

時裝
實與美
蛻變之路
(中)

從環保纖維、生物基布料到智能紡織品，新物料的誕生不僅突破了設計疆界，更為時尚注入了可持續性與科技的力量。在NEXT@ Fashion InStyle時裝巡禮上，五位本地時裝設計師展示了融入可持續發展與創新技術元素設計的時尚服飾，賦予時尚更深層次的價值與可能性。香港文匯報記者專訪了這些設計師，他們運用新物料重新定義美學與功能的融合，打造出既具未來感又貼近生活需求的時裝作品。這場變革不僅帶來視覺上的驚艷，更是一場對可持續性、舒適度與科技結合的深入探索，為時尚產業注入新的活力。

●採、攝(部分)：兩文

●在NEXT@ Fashion InStyle時裝巡禮上，設計師展示運用創新物料製成的時尚服飾。



新物料誕生 助突破設計疆界

緊貼生活需求 不失時尚舒適



隨着科技不斷進步，物料早已不再只是服裝的載體，更成為創意與價值的承載者。未來的時裝，不僅是潮流的象徵，更是文化、環境與科技交匯的產物。五位設計師運用各種創新材質，融合創意設計、材料特性、智慧科技、生物降解

與升級再造等元素，轉化為別具魅力的時尚作品。他們展示了新物料為時裝界帶來的無限潛能，開拓出更多嶄新的可能性，讓設計不僅關乎美感，更承載環境責任與科技智慧，共創可持續的未來時尚。



●以AlgaFila製造的時裝。

選用海藻纖維 交織海岸風情

全新物料AlgaFila正悄然改變時尚界對可持續設計的想像，時裝設計師Toki Wong分享他如何將海藻纖維融入創作之中：「海藻纖維穩定性高，質地乾爽、輕盈，帶來相當舒適的穿著體驗。」初見這種纖維，他形容其「低調」是一種美德，它與傳統紗線相似，看不出源自海藻，「這樣的質感讓我在設計時擁有更大的自由，能創造出外觀簡約卻內涵豐富的時裝。」

他坦言，過去接觸的環保物料往往價格偏高、選擇有限，而AlgaFila憑藉短生長周期、快速繁殖，且不受氣候和地域限制，成為設計師們易於駕馭的友善材料。「它既降低製作成本，又具備可持續性，對我來說，是一種真正可用的環保選項。」這次系列命名為《Son of the Beach》，靈感來自夏天前往海灘的心情。「我希望透過作品傳遞出沙灘生活的慵懶、舒適與清爽感，而選用的AlgaFila正與這樣的主題不謀而合。」Toki指出，這種源自海洋的



●Toki Wong(中)以嶄新AlgaFila布料技術交織出夏日海岸風情。

天然纖維，能從源頭上減少浪費與污染，是環保與創意設計的交匯點。

談及製作過程，他坦言挑戰不少：「這是我第一次使用這種仍在開發中的新物料，參考資料非常少，因此織法的嘗試必須果斷且反覆調整。」但正是這種試驗性質的創作旅程，為他帶來前所未有的創作動力與成就感。他進一步指出，這種極輕盈的材質可大幅改善傳統針織品常見的臃腫感，使夏季單品更具透氣性與流動感。「它拓寬了我們對『針織』的想像，也讓我為消費者帶來既舒適又時尚的新選擇。」



●Arto以AlgaFila設計的一系列色彩時裝。

探索蓮絲纖維呈現視覺衝擊

設計師Arto Wong將環保與時尚巧妙結合，運用從海藻和蓮花莖中提取的兩種天然纖維，分別打造出兩個風格鮮明的時裝系列，呈現一場富有趣味與變化的視覺實驗，鼓勵人們重新思考自然資源在可持續時尚中的應用可能。

一向以色彩運用見稱的Arto，在今次聯乘系列中，為蓮絲纖維的米白與淺灰調注入新生命。「我認為可以把這些原始的色調與鮮明的顏色做出對比。」她選用鮮橙色作為點綴，營造出強烈的視覺衝擊。這種鮮明反差不僅突顯了天然物料的本真質感，也為整體設計增添了時尚張力。相較於傳統羊毛，Arto指出這些新型纖維的設計應更注重材質特性與穿著體驗的平衡。「它們的觸感與市面常見物料相近，並未因其再生來源而犧牲舒適度，反而保留了天然的質樸色調與獨有的自然美感。」

系列的設計靈感始於「一場有趣而多變的視覺實驗」。

Arto以雙色條紋為核心元素：「條紋本身就擁有強烈的視覺對比與張力，透過不同顏色交錯，展現出鮮明動感。」她靈活運用水平、垂直與斜向排列，營造出恍如畫布上流動的層次。進一步運用虛擬織法圖案與幾何裁片設計，使整體系列充滿現代視覺衝擊，打造出一個輕盈、鮮明、具實驗性的針織時尚系列。



●Arto Wong結合環保和時尚，為蓮絲纖維的米白與淺灰調注入新生命，打造全新時裝系列。

讓香雲紗工藝散發現代氣息

設計師Kinyan Lam以源自廣東、擁有逾千年歷史的香雲紗為創作核心，運用其輕薄柔軟的質地，營造出流線形輪廓與飄逸裙擺，巧妙融合文化傳統與現代設計。他的設計圍繞傳統工藝展開：「我參考的是五十年代修長、寬鬆的服裝輪廓。」香雲紗以中國傳統平裁技藝製作，與他以往擅長的設計語言不謀而合：「我一向以高平裁技術製作寬鬆舒適的服飾，因此對如何處理香雲紗的特性相對熟悉。」他將這種古老布料化為作品的主角，在保留傳統底蘊的同時，賦予其當代語境下的設計活力，既延續文化根源，又散發鮮明的現代美感。



●以香雲紗創作的時裝系列。

融合可持續牛仔與軍事風格



●Jason Ying(右)將可持續牛仔布融合軍事元素，以新物料重塑經典。

時裝設計師Jason Ying在設計中巧妙融合Advance Denim的可持續牛仔布與軍事風格，從舊軍裝中汲取靈感，運用創新材料重塑經典。他解構軍袋、徽章、布帶等細節，為作品注入現代時尚感。「這種柔軟的布料具有飄逸感與良好透氣性，即使在炎熱天氣中穿著外套也能保持舒適輕鬆。」他表示，這類可持續牛仔布最吸引人的特點，在於它兼具環保與可自然分解的特性。設計過程中常會產生多餘布碎，而這些材料能自然降解，對他而言大大減輕了環保壓力，也提升了設計實踐的可持續性。

在設計前期，他深入研究可持續牛仔布的特性，發現這種材料不僅具備環保優勢，也非常適合強調多功能與耐用性的軍事風格服裝。不過，在實際應用中，他亦面臨挑戰：「我對這些新物料的熟悉程度尚淺，初期在設計執行上比較困難。而在洗水處理時，顏色變化與質感維持也須精準掌握，否則容易影響成品效果。」

在主題構思方面，他選擇聚焦軍事服飾的功能與歷史意象：「我計劃加入可拆卸與可調整的設計元素，以強調服裝的機能性與靈活性。造型風格則借鑒1936至1945年間德軍與美軍制服特色，將復古風格與現代可持續物料融合，創造既有歷史感、又適合日常穿搭的時尚作品。」他也善用牛仔布洗水後呈現的獨特色彩變化，強化每件作品的個性與視覺張力。

Jason認為，這類創新材料對時尚設計帶來多方面啟發：不僅能吸引日益重視永續理念的消費者，也讓軍事服飾的耐用與機能性成為設計亮點；而洗水處理所營造的獨特風格，更賦予每件服裝不可複製的魅力。「在使用新材料的過程中，我收穫了靈感，也重新思考設計的邊界與可能性。」



●使用可持續牛仔布創作的時裝。

採用機能X-Pac打造輕便服裝

在展示系列中，Johnson Chong透過結合科技性物料，展現功能與美學的融合，選用了專業級機能物料X-Pac作為設計核心。X-Pac原為應對極端戶外環境而生，以輕量、高強度及優異防水性能著稱，表面獨特的菱形格紋辨識度極高。「我過去設計背囊產品時就接觸過X-Pac，它常見於戶外包裝，甚至帆船裝備上。這次

我希望作出突破，將X-Pac與其他功能性面料結合，應用於服裝領域。」Johnson解釋道。他補充說，這個系列的概念源自他對機能性與美感之間平衡的研究，期望打造出既適合香港都市生活，又融合戶外服飾元素的服裝作品。「簡而言之，就是functional與fashionable的結合體，呈現出高機能性的輕便時尚。」



●Johnson Chong以X-Pac科技性物料創作的服裝。



●Johnson將X-Pac與其他功能性面料結合。