

●萬茜奪獎後表現激動。

主辦方供圖

中國影人金爵獎大放異彩

萬茜膺影后

曹保平再獲最佳導演

香港文匯報訊（記者 張帆）第二十七屆上海國際電影節（簡稱上影節）昨晚圓滿落幕。中國電影人在本屆上影節表現亮眼，中國女星萬茜憑《長夜將盡》斬獲金爵獎主競賽單元最佳女演員，中國導演曹保平憑《脫繩者也》再獲得最佳導演。《長夜將盡》還獲得了評委會大獎，亞洲新人獎最佳男演員、最佳影片等亦被中國影人收入囊中。葡萄牙老戲骨若澤·馬丁斯憑《被記住所物的氣味》贏得主競賽單元最佳男主角。吉爾吉斯斯坦影片《黑，紅，黃》獲得最佳影片獎。

●黃渤（左）與黃曉明（右）恭賀若澤·馬丁斯獲獎。

主辦方供圖

●曹保平依然堅持電影本質。

主辦方供圖

萬茜在台上接過金爵獎影后獎盃後表現激動，她動情表示：「原來長夜將盡後面真的是黎明破曉。」她特別感謝幕後團隊，稱「站在我背後的夥伴們，他們才是捧起這個獎盃的人」。評委會稱讚她全情投入地刻畫了一個孤獨與絕望的人物形象，塑造了一個「直面生命終局」的複雜靈魂。

若澤·馬丁斯獲封金爵獎影帝，他表示為了演好《被記住所物的氣味》這部作品，特地和主創人員在養老院生活裏一個多月時間。他特別感謝上海這座城市，稱在這裏充分感受到了這座中國城市的魅力。

仇晟奪藝術貢獻獎

曹保平梅開二度，繼《烈日灼心》後闊別十年再度獲得金爵獎最佳導演獎。他表示，《脫繩者也》是一部辛辣且接地氣的黑色犯罪類型電影，雖然兩部作品風格不同，但他依然堅持電影本質，他感謝上海國際電影節

仇晟想舉盃敬天上的父母。主辦方供圖

的開放包容。《比如父子》導演仇晟獲頒藝術貢獻獎。這位清華大學生物醫學專業的畢業生，曾在香港浸會大學進修電影專業，科技與藝術的無間關係可見一斑。他用詩意的獲獎感言致敬已故父親，他表示今夜特別想將金爵獎盃斟滿美酒敬天上的父母，並現場吟誦李白的《月下獨酌》。

評委團隊年輕化

本屆上影節恰逢中國電影誕生120周年，今年來自28個國家和地區的49部參賽作品競逐金爵獎五大單元，其中38部為世界首映。21名評委分別來自亞洲、非洲、美洲、歐洲的13個國家和地區，意大利導演朱塞佩·托納多雷擔任主競賽單元評委會主席。

「以全球頂尖人才雲集的陣容、票房大賣的放映和雄心勃勃的行業對話來紀念中國電影誕生120周年」——這是海外媒體對本屆上海國際電影節的評價。

新鮮血液不斷湧入電影市場，年輕化是本屆評委團隊的一大特徵。亞洲新人單元評委會涵蓋80後、90後甚至00後，平均年齡僅35歲，創歷屆最年輕紀錄。「電影項目創投組」今年共收到530多個有效項目申報，同比增長39%。迷你電影單元升級為「SIFF ING青年新銳影像計劃」，從AIGC（生成式人工智能）和豎屏兩個赛道扶持新人，徵集到3,600餘部作品，激發年輕創作者的蓬勃創造力。電影節繼續為新人新作搭橋，創投訓練營將活動集中於電影節期間舉辦，更方便年輕電影人交流學習。

●咏梅（左）與長澤雅美相談甚歡。主辦方供圖

金爵獎獲獎名單	
主競賽單元	
最佳影片	《黑，紅，黃》(吉爾吉斯斯坦)
最佳導演	曹保平《脫繩者也》(中國)
最佳女演員	萬茜《長夜將盡》(中國)
最佳男演員	若澤·馬丁斯《被記住所物的氣味》(葡萄牙/巴西)
藝術貢獻獎	《比如父子》(中國/法國)
最佳攝影	《德瓦克先生，你相信天使嗎？》(德國/瑞士)
最佳編劇	《失衡的夢想》(波蘭)
評委會大獎	《長夜將盡》(中國)、《夏日沙上》(日本)
亞洲新人單元	
最佳影片	《翠湖》(中國)
最佳男演員	史彭元《去看大海》(中國)
最佳女演員	米娜希·賈揚《維多利亞》(印度)
最佳攝影	《里弗斯頓山》(斯里蘭卡)
最佳編劇	《里弗斯頓山》(斯里蘭卡)
其他單元	
最佳紀錄片	《與康斯坦莎共離時光》(西班牙)
最佳動畫片	《靈雀密語》(法國/瑞士/比利時)
最佳真人短片	《野鴉》(中國)
最佳動畫短片	《兒子》(俄羅斯/哈薩克斯坦)

曉明盼中國電影閃耀國際 阿嬌新作直面生死演技獲讚

香港文匯報訊（記者 張帆）第二十七屆上海國際電影節頒獎典禮紅地毯星光熠熠，中外影人齊聚一堂，多「語種」薈萃，從英語、日語到德語，還有廣受喜愛的《貓和老鼠》、《喜羊羊與灰太狼》等各類動畫助興更添童趣，現場氣氛歡樂而溫馨。

在昨日的紅毯上，德國影片《德瓦克先生，你相信天使嗎？》的女演員用德語分秒拍攝心得。日本影星長澤雅美闊別6年攜新作《人偶之家》重返上海電影節，她更大方地用上海話「儂好」問候觀眾，引發熱烈掌聲。

上屆金爵獎影帝黃曉明今年以「一帶一路」電影周推廣大使

●金爵獎主競賽單元評委向觀眾致意。主辦方供圖

《脫繩者也》劇組鬼馬合影。主辦方供圖

身份亮相。他表示能為中國電影作貢獻是榮譽也是動力，希望可以跟更多世界的電影人、世界友人一起建立一個很好的橋樑。不僅在「一帶一路」沿線國家，還要讓更多人看到我們優秀的中國電影，也希望把中國的電影推廣到全世界。同任推廣大使的于適希望中國電影百花齊放，文化出海，走向世界；他也將繼續為中國電影貢獻自己的力量。

本屆上影節首次設立「一帶一路」電影周，鍾欣潼（阿嬌）主演的《好好說再見》作為唯一參展國產片獲得好評。影片直面中國家庭避談的死亡話題，通過特殊家庭的故事探討安寧療護議題，以代際關係的視角細膩刻畫了人物群像。

阿嬌挑戰從影以來最複雜的角色，突破性飾演身患絕症的單親媽媽，並需演繹被病痛折

●林允性感撩人。夏微攝

●阿嬌笑容甜美。主辦方供圖

陳慧珊未退休鬆口等好劇本

林保怡盼再合拍新版《鑑證》

香港文匯報訊（記者 達里）劇集《刑偵12》前晚播映大結局，一直盛傳有份出演的陳慧珊（Flora）在最後一幕驚喜現身，勾起觀眾回憶殺。前晚劇中演員包括林保怡、Flora、張振朗、陳自瑤（Yoyo）、傅嘉莉（Kelly）、吳業坤等齊聚觀看大結局，並送上巨型角色簽名卡答謝監製鍾澍佳。

Flora表示肯參與《刑偵12》全因林保怡的邀請，保怡就解釋道：「其實我和Flora一直有聯絡，之前又合唱過，當初因為佳導想找Flora，我就嘗試聯絡她，她好爽快就答應，但拍攝要有要求，要麼不拍，要拍就要劇本好和效果靚。」

近年專注教育事業的Flora表示從未退休，仍熱愛拍戲。保怡就表示Flora之前一直忙進修，恭喜她已考獲博士學位。Flora希望將所學融入表演啟發到更多人。至於劇集有沒有機會開續集，保怡說：「當然想，我角色還有很多事情未做，甚至我和Flora的《鑑證實錄》也可以拍2026年新版本，到時可再找李珊珊、張松枝等人再合作，Flora一

●林保怡親自邀請陳慧珊客串。達里攝

定會拍的。」而陳慧珊見到海俊傑也讚他演技出色，更向大家透露海俊傑原來是她的親表弟。

張振朗與Kelly均對劇集收官感不捨。劇中飾演人格解離症的振朗笑言連仔仔都模仿他，女友楊泳詠則一眼就能看穿他。Kelly飾演心理學家，透露粉絲常向她傾訴情緒困擾，所以她回覆時格外謹慎。

Kelly在大結局中全素顏演出，振朗坦言拍攝時被「嚇一跳」：「之前明明是靚女，但素顏點解會咁……」Kelly苦笑稱希望播出後不會嚇走觀眾，她解釋原本想化淡妝但被監製要求全素顏：「我不介意會嚇到人或不靚，最重要符合劇情，令觀眾代入劇情。」

有報道指Yoyo想擺脫「人妻味」並積極應酬開拓人脈，她聞言笑道：「人妻味是什麼味？我是陳自瑤味，即是好好味。」Yoyo稱社會幫她下了很多定義，結了婚就是人妻，但她其實一直保持少女心，所謂應酬只是正常社交活動。

●張振朗笑言被傅嘉莉素顏嚇倒。達里攝

陳豪收入全歸太太顯擔當

香港文匯報訊（記者 阿祖）陳豪與唐詩詠昨日出銀行活動分享理財心得。金牛座的唐詩詠自稱理財穩健，從不會讓自己亂花錢，現經營麵包店也以低風險方式運作。她透露她不碰股票，主要是不了解的便不觸碰，所以從來沒虧損過，現在她都是去買「磚頭」，不過自從經營生意後開始研讀經濟書籍，學習理財知識。

唐詩詠笑言也想請教陳豪這位理財專家，陳豪則笑稱家中財政全權交給太太陳茵媺（Aimee）管理：「男主外女主內，在外面我是一家之主，屋企就係Aimee照顧小朋友，她做到頭頭是道，所以屋企財政都交給她，搞生意傾合約到業務發展就我去傾。」唐詩詠笑問他是否一開始就上交財政大權，陳豪甜蜜表示：「我個人已經是她的，她才是我Boss。」陳豪更透露家中財務完全透明：「Aimee會有自己錢，我的就是大家的錢，我無自己錢，作為男人要對家人未來負責，做個真正擔當的男人！」唐詩詠笑說：「我都想搵個好願意將個戶口過落我度的男人，現在努力中啦，不過麵包與愛情，我揀麵包先！」

本月中，陳豪夫婦共度結婚12周年紀念日並手牽手溫馨合照，陳豪分享婚姻

保鮮秘訣：「小朋友都開始大個，但我們都從不開交，不會說傷害對方的話，維持婚姻永遠要顧及彼此感受，所以我們關係好好，充滿Love！」

●唐詩詠盼覓得陳豪同歡肯交工資的男友。阿祖攝

歡迎反饋。娛樂組電郵：entertainment@tkww.com.hk