

內地拚搏爭取演出機會

高鈞賢 當爸後轉變大



●高鈞賢主動去叩門爭取演出機會。



近年主力在內地發展的高鈞賢，開始「回流」參演港劇，在《法證先鋒5》《一舞傾城》《新聞女王》《刑侦12》都可以見到他的蹤影。高鈞賢坦言離開TVB六七年之久，但在內地工作時，大家普遍仍視他為TVB演員，他很感激觀眾沒有忘記他，而且TVB也開始多在內地拍攝，一拍即合之下，高鈞賢也公布已簽了部頭合約，算是另類的「倦鳥知還」。

●高鈞賢坦言當年想多見識，故轉戰內地。



在《刑侦12》中，高鈞賢飾演警司，他笑道：「入行廿年演過不少警察角色，但今次是第一次演警司，當中以沒有問太多或看劇本就接演，在警司來講我的年紀是較年輕，所以做事方法就比較是要往上爬、有機心的一種，我有去做功課研究這個角色。」劇集主題講有人格解離，即俗稱的多重人格，記者笑問高鈞賢有沒有懷疑過自己有另一種人格，他笑道：「拍這部劇都有借機會了解下自己，每個人都有所謂的黑暗面，但我反而是表面是內向的人，而現在也要做很多外向工作，都算是一種小小的反差。」高鈞賢相信自己沒有負面性格，因他由小到大都是一個好樂觀的人，媽媽曾取笑他即使天塌下來也不怕。

勇於跳出「溫室」

轉眼間，高鈞賢原來已離開TVB六七年，問到當年為何突然要轉戰內地，他說：「因為當年覺得自己年少要有進步，但又覺得去到了一個樽頸位，參加完香港先生拿了冠軍簽了長約，可能太過在『溫室』成長，漸漸覺得自己到了一個極限，我要自己出去見識多一點、經歷多一些，甚至要嘗試失敗，才有真正的不同經驗。」高鈞賢表示以往接演的角色大都重複，愈演就愈覺得自己「滑牙」，沒有進步，所以決定趁30歲時往外闖。要離開一個舒適圈工作說易不易，高鈞賢稱在內地打拚初期，經常要穿州過省，他說：「現在回想都覺得自己決定是對的，雖然擔心過會不會找不到工作，但我

當時只有30歲，單身未婚又沒有小朋友，沒有東西可以輸。」至於在內地工作遇到最大的困難，高鈞賢說：「文化差異其實對我問題不大，最大困難是要自己主動去叩門，可能我不是有什麼代表作可以去跟人介紹，我除了『香港先生』這頭銜就什麼都沒有，真的要透過不斷試鏡去爭取機會，即使酬勞少，我都希望爭取一個演出機會，讓人見到我的演出。」

最渴望女兒成才

除了演藝工作外，高鈞賢也有經營服裝生意，所以經常要在內地和香港兩邊跑，他表示現在交通方便沒有帶給他任何煩惱，笑稱過去曾在內地待過8至10個不同城市，直至認識了太太才由廣州搬到深圳。剛為人父的

高鈞賢直言自己的心態轉變很大，說：「做我們這一行很漂泊，入行20年一直在拚搏，到現在我想將這團火放在家庭上，我希望看到自己的女兒成功，多過看到自己的成功，能夠看着自己的女兒成長，比起任何工作成就都更珍貴。」見高鈞賢十分緊張女兒，笑問他會否變成「怪獸家長」時，他說：「都有可能，作為父母一定渴望子女成才，不過現在的小朋友都逼不來的，而且太太跟我相反，雖然她在工作上是女強人，但在家庭上就是另一種人，不時叫我去放鬆和享受。」至於會否追生兒子湊成一個「好」字，高鈞賢說：「應該機會不大，除非好突然，因為照顧小朋友要花很多時間和心思，我又未放棄我的事業，還有很多工作計劃想完成。」

●採訪：達里 攝影：北山彥



●高鈞賢有女萬事足。



●高鈞賢與歐陽震華、郭晉安與吳卓羲等組成的男團在內地引起關注。

參與製作個唱獲益良多 黃洛妍特別感激兩伯樂

香港文匯報訊（記者 子棠）黃洛妍（Janes）正忙於籌備本月13日在麥花臣場館舉行的《2025.7 遇妍》演唱會，她稱今次不只是其首個個唱，也是首度參與台前幕後的工作，包括音效、舞台、製作等，獲益良多，全因陳欣健（Philip）的忠告。Janes謂：「Uncle Philip一向是位風趣幽默又溫暖的長輩，當我告訴他要舉行演唱會時，他即恭喜我，繼而送上忠告，他稱知道我對自己的要求很高，所以並不擔心我的表現，但提醒我要多休息及不要只專注於台前，應嘗試了解演唱會背後的一切。我很感謝他，亦感謝工作人員們讓我接觸到這麼好的機會。」

音樂上，Janes也得到另一位伯樂的支持，她透露今次演唱會邀請了幾位表演嘉賓，其中一位正是參加《聲夢傳奇2》時擔任其隊伍總監的陳奕仁，形容對方是自己在流行曲上的啟蒙老師，讓她見識到不同曲風也能無縫銜接，感受到音樂能做出「很有膽量」的創新精神。「我對自己要求很高，亦勇於嘗試，工作上可說有一點點的強迫症，可能因為從小媽媽就教我凡事必須做到自己的最好，也是我多年來一直遵循並不斷推動自己嘗試新事物的原因，因此今個演唱會，我也自我挑戰，學了一種從未演奏過的樂器給大家送驚喜，不過由於只有數個星期練習，未必能與樂器『二合為一』，但希望大家感受到我的誠意。」明顯清減了的她透露最近重拾做運動的習慣，提醒自己每天最少運動半小時，務求以最佳狀態示人。

●黃洛妍透露今次演唱會邀請了幾位表演嘉賓。子棠攝

畢竟是人生首個演唱會，Janes坦言難免會感到緊張，同時她亦希望跟所有認識的人分享，除了家人外，她笑言私心希望邀請所有「聲夢」學員及全公司的台前幕後人員到場，又高興指感受到親友和同事們的「溫暖」支持，即使不能到場的也說會送花道賀。談到感情狀況，單身的她稱目前生活很開心，而愛情涉及「很多責任」，不希望在不適當的時候開始，她相信愛情講求緣分。

場地：Hotel Pravo Hong Kong



戴祖儀為《女神》寫歌 羅力威復出有兩僑做軍師

香港文匯報訊（記者 子棠）戴祖儀和羅力威前日出席《PopWalk Summer Music Fiesta 仲夏音樂狂熱》活動，並於現場獻唱及與粉絲大玩充滿香港特色的有趣遊戲。

戴祖儀自爆：「最近我到內地拍攝節目，餐餐好多餸菜，卻沒有怎麼吃飯，我又沒有做運動，很多人都說我瘦了，原來不吃飯真的會瘦！」談到她為話題節目《女神配對計劃》（簡稱《女神》）包辦作曲及演繹主題曲《女神戀愛惱》廣受好評，她說：「有一天我回公司碰到節目監製，聊到因撞期未能參與節目，監製說不打算，可以幫忙寫首歌，我不敢說自己很有才華，但希望讓觀眾知道我懂寫歌！」首次與羅力威同場演出的她更興奮道：「他的一對子女好得意，出場時，他除了與自己的粉絲打招呼，還有跟我的粉絲打招呼，很有禮貌，期待日後在音樂上有合作機會！」

羅力威終於回歸樂壇，活動中全程自彈自唱多首首本名曲，看到大批粉絲依然忠心不改，令他十分感動：「看到愈來愈多歌迷出來，大叫支持我，好有活力，這個假期有人會選擇旅行，他們特別留港支持我，好開心，希望他們也看得開心！」這天羅力威抱恙演出，但依然有超水準的發揮。對於粉絲大讚他的開玩笑功力大有進步，他笑言：「我沒有特別開玩笑，純粹自然流露，以前自己會收得埋喇，我覺得現在比以往活潑、生猛，可能與歌迷相識已久，在他們面前我沒有包袱，好輕鬆地做自己。」愛妻兩僑攜同一對子女撐場，羅力威公開感謝太太全方位支持，為他處理很多事情，包括工作上的聯絡，就連穿搭或買鞋都會問太太意見，堪稱是自己的專屬軍師。



▲戴祖儀的粉絲舉牌支持偶像。



▶羅力威獲妻子及子女撐場。

陳凱琳一家唱K 3子全程「霸咪」

香港文匯報訊（記者 達里）三子之母陳凱琳昨日出席超市惜食宣傳活動，她高興稱3位兒子都學會珍惜食物，在她與老鄭嘉穎教導下，不會揀飲擇食，更笑稱大仔雖然年僅6歲，但食量已十分驚人，可以一個人吃下16件壽司，她說：「嘉穎跟我講現在才是開始，他當年十二歲就能吃掉一大個披薩，所以我都要努力去賺錢。」

陳凱琳大仔今年就會升小一，她透露兒子將由國際學校轉讀傳統小學，更成功入讀嘉穎的母校，她說：「主要想讓兒子學好中文，看看他能否適應，盡量學多一些。」她又笑稱七一假期沒有放假，一家五口在家也有上堂，說：「我們每小時就上15分鐘堂，大仔教弟弟數學，嘉穎教中文，細仔就教跳舞，我就當然是教英文，最重要

是讓他們對學習有興趣。」

陳凱琳一家日前到成都旅行兼慶祝生日，她表示因小朋友未放假，只快閃3天去看熊貓，她說：「最難忘是嘉穎突然提議去唱K，我都是第一次帶住3位小朋友去KTV，初時擔心他們怕嘈，但他們玩得很

高興，一直搶咪唱歌跳舞，我都沒有唱過。」笑問嘉穎是否仍對唱歌很有熱誠，陳凱琳說：「都有吧，因為KTV是他朋友開的，大仔也遺傳了他的表演慾。（四父子組男團出道？）等兒子再長大一點吧。」暑假將至，陳凱琳透露嘉穎計劃帶3位兒子去旅行增進父子感情，她說：「他是第一次自己帶小朋友旅行，所以我都擔心，會幫他們訂機票，讓我知道他們的行蹤，萬一有事都可以立即飛過去幫手。」

●陳凱琳稱3位兒子都會珍惜食物。達里攝



雲浩影登「雲影號」宣傳個唱

香港文匯報訊（記者 子棠）雲浩影（Cloud）於8月2日舉行的處女個唱《Finding Cloud 雲浩影演唱會2025》門票今天（3日）公開發售，日前她特別乘坐印了其演唱會海報的「雲影號」電車，遊走港島宣傳。

「雲影號」出發前，數十位歌迷到場

支持，還大合唱生日歌和送上黑膠唱機造型的生日蛋糕，預祝她本週六生辰快樂及個唱門票大賣，雙喜臨門，讓Cloud大呼感動。之後「雲影號」從屈地街電車廠出發向銅鑼灣方向行駛，Cloud對歌迷說：「我終於明白你哋點解成日見到我哋咁嘢，唔講嘢，原來好開心和緊張係會唔知講乜好！」她又指唱片公司有多位女歌手前輩都很厲害，例如鄭秀文，感受到前輩們對自己工作的喜愛及付出，很值得自己去學習，她亦會繼續努力。



HKD\$1,500 (VIP), \$1,080, \$680

●雲浩影乘坐「雲影號」電車，遊走港島宣傳。