

香港文匯報訊（記者 蔣煌基 寧德報道）中國國民黨前主席馬英九率「大九學堂」學員14日起赴大陸參訪，17日上午到寧德下黨鄉下黨村，見證大陸鄉村振興成果。下黨村曾經是「五無」貧困村，習近平總書記在福建工作期間，曾「三進下黨」調研指導扶貧，開啟了下黨擺脫扶貧的歷史征程，走出了一條「弱鳥先飛」「滴水穿石」的鄉村振興之路。馬英九邊走邊看，對大陸跨越三十餘年的扶貧工程予以高度肯定，並讚下黨村「饒有古意」。當晚，中共中央台辦、國務院台辦主任宋濤會見馬英九一行，馬英九表示，習近平總書記讓近億大陸人民「脫貧」，是古今中外罕見的成就，也是對中華民族的歷史性貢獻，令人深感敬佩與感動。



掃碼睇片

馬英九一行17日上午在下黨村走訪了鳶峰郎橋、當年召開扶貧工作會議的小學會場、派出所、鄉政府舊址以及「難忘下黨」主題館等地。下黨村是福建省寧德市壽寧縣下黨鄉政府所在地，地處閩浙交界的深山腹地，曾經是福建省唯一無公路、無自來水、無照明電、無財政收入、無村級辦公場所的「五無鄉」，被形象地稱作「壽寧的西伯利亞」。在「難忘下黨」主題館內，一幅幅珍貴照片、一件件歷史實物，生動再現了習近平總書記當年深入群眾、謀劃脫貧的場景，也記錄着下黨村從窮鄉僻壤到美麗鄉村的蛻變歷程。

「福」字無簡體 只增不減

馬英九走訪邊看邊聽邊點頭，對下黨村翻天覆地的變化連連點贊。當被問到對下黨村的感覺時，他說「饒有古意」。在走訪鳶峰郎橋和小學時，馬英九頻頻與宋濤交談。

在聊到簡繁體漢字時，馬英九詢問「福」字是否有簡體寫法？宋濤接話道：「福只能增，不能減。」宋濤睿智又不失風趣的回答令行程氣氛歡愉愉悅。交談中，壽寧縣委書記周乃松提到鄉村振興壓力大，馬英九笑着鼓勵道：「有壓力才會進步」。

宋濤：兩岸要共擔歷史大任

宋濤當晚在寧德會見了馬英九一行。宋濤表示，寧德新農村建設和經濟社會發展成就，是習近平總書記的為民情懷和中國共產黨讓全體人民共同富裕的執政理念的生動寫照。兩岸同胞都是中國人、一家人，要共擔歷史大任，堅持一個中國原則和「九二共識」，堅決反對「台獨」分裂和外來干涉，堅定促進兩岸交流合作，一起成為中國式現代化的參與者、建設者和受益者，共同維護台海和平穩定、推動祖國統一進程，共創中華民族綿長福祉，共享民族復興的榮耀。

馬英九表示，福建新農村建設與寧德時代，都讓人印象深刻。習近平總書記讓近億大陸人民「脫貧」，是古今中外罕見的成就，也是對中華民族的歷史性貢獻，令人深感敬佩與感動。兩岸合則兩利、分則兩害，兩岸關係越緊張，理性務實的交流越珍貴。兩岸人民渴望和平、合作，在堅持「九二共識」、反對「台獨」的共同政治基礎上，兩岸可以大步攜手向前，共同創造美好未來。

訪寧德下黨村 點讚鄉村振興成果

馬英九：近億大陸人民脫貧 成就罕見



●6月17日，中國國民黨前主席馬英九同中共中央台辦、國務院台辦主任宋濤參觀下黨鄉「難忘下黨」主題館。 中新社



●6月17日，馬英九一行在寧德市壽寧縣下黨鄉參訪。 新華社



●馬英九一行在扶貧工作會議的小學舊址內參訪。香港文匯報記者蔣煌基攝

新聞鏈接 下黨村致富路

下黨村經濟以茶產業為主導，首創「定製茶園」模式（公司+合作社+農戶），帶動全鄉近4,000畝茶園，每畝增收8,000元（人民幣，下同），村集體年收入135萬元。同時打造「下鄉的味道」公共品牌，整合550餘種農副產品，年銷售額超2,300萬元。在旅遊業方面，依託紅色資源和生態景觀（如「難忘下黨」主題館、古廊橋），年接待遊客超50萬人次，旅遊綜合收入帶動99家民宿及農家樂，300多人在本地就業。2024年全鄉農民人均收入近3萬元，文旅綜合收入突破2億元，成為全國鄉村振興標杆。



●香港文匯報記者 蔣煌基

在寧德時代「偶遇」同鄉 笑談日月潭遊船電動化

香港文匯報訊（記者 蔣煌基 寧德報道）「我也是湖南人！」17日下午，馬英九率「大九學堂」20名青年學員參訪寧德時代總部展廳時，「偶遇」湖南籍講解員。當講解員向馬英九提議「日月潭交通船換寧德時代電池」時，馬英



●17日下午，馬英九一行在寧德時代展廳參觀。香港文匯報記者蔣煌基攝

九笑着追問「要不要抽佣金」，逗笑全場。

當日下午，中共中央台辦、國務院台辦主任宋濤同馬英九一行參觀了寧德時代總部展廳及湖東基地廠，了解大陸新能源發展技術及成果。寧德時代董事長曾毓群介紹，寧德時代為大陸電池及新能源技術領銜企業，其生產研發的電池運用在車輛、飛機、船隻等領域。寧德時代生產的動力電池使用量，在2024年達到全球市佔率第一（37.9%），全球累積有1,925萬輛車裝置寧德時代的產品，遍及66個國家及地區，滿足各種工況需求。

福建支持台胞到寧德鋰電行業發展

曾毓群特別向馬英九介紹，新能源船隻的應用，可以解決傳統柴油動力船隻的排放污染，以及氣味難聞的問題。當講解員介紹新能源船舶應用時，馬英九坦承自己對新能源領域「一竅不通」。講解員提議，期待未來日月潭的交通船都能裝上寧

德時代的電池。馬英九開玩笑說：「你們已經在訂客戶啦，我是不是要抽佣金？」他還稱讚講解員功課做得足，在得知解說員老家是湖南時，當場說道「我也是湖南人」，氣氛喜氣熱烈。

寧德時代於5月20日在香港交易所上市，成為近年來港股規模最大的IPO之一。寧德時代是大陸電池及新能源技術領銜企業，截至今年4月，寧德時代已服務全球超過1,925萬輛車，遍及66個國家及地區。在動力電池領域，寧德時代動力電池已連續8年排名全球第一，在儲能領域，其儲能電池出貨量亦連續4年排名全球第一。近日，寧德時代與香港大學簽署戰略合作協議，雙方聚焦國際零碳政策標準制定、零碳科技創新、零碳能源轉型三個維度，共建零碳未來創新中心及零碳產業聯盟。

為了支持在閩台胞更好發展，今年2月，福建發布了第四批惠台利民政策措施，其中新措就有支持台胞到寧德鋰電行業就業發展，包括寧德時代。

湖南煙花廠爆炸9人遇難26傷

國務院安委會掛牌督辦

香港文匯報訊 綜合中新社及新華社報道，6月16日8時23分許，湖南省常德市臨澧縣停弦渡鎮山洲村一煙花爆竹廠發生爆炸。據臨澧煙花廠爆炸事故現場救援指揮部透露，爆炸現場情況複雜，經救援人員進一步排查，截至6月17日9時，該事故已造成9人遇難，26人受傷。據央視新聞客戶端17日晚消息，為深刻吸取事故教訓，防範同類事故再次發生，國務院安委會辦公室決定對該起事故查處實行掛牌督辦，要求按照《生產安全事故報告和調查處理條例》等有關法律法規及規章規定，抓緊組織開展事故調查，盡快查明事故原因，依法依規問責。

目前，湖南省政府已對該事故提級調查，成立事故調查組，將盡快查明事故原因，依法嚴肅追究責任。現場救援指揮部正組織精幹力量全力搜救，傷員救治、遇難者善後、傷亡人員家屬安撫等工作緊張展開。

記者17日從應急管理部獲悉，針對湖南省臨澧縣煙花爆竹廠爆炸事故，應急管理部已派出工作組赴事故現場督導處置。

（特刊）

拉布布踏浪出海 中國潮玩IP全球圈粉

洪明基 全國政協委員



弘德明道

一款中國潮玩火到了國際舞台。泰國公主手裏拿着的愛馬仕包要搭配着它出鏡；明星劉亦菲在活動現場主動伸手與它握手；韓國知名藝人Lisa見到它更是激動尖叫；泰國旅遊部長更是親自邀請它去泰國旅遊。這個一上市就被搶購一空，讓無數人忍不住掏錢包的潮玩，就是泡泡瑪特旗下的頂流IP拉布布（LABUBU）。曾幾何時，我們熟悉的文化IP大多來自國外。迪士尼的白雪公主、米老鼠，環球影城的的小黃人，這些外國形象幾乎填滿了我們的童年。但如今，拉布布這個長着九顆尖牙、直立耳朵的醜萌精靈，正在改變這一局面。拉布布是由香港藝術家龍家昇創作的北歐森林精靈，拉布布外表看起來有點壞，實則調皮樂觀，這種反差萌精準擊中了當代年輕人的心。誰不嚮往像拉布布一樣，活得自由又灑脫？拉布布的火爆，不只是一個IP的成功，更是中國潮玩產業發展的縮影。泡泡瑪特的精心運營，催生了改娃師這一新興職業。近年來，潮玩市場的火熱讓改娃師這一小眾職業逐漸走進大眾視野，他們憑借精湛的技藝，為潮玩賦予新的魅力。

泡泡瑪特發布2024年財報顯示，泡泡瑪特全年營收突破130億元，海外收入佔比近40%，其中拉布布所在的「怪獸」系列產品營收額達30.4億元，同比增長726.6%，成為該企業最具全球影響力的IP形象。這些數據背後，是中國潮玩從「中國製造」到「中國創造」的跨越。如今，分享潮玩成為新的社交方式，拉布布也成了年輕人流行的新名片。當國外品牌還在延續傳統可愛風格時，拉布布以叛逆搞怪的形象，掀起了一場屬於Z世代的審美變革。拉布布走向世界，有着更深遠的意義。它打破了外國IP長期佔據主導的局面，讓世界看到，中國文化也能以新穎有趣的形式受到全球喜愛。從神話故事裏的哪吒，到潮玩界的拉布布，中國文化IP正在擺脫「模仿者」的標籤，探索出一條獨特的出海路徑。這背後，是中國文化自信的提升，也是創意產業實力的彰顯。它證明，中國不僅能製造出暢銷全球的商品，更有能力創造出征服世界的文化符號。相信未來，會有更多帶着中國文化基因的IP走向世界，向全球展現中國文化的深厚底蘊與蓬勃生命力。



用歌曲訴說厚重鄉愁 台灣音樂人陳彼得落葉歸根



陳彼得 1943-2025



陳彼得（後排左二）與台青們參加音樂快閃活動時合影留念。香港文匯報四川傳真

香港文匯報訊（記者 向芸 四川報道）6月17日，台灣知名歌手陳彼得的兒子陳與鍾發訃告宣布，父親於6月14日上午在成都安詳辭世，享年82歲。從幼時隨父母離開成都移居台灣，到1988年再次踏上回家的路，再到晚年扎根大陸成為文化交流的象徵性人物，陳彼得始終懷着厚重鄉愁與故土情懷，將走過的地方、看見的風景、遇到的人，都變成了音符和文字，並融合傳統文化與現代音樂，用音樂和古詩詞與大家「對話」。

陳彼得原名陳曉因，1943年8月12日出生在四川省成都市，5歲時跟隨父母去台灣，在台灣眷村長大。

自幼喜愛音樂的陳彼得，在大學畢業、服兵役後義無反顧地去追尋音樂夢，成為了一名歌手。隨後，陳彼得開始自己作詞作曲，身處台灣樂壇甜美情歌風行的時期，卻率先在音樂創作中融入搖滾、迪斯科等西洋音樂元素，另闢蹊徑引領了台灣流行音樂潮流，被譽為「台灣流行音樂教父」。更難得的是，陳彼得創作的歌曲締造了「一首歌捧紅一個人」的神話：費玉清憑《一條路》《一剪梅》《幾度夕陽紅》等在歌壇大紅大紫；劉文正憑《遲到》《一段情》紅遍中國多地；陳彼得本人也因為演唱《阿里巴巴》紅極一時。

離鄉近40載 找到自己出發的地方

少小離家的陳彼得，對故土有着深深的懷念。1987年10月，當海峽兩岸開放台灣居民到

大陸探親的政策時，陳彼得等不及排隊，第一時間繞道回到中國大陸，見到了離別近40載的弟弟等親人。「我是一隻孤雁，飛過高山，飛過大海……終於找到了自己出發的地方。」

1988年5月，陳彼得收到成都市台灣事務辦公室的邀請，希望他能在成都舉辦演唱會。陳彼得從台灣帶回了50餘人的演出團隊和特意創作的《歸雁》。作為最早回到大陸開演唱會的中國台灣音樂人，他在成都、重慶、武漢等地舉辦了20場「探親演唱會」。

上世紀90年代初，陳彼得逐步將自己的事業從台灣移至大陸。他將中國古詩詞作為創作素材，陸續將上百首古詩詞譜曲入歌。「要把它展示出來，展示在世界的面前，讓世界知道我們民族裏面有這些多麼好的瑰寶。」

1988年回到成都後，他逛天府廣場，品嚐地道的成都蓋碗茶、白麵麵盤，眼淚止不住地往下掉，「我的根在這裏。」2019年2月，他參加央視的春節快閃系列活動，在成都寬窄巷子演唱了歌曲《我和我的祖國》。當熟悉的曲調響起，陳彼得把拳頭放在胸口，不禁濕了眼眶、哽咽了聲音。他在微博上記錄道：「這是我一生最大的榮幸！」

如今，這位老人沐着成都初夏的陽光離開人間，真正實現了「落葉歸根」。「在自己出生的地方安詳離世，人生完美閉環了。感謝陳老爺子留下的經典，安息！」「此去星辰大海，您終於與山河永在。弦斷音留處，一路生花，永綻天涯！」網友們在社交平台如此寫道。