●譚耀文樂於接受新事物及觀念。

譚耀文拒當過氣演員 積極求新

與年輕一代合作有所啟發

譚耀文（譚哥）與年輕演員林家熙（Locker）近日為合作主演的港產電影《拼命三郎》接受香港文匯報專訪。譚哥與Locker拍戲前就相約交流，均認為對拍攝十分有用，不用再花時間磨合，Locker稱第一次跟譚哥合作感覺放心又舒服。譚哥則稱是他向年輕人學習，入行三十多年的他不想變落後，認為應更放開自己，接受新事物。 ●採訪：梁靜儀 攝影：黃艾力

●譚耀文與林家熙希望「父子」一齊攞獎。

由陳大利編劇及執導、黃子桓監製的《拼》片，講述過氣江湖大佬石三郎（譚耀文 飾）出獄後以代客泊車維生，因代兄弟出頭鬧上差館，更重遇多年沒見的兒子石頭（林家熙 飾），知道石頭得罪江湖大哥兒子，他決定出頭為子解決紛爭，因而重遇一位恩怨糾纏不清的昔日兄弟。堅信只要努力總有出頭天的三郎，在子債父還的事件中，意外地東山再起，兒子則重新認識父親，並受到父親的啟發而決心要在拳界發展，兩代「拚命三郎」在逆境中打拚。

譚哥與Locker首度飾演父子，被問到二人如何增進「父子情」，譚哥笑言因戲中開初父子的關係還未修補，所以雙方要有點距離感，開拍前反而不要過多溝通。不過譚哥今次為了Locker做了他從影以來未試過的事，就是約咗Locker出來見面談話。獲前輩邀約的Locker，形容感覺很好，像在跟一個朋友談話：「譚哥約我真係傾偈，唔係一來就傾部戲同故仔，大家傾吓生活狀況，傾吓我點入行，我又八卦佢嗰時係點，但又冇傾到好深入。」點到即止正好配合劇情前段二人的父子關係，再交流就是談大家的喜好，以及對影片的想法。譚哥自言性格較內向，但今次會主動約Locker是因為潛意識想「父子」做好角色，自己作為前輩便行出第一步。

林家熙入行後遇迷惘期

戲中Locker飾演對人生感迷惘的年輕人，問他現實中又可遇過迷惘期？Locker直言入行後也曾遇過：「角色同我本人真係幾唔似，我係要好有目標及計劃才做事的人，迷惘狀態反而係發生在我入行後，我想做演員拍戲，機會未到時就會迷惘，會諗冇戲拍點算呢？心急又擔心。」Locker表示當時有做兼職維持生計，但日子久了便覺得自己離開娛樂圈越來越遠，曾想過放棄，幸好之後陸續有電影找他演出。

星途並不平坦的譚哥又可有分享其心路歷程？譚哥相信Locker都看過有關他的報道，又大讚年輕一代的EQ很高，反而是他向年輕人學習：「相比以前自己嗰一代會好執着，跌咗落嚟就唔知點，或者唔係好願意接觸出面啲行業，現在的年輕人則很有能量同彈性，知道自己做緊乜，所以好啟發到我應付現在呢個年代。」

入行三十多年的譚哥拒絕落後，認為應更放開自己，接受新事物及觀念，他笑說：「我仲未Out的一個可能，係我好怕聽到人死守以前啲舊思想，Old School係唔得，偏偏三郎角色就係咁樣。」為了沉浸過氣大佬這個角色的氣場，譚哥想將自己的中年危機放大兩倍，他不諱言現實中的中年危機非來自家庭，而是他對事業仍有所追逐：「係因為唔知道自己再點樣行落去，但我係不斷有戲拍，當然冇以前咁多。」譚哥不諱言對角色「石三郎」有所寄望，但他對於獎項還是抱隨緣心態。戲中賣力演出的Locker，直言作為演員當然想獲獎得到認同。問到可想兩父子一齊攞獎？譚哥即說：「最好啦。」

●城城與譚耀文老友鬼鬼。 子棠 攝

●譚耀文鬼馬握拳屈膝半跪感謝城城捧場。 子棠 攝

城城現身首映撐譚耀文

香港文匯報訊（記者 子棠）譚耀文（譚哥）、林家熙（Locker）、鄭浩南等演出的電影《拼命三郎》前晚舉行首映禮，吸引不少圈中好友到場，包括陳煒、周家怡、湯盈盈等，近日公布將再當爸的郭富城壓軸登場成焦點。城城專誠到場支持譚耀文，二人一見面即連環擁抱，老友鬼鬼。不過原本豪氣稱代傳媒向城城打探BB性別的譚哥就不好意思當眾「八卦」，城城獲悉後，笑容滿面攤開手幽默說：「我都唔知喎！」譚哥鬼馬握拳屈膝半跪感謝城城前來撐場，逗得全場大笑。

譚哥在城城抵達前，聯同片中飾演其兒子的Locker一同接受傳媒訪問，他透露快將上映的新片，除了《拼命三郎》外，還有與城城合作的《無名指》。譚哥更表示若票房過千萬會除衫謝票，但需預先於兩周前練腹肌；Locker則稱達500萬港元票房便公開從未曝光的爆肌照，卻被譚哥笑指「沒誠意」。

鄭浩南以真空白色西裝亮相。記者笑指他魅力沒法擋，先前傳出有新歡，早前登台更有數十人衝上台包圍，不單止被男粉絲熊抱，更被女粉絲強吻兼求婚；他直言經常遇上同類情況：「當日在西安出席的活動有20名保安，但有50人衝過來，所以其實好危險。（是否有強吻的飛來『艷福』？）不止一個姐姐，係有好幾位，我全都推開，力保清白，絕對沒有蝕底！」談到被傳有新歡，他澄清對方只是同事，強調仍是單身；經歷過離婚的他坦言仍存陰影，受過的傷還未復原，現重心放在拍戲、照顧父母和小朋友身上。

●鄭浩南魅力沒法擋。 子棠 攝

《超異能特攻》6·19香港上映

李在仁受訓十個月上演連場打戲

香港文匯報訊 曾執導《陽光姊妹淘》的韓國導演姜炯哲再推新作《超異能特攻》。《超異能特攻》由羅美蘭、李在仁、安宰弘、劉亞仁、金熙元、吳正世、朴珍榮主演，電影今日（19日）在港上映。影片講述五個陌生人因接受同一神秘捐贈者的器官移植而獲得超能力，繼而組成「超異能特攻」，與企圖奪取他們能力的黑暗勢力展開對抗。

姜炯哲憑藉橫掃青龍電影獎、百想藝術大賞和大鐘賞的最佳導演獎，確立了其韓國最具代表性電影導演之一的地位。此次，他攜喜劇動作大片《超異能特攻》「回歸」，並與《白頭山：火山浩劫》《魷魚遊戲》和《黑暗榮耀》的強大製作團隊合作。

《超異能特攻》以器官移植獲得超能力的獨特概念為出發點，將每個器官的功能轉化為充滿創意和刺激的技能——從超強的力量和速度，到颶風般的肺活量、治癒之觸以及對電磁波的控制。電影以詼諧幽默的方式探索了陌生人共同面對生死關頭時，彼此之間難以預測的化學反應。正如導演姜炯哲所說：「我希望創作一部任何人都能享受的電影，讓超能力的奇幻故事通俗易懂，充滿趣味。」

《超異能特攻》團隊的主要動作人物「婉瑞」的創作靈感來自於跆拳道。動作導演李建文在構思她的動作時，設想她原本就已鍛煉出的肌肉和神經將如何因超人能力而增強，並將跆拳道動作融入到動感十足的格鬥編排中。為此，李在仁接受了長達十個月的跆拳道、拳擊甚至鋼絲動作體操的嚴格訓練，並且大部分特技動作都是在沒有替身的情況下完成的。另一方面，姜導演設想的反派角色「永春」擁有武俠的打鬥風格，其動作充滿原始而混亂的力量。他的格鬥風格以拳擊和街頭格鬥為基礎，拳法粗獷、出招不定，這與朴珍榮的運動天賦完美契合，使得他的戲份拍攝過程十分流暢，令人印象深刻。

●《超異能特攻》打造韓式英雄聯盟。

●李在仁（右）展現其跆拳道實力。

印花

安樂電影有限公司現送出《超異能特攻》電影贈券20張予香港文匯報讀者，有興趣的讀者請剪下印花，連同貼上$2.2郵票兼註明「娛樂組《超異能特攻》送戲票」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓文匯報娛樂版，便有機會得到戲票。

林寶玉有意拍電影短劇

香港文匯報訊（記者 阿祖）林寶玉、劉錫賢、秦啟維、黃守東組成關愛隊演藝工作坊，昨日到灣仔街市與一班長者進行了一場關愛活動，林寶玉分享了自己在娛樂圈的難忘經歷及辛酸史。

林寶玉表示早前應邀出席康城影展，有幸走上紅地毯，算是她人生中的一個里程碑：「其實入行時都想做演員，但選完亞姐之後我就做經理人，又要打理自己的生意，只拍了一部電影便沒再去磨煉演技，今次去完康城影展行過紅地毯，又再燃起了我當演員的心。」她透露在康城期間跟幾位亞洲導演見過面，回港後也有約見導演及電影製作公司，開始傾拍電影和短劇的計劃，她更有意參與投資及演出。

林寶玉早於六年前曾跟老師學戲劇，如再演戲也想有突破，但卻非性感上突破：「肯定是三點不露，性感底線要視乎劇本而定，我反而想挑戰演瘋人或有情緒問題角色，希望向患有情緒病病人傳遞正面訊息。」再做演員會否也繼續兼任經理人？她表示目前沒與任何藝人簽下合約，自己也不是因薛影儀（阿儀）後給嚇怕當經理人，她指最近有線上開自媒體課程，不少學生都想她當其經理人，但她寧願教識大家有自理能力及擁有自我形象：「其實捧藝人對自己都是很好的學習，阿儀事件後，我的危機應變能力和EQ也高了，所以不會抗拒再做經理人。」

●左起：林寶玉、黃守東、劉錫賢和秦啟維昨日進行關愛活動。 阿祖 攝

黃洛妍下月舉行首個個唱

香港文匯報訊（記者 達里）黃洛妍昨日宣布將於下月13日舉行首次個人演唱會《預妍》，獲不少圈中好友拍片以示支持，樂易玲亦抽空前來記者會，預祝黃洛妍演出成功。同時大會提早為黃洛妍慶祝生日，準備了生日蛋糕，也有不少粉絲到場獻花。

黃洛妍笑言有很多生日願望，當然希望演唱會舉辦成功，所有事都順順利利，大家幸福快樂。問到演唱會只演一場是否足夠，她笑道：「暫時是一場，如果反應好加場也可以，又或者我可以唱天光。」之前減磅成功的黃洛妍，表示沒有為演唱會刻意減肥，近期忙工作也少了運動，但她認為心態比體態更重要。剛推出新歌的黃洛妍，被問到是否有足夠歌曲應付演唱會，她說：「我會唱好多平時沒機會唱的歌。」歌衫方面，黃洛妍表示完全信任造型師，只要覺得她駕馭得到，就算行性感也樂於嘗試。問到有沒有請表演嘉賓，黃洛妍賣關子說：「有的，是我們合作過又很合拍的人，而且不止一個，因為我想試不同曲風，他們都算是我的前輩吧。」

●黃洛妍（右）得到樂易玲的祝福。 達里 攝