

香港文匯報訊（記者 蔣煌基 福州報道）18日上午，中國國民黨前主席馬英九一行參訪了福州市三坊七巷歷史文化街區，先後參觀了林覺民故居、福州台灣會館以及林則徐紀念館等。在林覺民故居及福州台灣會館，馬英九談及林覺民等為革命奉獻犧牲的革命志士，兩度哽咽，難以釋懷。馬英九基金會執行長蕭旭岑在福州林則徐紀念館內受訪時表示，仁人志士為了更美好的中國而犧牲自我的情懷，儘管百年已過，但作為後人，我們都永遠銘記。馬英九此番福建行，也讓隨訪同學意識到，兩岸之間應該走向更多合作，不能夠再有衝突。



——坊七巷歷史文化街區位於福州市中心，被譽為「里坊制度活化石」「明清建築博物館」，以南後街為中軸，西側有三坊、東側有七條巷，林覺民故居坐落於南後街北入口處右側，這裏也曾經是冰心的故居。

革命志士犧牲奉獻令人感動

馬英九甫一進入林覺民故居大門，看到林覺民銅像後神情激動，主動三鞠躬致敬。參訪期間，馬英九表達了他對林覺民的特殊情感。他回憶起高二時讀到林覺民《與妻訣別書》的情景。「我對林覺民是有特殊感情的，他的《與妻訣別書》中第一句話寫道『意映卿卿如晤』，後面也提到當時『生靈塗炭』『滿街狼犬』……每次看到這裏，我就落淚了……才24歲，這麼年輕，當年革命志士的犧牲奉獻，真的非常非常令人感動。」馬英九哽咽說道。

去年4月3日，馬英九一行率台灣學子到訪廣州，在廣州拜謁黃花崗七十二烈士墓時，也曾朗讀了《與妻訣別書》，並一度淚灑現場。

語帶哽咽唸誦孫中山輓聯

三坊七巷內的台灣會館，是一座融合福州特色與台灣元素的老建築。會館內陳列着閩台科舉制度淵源、榕（福州簡稱）台民眾交流交往歷史等史料文物。會館前身為台灣兩部試館，1883年由晚清分巡台灣道劉璣倡建，為清末專供台灣士子來榕參加福建鄉試、進京會試時棲息之所。

馬英九訪林覺民故居 憶《與妻訣別書》哽咽

福建行程後 將走訪河西走廊體驗絲綢之路



● 18日，馬英九一行在林則徐紀念館向林則徐塑像三鞠躬。

香港文匯報記者蔣煌基 攝



● 18日，馬英九一行在福州三坊七巷參訪林覺民故居，一償夙願。

香港文匯報記者蔣煌基 攝

在福州台灣會館，馬英九了解了清代台灣人到大陸考試的科舉制度，以及當時兩岸互動的情況。他有感而發，語帶哽咽唸誦了1925年孫中山逝世時北京大學台灣學生寫的輓聯：「三百萬台灣剛醒同胞，微先生何人領導？四十年祖國未竟事業，捨我輩其誰分擔！」馬英九聲音微顫，幾近落淚。他還表示，這首輓聯當時風傳全球。

向林則徐塑像三鞠躬

林則徐作為中國近代史上的民族英雄，在兩岸有着廣泛的影響力和知名度。林則徐虎門銷煙的壯舉，彰顯了中華民族抵禦外侮的堅定決心，他的愛國精神和民族氣節，至今仍激勵着無數中華兒女。在林則徐紀念館內，馬英九一行先向林則徐塑像三鞠躬，並仔細參觀了館內陳列的文物和史料。

蕭旭岑在福州林則徐紀念館內受訪時表示，馬英九在台灣時常提及林覺民先生為了中華民族能夠有更好的發展，拋頭顱灑熱血，令他非常感動。「特別是林覺民寫給他愛妻的《與妻訣別書》，字字血淚。可以遙想當年，仁人志士為了更美好的中國而犧牲自我的情懷。」蕭旭岑說，即使如今百年已過，作為後人，我們都永遠銘記。

「馬英九先生能夠到林覺民先生的故居來看看，一償夙願。」蕭旭岑還表示，馬英九一行此番福建行，參訪了習近平總書記扶貧計劃的起點，能夠讓那麼多的老百姓吃飽穿暖，也讓隨訪同學意識到，兩岸之間應該走向更多的合作，不能夠再有衝突。

「我聽說福建有1萬多名台灣青年在這裏就業、創業，我覺得福建在台灣青年的就業創業上特別用心，我非常欽佩。」蕭旭岑說。

馬英九14日起率「大九學堂」20名學員展開第四度大陸行，除參加「第十七屆海峽論壇」外，還走訪福建廈門鼓浪嶼、廈航、寧德下黨村、寧德時代，以及福州三坊七巷。福建行程結束後，馬英九一行將赴甘肅，參加當地舉辦的「兩岸共同弘揚中華文化」活動，亦將走訪河西走廊，體驗古代絲綢之路。

獲贈茉莉花環 綴鮮紅中國結

特稿

馬英九在福州三坊七巷參訪途中，見到了去年11月受馬英九基金會邀請赴台訪問的福建師範大學7名學生。馬英九很高興，並與學生們一一握手，愉快合影留念。此外，在福州台灣會館，馬英九一行獲贈茉莉花環。香港文匯報記者注意到，潔白、馨香撲鼻的茉莉花環下綴顏色鮮紅的中國結，寓意特別。

隨馬英九參訪的顏同學受訪時表示，來到三坊七巷才看到了林覺民更完整的一生。「林覺民先生不僅富有家國情懷，也對妻子一往情深。他們的感情短暫而悲壯，也為清末民初增添了一抹美麗風景。」另外一位隨行的柯同學表示，可以在大陸親眼見到歷史課本上熟悉的人物，非常親切。「來到福州的台灣會館我才知道，那是台灣學子來福州參加鄉試的地方，這也是一種特別的『惠台』措施。」

● 香港文匯報記者 蔣煌基 福州報道

特刊

第十九屆香港藝術發展獎

表彰藝術卓越成就 推動文化發展



香港藝術發展獎
Hong Kong Arts Development Awards



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

由香港藝術發展局（藝發局）主辦的「第十九屆香港藝術發展獎」頒獎禮，於6月10日假香港大會堂圓滿舉行，共頒發31個獎項予本地藝術工作者、團體、學校及機構，表揚他們在各藝術範疇的卓越表現及貢獻。

第十九屆香港藝術發展獎得獎名單

獎項	得主
終身成就獎 傑出藝術貢獻獎	阮兆輝教授 高世章先生 關錦鵬先生 廖本懷夫人（毛妹）
藝術家年獎	
— 舞蹈	錢秀蓮博士
— 戲劇	謝君豪先生
— 文學藝術	鄭政恆先生
— 媒體藝術	張瀚謙先生
— 視覺藝術	鄭得恩先生
— 戲曲	梁兆明先生
藝術新秀獎	
— 藝術評論	禡柏衡博士
— 舞蹈	王志昇先生
— 戲劇	王健偉先生
— 電影	王瑞琳女士
— 文學藝術	葉秋弦女士
— 媒體藝術	陳家智先生
— 音樂	陳蒨瑩女士
— 視覺藝術	鄭虹女士
— 戲曲	杜詠心女士
學校藝術教育獎	明愛賽馬會樂仁學校 香港四邑商工總會陳南昌紀念學校 培僑書院 天主教培聖中學
藝術推廣及教育獎	香港中樂團 一桌兩椅慈善基金 誇啦啦藝術集匯 香港演藝學院 大華銀行（香港）
藝術贊助獎	中國銀行（香港）有限公司 捷成漢及捷德瑞 香港上海滙豐銀行有限公司

藝術推廣及教育獎 推動藝術走進社區

為促進藝術推廣與教育持續發展，大會設有「藝術推廣及教育獎」，旨在表揚出色的藝術推廣及教育計劃，透過創新、有效的推廣策略和執行方法，為普羅大眾提供有趣和豐富的藝術體驗，鼓勵更多人接觸和參與藝術。這些富公眾藝術教育元素的計劃能提升公眾對藝術的興趣，加深對藝術的認識，令藝術成為市民生活的一部分。

香港中樂團：鼓動心弦 連結世界

香港中樂團憑「香港鼓樂節20周年——鼓動心弦 連結世界」計劃獲獎。該計劃透過多元化的鼓樂表演和工作坊，將傳統音樂與現代元素結合，吸引不同年齡層的觀眾參與，以鼓聲為市民注入正能量，同時展現中華文化的魅力與活力。



一桌兩椅慈善基金：粵劇新體驗

一桌兩椅慈善基金憑粵劇兒童互動劇場《的的撈撈遊樂園》獲獎。計劃專為家庭和兒童打造粵劇節目，以生動有趣的方式向參加者介紹傳統粵劇藝術，透過互動遊戲和生動的表演，讓孩子們在玩樂中認識傳統戲曲文化，感受粵劇的獨特魅力。



誇啦啦藝術集匯：跨學科藝術教育



誇啦啦藝術集匯憑「賽馬會跨學科藝術創意學習計劃」獲獎。該計劃以主題教學和跨學科創意教學模式將藝術與其他學科結合，透過創意工作坊和互動活動，激發學生的想像力和創造力，推動全人教育發展。

香港演藝學院：舞蹈連繫社區

香港演藝學院的賽馬會「觸動」舞蹈計劃獲得殊榮。計劃與本地舞蹈藝術家合作，以藝術實踐為核心，讓柏金遜症患者及不同年齡層市民感受無障礙創意舞蹈體驗，藉身體語言表達情感，探索身、心靈創造與表達。



大華銀行水墨藝術節：傳統與創新



大華銀行（香港）憑「大華銀行水墨藝術節」獲獎。藝術節透過互動水墨藝術體驗展覽、工作坊、講座及音樂會等形式，讓公眾以至遊客一起參與，促進東西方藝術文化交流，展現傳統藝術的新面貌。

頒獎禮電視特輯播出時段

頒獎禮的精彩盛況將於7月5日（星期六）下午2時在HOY TV（頻道77）播出，觀眾可透過電視節目重溫各得獎者的卓越成就及精彩表演。



立即掃描二維碼追蹤藝發局社交媒體，獲取最新資訊。