

香港文匯報訊（記者 夏微、張帆 上海報道）第二十七屆上海國際電影節（簡稱上影節）開幕論壇昨日舉行，《哪吒之魔童鬧海》（《哪吒2》）出品方、光線傳媒董事長王長田透露，《哪吒2》的海外票房預計將超過1億美元，但他認為《哪吒2》是一個個例，中國電影的發展還有優化空間。至於何時會有《哪吒3》，他直言現在談還太早。上影節金爵獎動畫片單元評委、中國導演趙霽表示，《哪吒》系列的成功讓業界振奮，但他作為創作者並不希望市場覺得只有中國神話題材才能出圈賺錢，而是希望市場包容接受更多類型的內容。

王長田介紹，《哪吒2》海外票房即便超過1億美元，還不是很高，但已經是中國電影20年來最高。還有人推測《哪吒》帶來的整個經濟增量會超過2,000億元人民幣。他認為，中國影片出海是一個必然的選擇與趨勢，目前中國產品和中國服務在全世界已逐漸打開了市場，外國觀眾出於對中國產品的需求，對產品背後文化的需求，給中國電影出海帶來了機會。但是，任何一個電影產品都是表象，後面中國電影的發展，還是需要從多方面着手解決深層次問題。

王長田認為電影收入比例需調整

在王長田看來，目前的中國電影在題材、類型、表現、風格以及視頻效果等方面必須重新作出定位和調整。現在生產了太多觀眾不需要的電影，與其他娛樂形式相比沒有競爭力。其次是電影的成本上升得太快，而市場沒有能力去消化這些產品，必須改革電影的生產機制，從製片環節、資金的分配比例等多方面着手。此外，電影行業利益分配的格局急需調整，不能所有的風險都壓在製片方身上。還很重要的一點是，當前中國電影對票房的依賴率達到95%以上，這會帶來很大虧損風險。在他看來，票房依賴降到50%才是合理的，而降低票房依賴需要重新認識電影作為IP龍頭的定位，提高衍生品的收入比例，市場上已有先例。對此，他又舉了《哪吒》的經驗，《哪吒》衍生品最多一個產品門類就有上百億元的銷售額，目前情況下，可讓衍生品的開發商、生產商、銷售商得到很大的市場紅利。

而在昨日舉行的上影節金爵獎動畫片單元評委見面會上，金爵獎動畫片單元評委趙霽認為過去十年間，從《西遊記之大聖歸來》到《白蛇：緣起》再到《哪吒》，基本都是基於非常經典的中

●上影節開幕論壇昨舉行，萬達電影董事長陳祉希（左二）、大麥娛樂總裁李捷（左三）、光線傳媒董事長王長田（右三）、上影集團董事長王偉（右二）等縱論中國電影發展。 張帆攝



料《哪吒2》海外票房超1億美元 業界冀國產動畫市場更多元化

●《哪吒2》早前在美國上映收獲不俗口碑。 資料圖片



●華晨宇帶領全場5萬人完成一場阿卡貝拉的演出。受訪者供圖

鄭州開唱率萬人阿卡貝拉 華晨宇揭高中生妹妹捧場

香港文匯報訊（記者 馮雷 河南報道）《2025華晨宇火星演唱會鄭州站》前晚在河南鄭州奧林匹克體育中心體育場舉行。這是華晨宇火星演唱會首次到鄭州，並採用四面台演出，強調互動性與沉浸感。今年的演唱會既有華晨宇中西合璧的全新編曲音樂，也有賽博星際風格的絕絕舞美，充滿先鋒感與創新精神。華晨宇說，「自己會在音樂道路上不斷探索，爭取做出一些不一樣的音樂。」

華晨宇前晚在演唱會上說起河南話，與現場歌迷互動。他說，這是他首次來鄭州舉行演唱會，特意為鄭州歌迷設計了新造型。2025年內地高考日前結束，華晨宇亦表示：「我知道今天有很多高考結束的火星（指粉絲）在現場，我妹妹也來到了現場，她也是今年剛高考完，那麼趁成績單還沒出來，趕快讓我放縱地嗨一下，好不好呀？」他演出了《點燃銀河盡頭的篝火》，和樂隊共同祝願高考考生「金榜題名」。

河南是太極拳的發源地，華晨宇在舞台上行云流水般打出一套太極，優雅至極，完美適配《忒修斯的船》的間奏。華晨宇更組織了現場5萬名觀眾，挑戰三聲部的阿卡貝拉（無伴奏合唱），最後呈現出來的效果震撼。在完全沒有採排的情況下，華晨宇一個人從打拍、領唱、指導，率全場5萬人完成了一場阿卡貝拉的演出。華晨宇昨日凌晨發微博：「今晚的萬人阿卡貝拉，真中！下一站，瀋陽見！」



恭喜小方當爸爆喜訊 城城默認將迎「三寶」

香港文匯報訊（記者 達里）郭富城（城城）與許恩怡昨日到戲院替他們主演的新片《無名指》父親節優先場進行謝票宣傳。對於有傳太太方媛再有身孕，城城大方默認有喜訊，表示是一件開心事，家中成員是愈多愈熱鬧。

城城與新導演合作《無名指》，他表示與經理人小美一起支持新晉導演孔令政，他一向喜歡貼地寫實的題材，為了演好壁球運動員的角色，事前抽空去壁球會學習打球。提到與柏安妮女兒許恩怡合演父女，城城大讚對方遺傳了媽媽的顏值，也是很有潛質的演員，他說：「跟她合作最大難處，是當時她只有18歲，我要配合她帶出有父女的感覺，電影是談及人生低潮時如何重新站起，是一部有正能量的電影。」由於該片到8月才正式上映，與城城的澳門演唱會撞期，但他表示不會影響到電影宣傳，因為演唱會在周末舉行，平日可以參與電影宣傳，他也打算在暑假期間帶女兒去玩。

被問到兩位女兒「大寶」和「二寶」在父親節送了什麼給他，

陳豪將工作酬金獻家庭

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳豪昨日出席活動，其母也有現身。陳豪指因早前很忙很少見媽媽，剛好昨日有活動便偕同媽媽一起來，至於小朋友就要晚上才有時間跟他們一起食飯慶祝父親節。他又透露子女送了張父親節卡給他，跟他說知道爸爸工作辛苦，叫他不用太辛苦，說最緊要有他就行，感覺很高心，早上子女也有錫自己，讓他「好杯」。

陳豪形容本月是廣告月，因他早前忙於拍劇，好幾個廣告或活動都排在本月才進行，笑問他可有送禮物獎勵自己？他即笑說：「唔會，我啲錢唔用得，要儲錢供奉界小朋友。大家都知我捱得辛苦，但都有所謂，我係捱但我幸福，有三個小朋友加一個大天使（陳茵媺），我願意！」

●陳豪昨日偕同媽媽一起出席活動。 梁靜儀攝



城城說：「都是一些畫作，她們每年都是畫畫，我會珍而重之之放在工作室，工作倦了看到畫作就會覺得很高心。」他笑稱女兒畫他雖然不似，但很有神髓，如臨近演唱會時她們會畫他在舞台上的姿態，其他畫作就比較靜態。對於太太方媛傳出再有身孕，問城城是否再有喜訊，他起初笑而不語，當得知方申（小方）也公布做父親後，他終於鬆口說：「要恭喜他（小方），生小朋友從來都是開心事。我都有一件開心事，但大多就不講了，我一直都說家中有愈多小朋友就愈熱鬧，我喜歡熱鬧的。」追問兩位女兒知否快做姐姐時，城城笑道：「知知她啦。」

傳成功入紙紅館開唱 千嬅：鐵杵磨成針

香港文匯報訊（記者 達里）楊千嬅、馮允謙、雲浩影、劉沛衡等人前晚參與慈善晚宴。久未在香港露面的千嬅透露兒子Torres現年13歲，暑假後會從上海回港升讀國際學校，她說：「回港讀書是兒子的意願，一來爸爸的公司在香港，二來他想多見一點公公和媽媽，他踏入青春有自己的時間表，現在的年輕人好犀利，去到哪裏都適應到，其實他在上海讀書時都有好多香港人，如果將來想到外國升學，也會等他自己決定。」千嬅直言現在時代不同，已經沒有「阿媽教仔」的方式，只希望與兒子保持「朋友」關係。問到兒子踏入青春有沒有一點反叛，千嬅笑道：「又沒有，可能我一早當他是朋友，而且我是高齡產婦，我的更年期與兒子的青春完美配合到，而且天秤座跟雙子座是很好的，我和丁生（丁子高）最希望跟兒子做一世朋友。」千嬅稱現在兒子跟爸爸去了「父子旅行」加深了解，她有時間也會「母子旅行」跟兒子交流，覺得這種育兒方式相當不錯。

有傳千嬅今年成功入紙申請紅館檔期，她說：「賣到飛時再通知大家，今年都有機會賣到，但未確定。（曾入紙8次？）是的，鐵杵磨成針，幾耐我都等。」千嬅解釋紅館對她意義重大，因為是她的出身地及代表粵語歌的重要文化，如果她仍有氣力的話，不排除會挑戰啟德主場館，但現在讓她選10次，10次都會選擇在紅館開騷。

而劉沛衡透露在馬來西亞工作期間發生小意外，在沙灘拍攝遊戲環節時不慎腳踢大石，結果右腳兩隻腳趾腫到不能穿鞋，幸好沒有骨折已慢慢痊癒。

●楊千嬅透露兒子暑假後將回港讀書。 達里攝

●劉沛衡認近來吃多了變胖。 達里攝