●責任編輯：葉衛青 2025年6月24日(星期二) 香港文匯報

傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

藝術天地

趙志軍的藝術之路(十七)

趙志軍(號：大郡)

豐富多彩的大學生活如同記憶中的瑰寶，至今令我難以忘懷。大學的課程設置非常全面，基礎課包括人物素描、色彩風景、人物速寫、透視學、解剖學、平面構成等課程，專業課囊括了中國人物畫、花鳥畫、山水畫、書法、油畫等課程。公共課有美學、中外藝術史、大學語文、外國語和藝術鑒賞等課程，畢業考試評分格外嚴格，因而學習非常緊張。

美術系的教學模式基本上採用蘇聯列賓美術學院的模式，師資力量大多來自中央美術學院，油畫最具代表性的是妥木斯先生和朝戈老師，中國山水畫任課老師當時有影響力的是巴雅爾和程旭光老師，寫意花鳥畫是海日汗老師，郭繼英老師教授工筆畫。內蒙古師大那時博學多才的老師、教授比比皆是。

當時有一件轟動全校的教學改革事件，曾經在美術系引起了軒然大波，至今仍令我記憶猶新。那是從中央美院靳尚誼第五工作室畢業的劉永剛老師，提出一種全新的素描教學方法：為了讓學生進一步提升素描的造型和寫實能力，要求學生先從局部入手，把所塑造對象的基本造型和色調，先做一個初步的表現，然後再用另外一張紙挖一個8公分見方的洞，覆蓋在自己的素描作業上，隨後仔細深入地刻畫所看到的一個小的局部，然後逐步挪動這個方孔一塊塊地刻畫，使得整個描繪的對象整體都非常深入細緻和寫實，最後拿掉這張有方孔的紙，從整體布局來調整畫面，讓畫面形成虛實主次的關係。這種方法讓很多同學的素描寫實能力飛速提高，但卻和傳統的素描教學背道而馳，傳統素描教學強調從整體出發，始終保持畫面的整體性。

在素描作品的觀摩會上，引發了內蒙古師大美術系關於教學方式的深刻討論，很多老教授對年輕教師的教學方法激烈反對。因此，年輕教師和老教授們展開了激烈的辯論，大家各執一辭、互不相讓。一場關於學術的激烈討論迅速在學校火熱地燃燒起來，與之一起燃燒的，還有我們火熱的青春。

最終，系領導肯定了劉老師的教學嘗試對學生寫實能力提高的積極作用，同時也決定，關於中國山水、花鳥、人物畫的教學，仍然堅持傳統的從整體出發的教學方式，以臨摹為主。至此，這場熱烈的討論才算正式落下了帷幕。

●《春》68cm × 138cm 水墨設色。 作者畫作

舊夢難忘

百事通朱維德

沈西城

上世紀六十年代末，我是《香港青年筆會》成員，周末下午，照例去堅道明愛中心，跟會員們談文論藝，樂也融融。

某日，會長孟君女士、龍剛導演邀我們一眾會員，往五台山參觀她跟朱維德（朱翁）主持的節目《歡樂家庭》，這是我第一次遇到朱維德。朱翁嗓音如春日風，聽進耳裏，軟軟綿綿，受用得緊。那天的主題是花道，原來孟君姐姐是花道家，三兩下子，就能將簡單的花卉，巧手聚成各類精緻姿容，美人含笑、麗姝回眸，我們嘆為觀止。朱翁說：「我們的節目，自有了孟君姐姐的支持，觀眾愈來愈多，收視率步步高升。」臉上不期然露出喜悅神色。詞真語切，殊非阿諛奉承。節目完後，我們去Canteen喝咖啡，閒談間，朱翁談到他旅遊的種種趣事，聽得我等盡入神。

朱翁好寫文章，逾界，成為專欄作家。有個時期，跟我同在明報晚報寫專欄，成了同文。我寫「明理」，他撰「旅遊」，是明報晚報台柱。我每日拜讀得益匪淺。人人以為朱翁只專注於旅遊，其實知識多廣，不下教授曾近榮。我好謔，故意問問題考他，臉不變，氣不喘，神閒氣定，一一解答，朋友中，有此本事者，除「萬事通」朱翁外，僅有武俠小說大家查君良鏞（金庸）。朱翁乃電視台長春樹，八十高齡仍活躍熒幕， 朱維德有個習慣，每到一地就會拍照存資料，回到香港遇有空閒便撰述，圖文並茂，考據翔實，迥異一般遊記。考據文章易流於沉悶，朱翁解人也，適當時，添上幽默，將沉悶送走。文章受歡迎，結集成書有《河山影蹤》《遨遊四海》《香港掌故》《香江舊貌》《朱翁同遊》等，洛陽紙貴，版稅收入不菲，朱翁差堪告慰。

朱翁開放爽朗，樂觀豁達，話匣子一打開，滔滔不絕，閒人莫插嘴，欲插亦無從。有不知趣者，想答腔，朱翁笑說：「對了，我認為是——」閣下的話頭就給打住，而他卻興致勃勃地接了下去，其奈之可！

93歲矣，「從今把定春風笑，且作人間長壽仙」，願朱翁長壽，閒時重溫60年前舊夢，共飲咖啡，可好？只是遍插茱萸少二人，孟君姐姐、龍剛導演早已不在人世矣！

淑梅足跡

大愛恩人

車淑梅

香港是出了名的愛心城市，奇怪也是最低器官捐贈率的地方，我請教兩位對器官移植有深切體會的好朋友，「香港移植學會」前會長馮恩裕醫生，以及7年前同步移植肝腎的康復者、「香港腎臟基金會」副主席王偉民（Bill哥）律師。

Bill哥是幸運兒同時接受兩個器官一起移植，應該是全港第七例，再之前已是2005年了。馮醫生指出現在仍有超過2,500名重症病人在急切等待中，「2008年，政府開始呼籲市民在『中央器官捐贈名冊』上登記數字，接近40萬，最近創了新高。其實香港有700多萬人，這大概只有5%，為什麼這麼少呢？往往到了最後決定的時候，因為家人沒有事先交代下來，家屬不敢做決定而放棄捐贈，這是非常可惜的。如果事先登記了再告訴家人，在困難時刻家人容易作出決定，令先人如願，也可以幫助到重病病人重獲新生。」

Bill哥患有遺傳的多囊性腎和肝疾病，這兩個器官生出了很多水囊，令他吃不下和呼吸困難，四肢皮包骨，腹部卻大如西瓜重達8公斤，舉步維艱，律師上班的西裝也要特別訂製，「7年前，我50歲生日接到可以接受移植的消息，其實我已經洗血3年多，每個星期兩次，每次洗5個鐘，一邊洗血、一邊打電話開會議，我視作治療方案，藉此分散患病的壓力。其實我很難過，因為知道這樣的機會是來自有人過身了，我多希望活在一個理想的世界，全部人都可以生存，可惜這是一個不完美的世界。手術長達14小時，感恩『大愛恩人』將兩件珍貴的禮物託付到我身上，我會好好去珍惜；感恩家屬同意親人的無私奉獻令我得以重生。之後我決定辭去律師的工作，轉做義工為有需要的病人服務。」

其實Bill哥的父親同樣患有此症，40多歲已經病逝了，「我和姐姐都知道可能將來有一半的機會患上，卻希望自己是幸運的那一半……但家姐20多歲確診，她很幸運在加拿大做了移植手術，所以我們家庭都受到不同捐贈者的幫助。媽媽雖然沒有說出來，但我知道她也怪責自己為何要生兒育女，其實我只想說，感謝父母將我生下來，讓我見到這世界如此地精彩，也感謝太太一直的陪伴和支持。」

若平日沒有移植手術，醫生是否很清閒？「其實我們更加忙碌，病人不能出院又有很多併發症，例如腹積水胃出血等等，要用很多心機去處理，希望他們可以等到器官移植。希望病者好好照顧身體，食藥和飲食方面要聽醫生的話，要有好狀態去迎接可能出現的機會。」

過來人Bill哥也為大家打氣，「萬一有器官配合得到，但自己狀態不適合未能接受，那就非常可惜了，一定要好好保重！好好撐住！」

對的，請各位病友看看康復者，他們都做得到，甚至可以參加8月份由「香港移植運動協會」周嘉歡醫生領隊在德國舉行的第25屆世界移植運動會，預祝各位健兒繼續揚威，凱旋而歸，彰顯「大愛恩人」的光輝。

●「香港移植學會」前會長馮恩裕醫生（左）與獲移植肝腎的康復者Bill哥（右）同車淑梅合照。 作者供圖

百家廊

桑葚之新

袁星

「砰！」一聲響，撞出了我對桑葚的新認知。

約兩周前，我見老家蜂場西側牆根處嫁接的那棵桑葚紅了，個別已發紫。就摘了幾個紫色和紅色的嘗了嘗，紫的微甜、紅的略酸。周邊的品種，紫黑色的，才算熟透。當時，時候尚早，不宜採摘。

我打電話問小叔，他說山頂的桑葚還不熟，想採摘的話，還得半個月左右。上周五回老家，母親從村裏兩棵大桑葚樹上摘了兩塑料袋，帶到鎮上，分給小區的熟人吃。那兩袋桑葚，分別是從兩棵樹上摘的。一袋略甜，另一袋沒甚滋味，不甜也不酸，並不好吃。

不過，那兩袋桑葚，個頭是真大。個大飽滿的，堪比兩粒帶殼花生。其味道，卻沒野生的好。觀音山頂上，在小叔的多年看護下，野桑葚迅速長大，年年豐產。那種野桑葚，個頭偏小，三四個加起來，也不如山下嫁接的大。其滋味，卻是山下那些桑葚沒法比的。山頂的野桑葚入口，就一個字：甜。

開始定的周六去，因事推到周日。原本是要帶幾個小孩一起去的，又因突發情況，最終我是自己驅車前往的。山路陡窄，開轎車上山有些難度，我便找來鐵哥們，開着他家的農用三輪車上山。

山頂的桑葚樹，長在亂石堆中。這兒幾棵，那兒幾棵，不算太茂密，卻也果實滿枝。小叔說：「堂妹前幾天帶朋友上山摘過，是帶了高枝剪來的，夠不到的，就剪下枝條摘，摘得挺多。」我幾年前來摘過一次，在樹下踩着大石頭摘，爬到粗樹杈上摘，雖然不容易夠，也還摘了不少。這次沒多想，除了一個提籃，沒帶啥工具。山上的桑葚味道好，孩子們肯定喜歡。這只是其中一個原因。想讓孩子們體驗體驗採摘的過程，明白個中辛苦和樂趣，對生活有所感悟，是另一個原因。另外3個原因，也與「新知」有關。

有人介紹，採新鮮嫩桑葉，清水加鹽洗淨，破壁機打磨後紗布過濾，留汁液熬煮。熬開後加入豌豆粉攪拌，再添加適量麥秸燒成且過濾出的草木灰水，煮至沸騰，倒入盆中靜置放涼。色澤鮮綠形如果凍的桑葉「豆腐」即成形。切塊，加入調味品，裝盤即可食用。也可把洗淨的桑葉切細晾曬乾，用於製做茶葉。製茶流程簡單，先把乾淨的大米倒入鍋中乾炒至噴香微黃，然後加入準備好的桑葉，翻炒乾後盛出來裝入茶葉盒，隨喝隨取。沒喝過，據說味道挺好，想親手製作品嘗。

再就是把成熟的紫桑葚果搗碎，過濾出汁水。把一小塊蜂蠟加熱融化，滴入適量維生素E，倒入桑葚汁水。熬製汁液稍稍黏稠，倒入口紅模具中放涼定型，一支純天然可食用的口紅即製作完成。老家有蜂場，自然不缺優質蜂蠟，維生素E可以買到，再自己摘些野桑葚，自製口紅並不難。

當然，桑葚有明目功效，對視力有好處。單純用曬乾的桑葚泡茶，對健康也有益。我視力不好，只要不過量，常喝桑葚茶，一定錯不了。

觀音山上的野桑葚，確實甜，但被遊玩的人採摘多次了，成熟的已經比較稀疏，還有一些才泛紅，還沒熟透，加之個頭小，摘了半個多小時，提籃還沒蓋嚴底。時間漸晚，我們準備下山。

鐵哥們說：「村中那兩棵大桑葚樹，其中一棵味道不錯，不比山頂的野桑葚差。」途經那棵桑葚樹旁時，鐵哥們停下車，引我過去摘。那棵桑葚，前一天剛被採摘過。一夜時間，又熟透不少。我摘了個紫色飽滿的大果，入口便是飽滿的甜；又摘了個個大泛紅的，是那種地道的酸。鐵哥們在樹下，我爬上樹，一會兒就摘了兩三斤。那種桑葚大，確實易採摘。如果不是剛被採摘過，一會兒就能摘滿小提籃。

我們在山頂摘野桑葚時，小嬸子領着不到2歲的堂弟也湊過去摘。嬸子說：「我想摘一些泡酒喝。」雖在觀音山頂上住，房前房後都是野桑葚，卻一直沒顧得上摘，再不摘些，摘的摘、落的落，就快熟沒了。桑葚泡酒，或許也是可行的，畢竟有桑葚酒一說。

宋．歐陽修《再至汝陰三絕》有「黃栗留鳴桑葚美，紫櫻桃熟麥風涼」；唐．柳宗元《聞黃鸝》有「閉聲回翅歸務速，西林紫椹行當熟」；《國風．衛風．氓》有「桑之未落，其葉沃若。于嗟鳩兮，無食桑葚。」此外，關於桑葚的詩詞歌賦，還有許多。或寫景、或抒情、或言志、或敘事。桑葚，於人們的生活中，不可或缺。

這次上山採桑葚，是因其美——葉之美，色之美，味之美。行程一改再改，最終摘是摘到了，其間還多了個短暫的車輛刮擦，短暫的驚心動魄。

「砰！」桑葚多少錢一斤？有時，市場價真難衡量。

點滴

中伊鐵路開通

陳復生

在中伊鐵路開通不足一個月的時間，美國終於突襲伊朗核設施……

美國和以色列表面上說是因為伊朗很快要擁有核武器了，所以現在必須要採取襲擊行動，但我個人認為這背後最深刻和最根本的原因，還是美國通過打擊伊朗，干擾中國現時於中東的戰略布局，以及建立新的貿易合作體系，並且借機打壓我們的「一帶一路」戰略。

很可能是中伊鐵路的全線貫通，形成這場戰爭的導火線——5月25日，首趟中國的貨運列車，從西安出發，到達了伊朗德黑蘭附近的阿巴丹港，標誌着中國和伊朗新的商業鐵路正式開通，中伊鐵路全長1,600公里，經過吉爾吉斯斯坦、塔吉克斯垣、阿富汗和伊朗5個國家，到達伊朗境內，鐵路會分成兩個方向，一面南去波斯灣，另一路就到了土耳其，然後再向歐洲延伸，成為連接歐亞大陸一個非常重要的通道，戰略意義毋庸置疑。

過去我們一直看到美國不斷採取各種措施，制裁伊朗——其中一個手段，就是利用美國在海上的影響力，限制伊朗的重要經濟：石油出口。因為美國的海軍可以控制很多水域，從波斯灣到馬六甲海峽，都可以發揮美國人的作用。但中伊鐵路的貫通，使伊朗的石油貿易，可以繞過波斯灣和馬六甲海峽，另闢通道，加快向中國和其他國家的出口，瓦解美國對伊朗的控制和制裁。同樣，以往中國從中東包括伊朗進口的許多石油，也必須依賴這長期受到美國控制和影響、連接印度洋和太平洋的唯一咽喉要道：馬六甲海峽，我們的原油進口依賴度高達70%以上，如果海上的運輸通道遇到突發情況，我們的能源安全，就會受到威脅了。

現在中伊鐵路的貫通，提供了一種新的運輸方式，從過去的海運需時三四十天，縮減至現今只需15天，更不必擔心極端的天氣，海盜的干擾，包括美國海軍的干擾，所以這條鐵路對於石油運輸的價值非常重要。中伊鐵路的開通，更標誌着中國的陸權已經通過鐵路，直插中東腹地，構建一個新的亞歐共融的貿易體系，這戰略布局在當前關稅大戰形勢下，無疑令美國驚惶失措。

●中伊鐵路全線貫通。 作者供圖

娛生樂與「路」

香港藝人北上記

路芙

作為一個在香港演了幾十年配角及主持的綠葉演員，去年在內地朋友勸說下，我開始嘗試進軍內地短視頻平台，沒想到最大的對手不是同行，而是我講了30幾年的廣東話。

記得第一次拍抖音時，我興奮地介紹：呢個士多啤梨蛋糕超好味。發出去後評論區都在問：什麼是士多啤梨？我才知道原來內地叫草莓。更尷尬的是，有次直播我說：「等我攞個膠袋。」觀眾紛紛打問號，原來要說：「拿個塑料袋。」

最慘痛的經歷是介紹香港美食，我說：「魚蛋好彈牙。」結果彈幕都在笑：魚蛋怎麼會彈牙？後來才知道內地叫魚丸，彈牙要說很Q彈。

拍美妝視頻時我說：「這個粉底好貼面。」評論區一片茫然。內地閨蜜告訴我應該說很服帖，形容顏色時說這件衫好Sharp，竟被粉絲糾正要說很亮眼。

最離譜的，有次形容食物有雞味，被網友截圖做成表情包，後來才懂要說很鮮嫩。現在團隊會準備一份禁詞表，寫着：

香港話 → 內地說法

好抵 → 很划算

好得意 → 很可愛

好核突 → 很惡心

有次直播時我說：「這個好像《男親女愛》的劇情……」結果，「00後」觀眾完全沒聽過這部經典港劇。後來改說《甄嬛傳》例子，互動量立刻翻倍。

在這給想北上發展的香港藝人建議：

1. 語言改造計劃：

多看內地綜藝節目學口語

關注10個內地同類賬號模仿話術

必備工具：百度漢語App查近義詞

2. 內容安全守則：

政治詞彙絕對不碰

敏感日期不發娛樂內容

廣告一定要標「合作」字樣

3. 文化融合技巧：

節日要用內地說法（雙十一非光棍節）

玩梗前先查小紅書熱門話題

多提內地觀眾熟悉的參照物

現在雖然過程很痛苦，但看着粉絲從罵「港普聽不懂」到現在的「傑哥進步好大」，一切都值得。最後想說，語言差異不是阻礙，只要願意，這道羅湖橋，終究是走得過的。共勉之。

文公子手記

跨境支付通便民

文公子

香港金融管理局聯同中國人民銀行，於6月22日推出了「跨境支付通」。該系統為內地的網上支付跨行清算系統與香港快速支付系統「轉數快」的互聯，為兩地居民及機構提供安全、高效和便捷的即時跨境支付服務。兩地居民現可透過輸入收款方的手機號碼或賬戶號碼，進行即時小額跨境匯款，例如繳交學費、醫療費用、公用事業繳費等個人繳費，以及機構對個人匯款，例如發放薪金。

據悉，港人北向匯款每間機構每日上限為1萬港元，每年上限20萬港元，每日24小時服務；有關限額獨立於現時每日8萬元人民幣同名匯款限額。香港匯款人可選擇以港幣或人民幣北向匯款，收款人則以人民幣收取。內地民眾南向匯款，限額則維持現時之個人年度購匯便利化額度5萬美元。

文公子有不少朋友在內地，特別是在北京、上海及大灣區城市置業，通常用來度假，或作為長線投資；他們往往未能經常往返兩地，如何定期繳交管理費、各種雜費以至稅項，早已成為一個頭疼的問題。如今兩地合作推出便民的「跨境支付通」，正好提供一個跨境理財的好選擇。

香港與灣區除了地域上的鄰近外，不少港人的父祖輩都來自廣東省，存在血脈相連的關係，所以香港人與灣區的往來一向頻繁。事實上，如何建立簡單、安全及便利的跨境支付系統，也一向是香港與灣區建立互聯互通，從而融入國家發展大局的一大課題。

說起方便發薪，文公子在上世紀九十年代初，曾在一間中外合資的房地產開發公司工作，經常須出差內地，主要是珠海、廣州和深圳等珠三角城市。內地人民幣面值最高的鈔票，只是100元，在以往只收現金的年代，要應付上萬元的支付，的確有點不便。記得當年，不少負責工程的同事，都要「腰纏萬貫」，隨身攜帶一大疊百元人民幣，到工地發薪水，又或者找數給供應商；連晚飯、消遣，以至消夜結賬，都是從身上取出一大疊現金，逐張逐張數給店家。當時仍是改革開放之初，未有滿街「天眼」，來自五湖四海者紛紛湧到特區尋找機會，成分自然良莠不齊，影響治安不靖，確是「財不可露眼」。文公子經常擔心大家「財大氣粗」的舉動，易招賊匪覷覦，只好盡量提高警覺，就算出席飯局應酬，也以及早返回酒店為上。今日治安雖靖，但「跨境支付通」之便民，依然值得支持。