

唐卡是一種獨特的宗教卷軸畫，通常用彩緞裝裱後懸掛供奉，製作工藝極為考究，所以唐卡是藝術品。唐卡又是佛教修行和傳承的重要工具，每幅唐卡都凝聚着畫師的虔誠與技藝，展現深厚的宗教意義與文化內涵。為慶祝香港回歸祖國28周年，崇光啟德店聯同鴻文慈善基金、香港大學饒宗頤學術館、滿師唐卡工作室協辦，首次攜手呈獻「雪域的祝福」唐卡展覽。展覽將於6月28日揭幕，29日至7月20日展出來自青海和內蒙古的37幅大型唐卡珍品，涵蓋十九至二十世紀的珍貴畫作，讓市民一睹藏傳佛教的藝術精髓。

●採、攝：  
香港文匯報記者  
小凡、焯羚

唐卡的符號色彩

- 佛陀與菩薩**  
代表智慧與慈悲、解脫與救度、祈願與祝福。
- 寶劍**  
代表勇氣和智慧。
- 蓮花**  
代表純潔和智慧。
- 雪山**  
代表堅定和穩定。
- 金魚**  
象徵自由和福報。
- 蓋傘**  
代表庇護和保護。
- 神輪**  
象徵佛法的傳播和轉動。
- 白象**  
代表吉祥和祥瑞。
- 吉祥結**  
象徵吉祥和團結。
- 金色**  
金色在唐卡中通常代表佛陀的智慧和光明，以及對抗煩惱和無明的能力。金色也象徵佛法的珍貴和神聖。
- 藍色**  
藍色代表智慧和平靜，通常用來描繪佛陀和一些智慧之神。藍色也象徵天空和廣闊的智慧。
- 紅色**  
紅色在唐卡中代表力量、熱情和活力，通常用來描繪憤怒明妃和其他具有強大力量的神祇。
- 綠色**  
綠色象徵生命、活力和治癒，通常用來描繪草木、植物和一些具有治癒力量的神祇。
- 黃色**  
黃色代表智慧和神聖的力量，通常用來描繪一些具有智慧和神聖力量的神祇。
- 白色**  
白色象徵純淨和清潔，通常用來描繪佛陀和一些具有純淨力量的神祇。

劉洪文燕向你送上「雪域的祝福」

30載唐卡情緣 珍藏逾200幅

香港企業家劉鑾鴻的太太劉洪文燕是今次唐卡展的藏品提供者，也是親力親為的策展人。展覽開幕之際，她接受香港文匯報專訪，分享自己與唐卡的三十年不解情緣。她表示，在目前紛亂的世界局勢下，戰爭、貧窮困擾着許多人，很需要清淨之心、慈悲心，冀以唐卡展傳遞祝福，讓觀者感受畫中智慧，實現內心的平靜和覺醒。

三十年前的某日，友人為劉洪文燕帶來一幅唐卡藝術品，其精妙的工筆與絢麗的色彩瞬間擊中了她。「當時只覺得美得特別，便隨手收藏了。」她回憶道，她與家人都喜歡中國的藝術文化，起初也只是將唐卡作為一類獨特的藝術品來收藏。直到二十年前，香港大學舉辦佛教藝術展，她想起家中的藏品，便請佛學教授去鑒賞，才揭開這段藝術奇緣的序幕。

將唐卡輯成冊供學者研究

一位德國柏林博物館的學者目睹了劉洪文燕的唐卡藏品，驚嘆其藝術價值，不僅將其中10幅在香港大學展出，還力邀劉洪文燕將藏品送往歐洲展覽。然而，因當時忙於家事，無時間系統整理藏品，便暫緩了這一合作計劃。直到十年前，生活歸於平靜，她決心重啟唐卡整理計劃，並邀請香港大學佛學研究中心賀祺雅博士擔任學術顧問。更令她意外的是，賀博士引薦德國唐卡研究學者來港，專家在她家中駐留數月，對每幅作品進行嚴謹考證，最終確認這批唐卡橫跨十九至二十世紀，涵蓋青海、蒙古、西藏東部等多元文化源頭。

其後，賀祺雅博士將劉洪文燕收藏的200餘幅唐卡編輯成《藏域覺粹：劉洪文燕唐卡珍藏》，該收藏圖冊自2019年出版後，陸續在故宮文化博物館、集古齋等機構展售，並入藏國內外多間大學圖書館，書中形色各異的唐卡作品也記錄了她從藝術愛好者到佛教文化守護者的蛻變歷程。劉洪文燕原計劃於圖冊出版同年舉辦唐卡展覽，無奈因疫情取消，又出於對場地的要求，直至今今年才選中在啟德雙子匯展出，令「雪域的祝福」唐卡展得以與觀者見面。

從藝術欣賞到精神共鳴

唐卡收藏初期，劉洪文燕僅為唐卡的藝術之美所動。二十年前皈依佛教後，她對唐卡的理解發生了質的轉變。「唐卡不是人人都可以畫，要有修行才可以，一幅唐卡就是一次修行，這些畫作是佛陀無言的說法，每一筆都凝聚着畫師的虔誠。」以展覽海報作品中的《釋迦牟尼佛》為例，畫中佛陀莊嚴法相襯以青金石研磨的湛藍底色，令觀者無不震撼。

劉洪文燕早年收藏唐卡很隨性，買了便收起，甚至忘記細節。收藏唐卡較其他藝術品更需緣分，因精品多藏於私人手中，鮮少流入拍賣



五彩金剛繩送祝福給入場人士

氣質優雅的劉洪文燕表示，出於唐卡的特殊性，在揀選展覽場地時有許多考量，一方面，場地不能太小，要能懸掛起原本用於寺廟供奉的唐卡；另一方面，要能為市民提供欣賞唐卡藝術及其深厚佛學哲理的機會，方便接觸多元文化藝術。她選擇在啟德體育園旁邊的雙子匯一期10樓的TT SITE展覽館兩萬呎展廳中呈現她首個珍藏唐卡展。

劉洪文燕指出，唐卡不僅是一種藝術形式，更蘊含祝福，為今次展覽特別從尼泊爾採購了紀念品，將把藏傳佛教中象徵智慧、慈悲與清淨的五彩金剛繩贈予訪客。希望每位入場者都並非風塵僕僕，而是帶着一顆清淨的心離場，並感受到平靜與祝福。



●參觀雪域的祝福展可  
以獲贈五彩金剛繩。

郵壇茶座

郵票中的動物園(四): 奇特的爬行類動物大家庭



●《揚子鱷》郵票(1983)



●《國家重點保護野生動物(1級)(三)》郵票(2021)

揚子鱷，揚子鱷古稱「鼉」，當地俗名「土龍」「豬婆龍」。它是爬行動物，是中國特產的珍貴動物。身長不過2米，全身猶如披着盔甲一樣。頭部扁圓，兩眼突出，長在頭頂上方；吻部較長，嘴特別大；四肢粗短，有硬爪；尾粗長有力。它其貌不揚，給人一種猙獰可怕的感覺，但實際上它從不傷人，見到人來便躲藏起來。

揚子鱷分布在我國長江中下游一帶，棲於野草叢生的河灘地。白天常浮水曝曬在陽光下，夜晚攪食螺、蛤、蛙等小型禽獸。7-8月產卵於叢草中，卵似雞、鴨蛋，每窩26枚左右；母鱷守護在卵附近，靠日光孵化。

由於農田開發、農藥化肥的影響，揚子鱷在

20世紀八十年代初數量銳減，估計僅剩500條左右。經嚴格的保護和人工繁育，幾年來已解救了它的生存危機。

鱷是鱷科鱷屬的爬行動物。體長15-30厘米，尾長23厘米左右，體重50-100克，是爬行動物中比較古老的一類。體形與蜥蜴相似，頸部以下的部分，特別是側扁的尾巴，既有棱脊狀的鱗片，又有許多黑色的寬橫紋。生活在山間溪流的積水坑中，晨昏活動，白天在細枝上熟睡，受驚後立即躍入水中，食物以昆蟲為主。產於廣西大瑤山和越南，瑤山鱷為中國特產。

綠海龜屬龜鱉目海龜科的海洋動物，是各種

海龜中體型較大的一種，其成龜背甲直線長度可達90-120厘米，體重可達100千克以上。因其體內脂肪富含主要食物，即海藻中的葉綠素而得名。然而，它的腹甲為白色或黃白色，背甲則從赤棕含有亮麗的大花斑到墨色不等。綠海龜和其他海龜一樣，除了上岸產卵外，終其一生都在大洋中度過。該物種廣泛分布於熱帶及亞熱帶海域，為草食性動物，是海龜里唯一攝食較多海藻的種類。覓食區多為海草豐富的淺水區。由於數量稀少，已被列入《世界自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄》。

●作者：林軒(原《郵政週報》副總編、《集郵博覽》主編)