓觀眾更認識我，但在拍攝過程中，我發現反而是加深了自我了解，因我拍劇前會做大量準備，但旅遊節目講究當下真實反

應，無劇本的狀態讓我更直接接觸到自己的內心，發覺有時過度準備反而成了包袱和枷鎖，太謹慎或追求完美反而會予人很假的感覺。」

問他們會否開拍第二輯？山聰即說非常希望原班人馬再度合作，並構思下一站是日本關西，以自駕遊形式旅遊，並維持全男班主持陣容。笑問全男班會否到訪「男人專屬」的特殊場所，且山聰又是否早已見識過？山聰笑道：「沒有！年輕時是窮遊，哪有錢去見識，現在每次去都是與太太和兒子同行，更加不會去，所以下次拍節目時一定要去，因為工作可以用公費，《見識》就要自費，哈哈。」

●陳山聰中、阮浩棕右及陳方藤合作愉快。

子棠攝

《長安的荔枝》熱播 讓荔枝成「頂流」



●《長安的荔枝》熱播帶熱廣東荔枝。受訪者供圖

香港文匯報訊（記者 胡若璋）「一日色變，兩日香變，三日味變。」從嶺南到長安五千餘里，山水迢迢，看唐朝九品小吏如何突破極限，在不斷的路徑計算、馬匹、船隻行駛的速度中，精心設計最佳荔枝運送路線，且把荔枝保鮮期延長至前所未有的11天。時值荔枝上市的季节，這部聚焦於古代荔枝轉運的電視劇《長安的荔枝》開播後，包括舒淇在內的不少觀眾吃荔枝追劇的模式也讓廣東荔枝成為今夏的水果「頂流」。

記者從多個商超生鮮平台獲悉，今夏荔枝採購量與銷售量都實現同比增長，某平台上廣東荔枝成交額同比去年增長超560%，某大型商超線下門店上周荔枝銷售額環比激增128%；根據某外賣美食平台數據，6月以來，「廣東荔枝」的搜索量較5月環比增長143%，「長安的荔枝同款美食」等相關搜索詞條位於美食榜榜首。

該劇集播出之後，廣東與西安兩地文旅媒體也多次發布劇集相關景點攻略，尤其是大唐荔枝鄉、長安驛道、市井街巷等與「運送荔枝」任務緊密相關的景區，遊客在線下也可以跟着「劇集攻略」嘗鮮荔枝、徒步行走等；而在線上社交平台，發起「360行行行李善德」活動，全行業為李善德運輸荔枝出謀劃策，用現代科技的力量，呈現今人為了學習、職場全「荔」以赴的樣子。

主演雷佳音也在線上開啟直播交流互動，邊吃荔枝邊看《長安的荔枝》，更為今年的荔枝有個好收成，不斷搖旗吶喊。值得一提的是，騰訊視頻與《長安的荔枝》共同攜手廣東省委、廣東當地荔枝產業聯盟，齊心助力荔枝新農業發展，更舉辦給「荔」節，共同發起「荔枝鮮品季」的一系列線上與線下的助農活動，助「荔」讓一顆小荔枝成為今年國貨水果的香餡餅，成功讓大劇的熱播帶火廣東荔枝。現場，騰訊公司被授予「2025廣東嶺南佳果營銷先鋒」榮譽。

馮盈盈慶31歲生日 稱不再為他人而活



香港文匯報訊 馮盈盈前日31歲正生日，她在社交平台大派福利，相中見她頭戴「HAPPY BIRTHDAY」頭箍，穿上超Deep V背心裙，盡顯美好身材，見她雙手捧着士多啤梨蛋糕，身邊還有寫上「FYF」的粉紅色氣球，甜笑拍照。

馮盈盈發文：「時間過得比想像中快，曾經覺得31歲很遙遠，如今卻已踏入了。過去的日子教會我珍惜當下，因為未來再怎麼計劃，只有今天才是真實可控。不再為他人而活，而是為自己的夢想努力向前。就算起步晚了一些，也絕不會停下腳步。一心為己夢，星漢萬程遙。韶華雖已逝，初心未可消。遲來猶起步，亦可化虹橋。」