



陳寶國讚白玉蘭評獎神仙打架

杏兒撐港劇 創新不輟有分量

香港文匯報訊 (記者 夏微 上海報道) 第30屆上海電視節白玉蘭獎評委見面會25日舉行，電視劇類別評委會主席、演員陳寶國提出三大評選標準：「我們可能要從三個方面考量，溫度、態度、尺度。溫度是藝術感染力，態度是作品的思想內核和藝術家的立場表達，尺度是作品的高度。」胡杏兒撐港劇創新不輟，分量依舊。

曾入圍白玉蘭獎並獲獎的陳寶國笑稱：「我的感受是，入圍是狂盼，獲獎是狂喜，評委是狂忙。」他盛讚今年入圍作品水平高，感覺今年不是「小年」，而是個「大年」，堪稱「神仙打架」，並寄語青年演員「遵藝道，重藝術，精藝術」。

童瑤：經典劇可跨時代

在被問及「如何看待中國電視劇在這幾年的發展」時，電視劇類別(中國劇單元)評委、演員童瑤表示，現在影視行業的確是比較艱難，特別是受短視頻的衝擊。「但我相信觀眾既需要這種碎片化的體驗，也會需要一些沉浸式的體驗，好的作品永遠可以跨越

時代。就像陳寶國老師當年演的《大宅門》，康洪雷導演當年拍的《士兵突擊》等經典至今仍值得回味。」她認為中國好電視劇永不過時，當前仍有很多創作者以匠心精神去創作優秀作品給觀眾。

國產劇發展喜人

電視劇類別(中國劇單元)評委、中國編劇高璇則指出近年來國產劇三大可喜變化：「類型多元化，品質升級，作品和作者的視角更具有時代性和人民性。」她對中國電視劇發展態勢表示樂觀。

胡杏兒獲邀成為首位中國香港的白玉蘭獎電視劇類別(海外劇單元)評委，直言

「我和陳寶國老師很不一樣，我沒有入過圍，也沒有獲過獎，但是一來就可以成為其中一位評委，對於我來說是非常受寵若驚。」她表示已完成海外劇評審工作，在她看來，現在海外劇集越來越多來到中國，中國觀眾已日益成熟，海外劇集需在藝術性和題材深度上下工夫才能在中國獲得認可。

談及港劇發展，胡杏兒表示：「港劇這幾十年來都在不斷創新，在觀眾心中仍有分量。」她回憶當年在TVB時每兩個多月拍一部劇的創作強度，敬佩編劇們的付出，希望港劇在當下環境中繼續創作引發共鳴的新作品。

竹內亮
紀錄片「真實」是必殺技

香港文匯報訊 (記者 夏微 上海報道) 昨日在白玉蘭獎評委見面會上紀錄片類評委、日本紀錄片導演竹內亮表示，紀錄片想要傳播到全世界，還是要「真實」。

「最打動觀眾的紀錄片就是真實，沒有別的。」作為曾執導過多部中國題材紀錄片的導演，竹內亮全程用流利的中文交流。在他看來，雖然每位導演的拍攝手法各異，但要做出最打動觀眾，且能夠傳播到全世界的紀錄片，「真實」是必殺技。

竹內亮指出電視紀錄片與紀錄電影創作差異顯著：「紀錄電影可以娓娓道來，電視紀錄片則需保持懸念，節奏過慢觀眾就會換台。」關於國際傳播，他認為雖然每一個國家的觀眾喜好不一，但了解各國觀眾的喜好，這是最起碼的標準。

同為紀錄片類評委、中國導演曾海若讚賞本屆參賽紀錄片品質，「類型多樣且關注現實，評委們很快就達成一致。這一次印象最深刻的就是中國的紀錄片非常在意我們今天的生活，在意今天人們生活的內心和環境，很好看。」

曾海若認為，中國紀錄片要更好地走向國際，「最重要的還是人。」要用全球通用語言講述人的故事，去關注每個人的內心及生活的環境。「我覺得只要把人的故事講好，尊重人內心的真正需求，就會讓更多人看到。」



竹內亮稱紀錄片國際傳播需了解各國觀眾的喜好。

夏微 攝

●《分手清單》
主創與廣州觀
眾合影留念。
胡若璋 攝



《分手清單》羊城愛情「掃雷」 歐豪在遺憾中成長擬年內開騷

香港文匯報訊 (記者 胡若璋 廣州報道) 電影《分手清單》「首映在廣州」——「愛如初見」主題答謝路演24日晚啟動高校、影院一程多站模式。這部完全在廣州取景的都市愛情片，將城市的濕熱雨季融入劇情情感。監製/導演田羽生、導演/編劇夏雨回憶，拍攝期間恰逢廣州連綿不斷的雨季，濕熱的氣候意外豐富了影片的傷感情緒。主演歐豪表示重返廣州如回家般親切。

十年前，導演田羽生的「前任」系列曾開創國產愛情電影IP，獲得不俗的票房成績。新作《分手清單》聚焦當下年輕愛侶的情感痛點，為不分手而擬定的「分手清單」在社交平台引發熱議。影片探討初入社會的年輕人在期待和現實的碰

撞、裹挾中，逐漸陷入不會愛的困局裏。田羽生表示：「面對親近的人，多溝通是最真誠的交流方式，即便兩人目標不同走不下去，也可以回望一下彼此陪伴的美好記憶。」這種真實情感的表達讓影片未映先熱，觀眾熱議「敢不敢帶現任或前任一起觀看」。

相愛也需及時止損

恰逢高校畢業季，影片高校路演，給即將步入社會的「新人」掃雷愛情溝通、交流盲區。在「畢業開放麥」環節，有情侶觀影後表示「學會了如何溝通。」而在面對高校情侶目標不同「難逃畢業即分手的魔咒」話題時，導演夏雨認為當



代年輕人都很清醒，明白愛情不是唯一，把自己活得更精彩才重要。他解釋片中馬天澤與夏沫這對情侶明明相愛卻還要分手，是因為這段感情已經拖累彼此。「即使相愛但也要及時止損，奔向更好的人生，可能也是電影想給大家帶來的一些意義。」歐豪則認為：「人生需要不同遺憾來填滿，這也是一種成長。」

路演現場，歐豪粉絲熱情喊話：「什麼時候有演唱會，可以再聽你唱歌。」歐豪表示近年專注演戲是希望把演員這個身份和角色做得更好，自己從未放棄唱歌，今年應該有希望可以唱歌給大家聽，一起來見面。

認食藥飲酒頭暈墮海 姜濤稱不敢再跨欄

香港文匯報訊 (記者 子棠) MIRROR成員姜濤在經歷西環墮海事件後，昨日仍常與隊友盧瀚霆(Anson Lo)、呂爵安(Edan)及李駿傑(Jeremy)出席在旺角麥花臣場館舉行的《呂濤米Lo Seoul》旅友旅途分享會，引來大批傳媒到場，並於當晚飛往巴黎參加時裝周。這場意外引發的高度關注，讓姜濤在離港前特別召開記者會說明詳情。

儘管公司建議休息，姜濤仍堅持完成工作：「外面謠言四起，我必須親自說明。」昨晚他按計劃飛往法國出席巴黎時裝周，並於上機前會晤傳媒。數百「姜

糖」(姜濤粉絲暱稱)提前到機場高舉燈牌送機，並高喊祝福，有「姜糖」下午五時已在機場守候。

姜濤表示墮海事件純屬意外，也很抱歉

此事佔用很多公用資源，父母對此很擔心，也很快對父母報了平安，並多謝大家

關心，他當時服用了止痛藥並少量飲酒，

在海邊看夕陽時一時興起跨過欄杆，起身時頭暈失足，便跌落海。他說：「係第一

次，亦都係最後一次！希望大家唔好學，

欄杆係有佢嘅作用。」

他表示：「今次係自己唔小心，情緒都

不勝，我又唔會借酒消愁，我會打下波。」

可能大家太擔心我，所有朋友、fans都擔心……」他特別感謝救援人員：「好多謝所有撫返我上嚟嘅人！多謝好心人扔來救生圈，雖然我會游泳但很久沒練習了。」姜濤右手輕微受傷，但經醫生檢查無大礙，他再三強調：「這是第一次也是最後一次，欄杆有其作用，大家千萬別學。」他表示下次不敢再跨欄。

昨日活動前兩小時，姜濤乘坐全黑窗簾遮掩的黑色保姆車直接入場，避開媒體視線。現場有大批警員設置圍欄維持秩序，「鏡粉」(MIRROR粉絲暱稱)亦陸續抵達支持偶像，於場館門外大排長龍等候入場，約200名「姜糖」在場館旁籃球場集結應援，當中還有坐輪椅的粉絲，眾人高舉燈牌齊喊「姜濤！加油！我哋支持你！」為偶像打氣。

分享會原定17:30舉行，但當鏡粉魚貫入



●數百「姜糖」在機場高舉燈牌為偶像打氣。

黃艾力 攝



●姜濤多謝大家關心。

黃艾力 攝

●歡迎反饋。娛樂組電郵：entertainment@tkw.com.hk