

戲曲

視窗

康文署的表演場地改革對粵劇界的影響

康文署在6月26日公布了轄下表演場地經改革的租用政策及措施，包括：1.紅磡香港體育館定位由體育優先改為演唱會優先；2.預留東九文化中心為推動長期演出及藝術科技的重點場地；3.預留沙田大會堂演奏廳為粵劇場地。以上3項措施，其中第三項與粵劇界息息相關。

根據康文署新聞稿提供的訊息，預留沙田大會堂演奏廳為粵劇場地的原因是粵劇是香港首項世界級非物質文化遺產項目，有見粵劇界對場地需求殷切，政府有需要加大力度推動粵劇的傳承、保存、研究、推廣和發展。沙田大會堂演奏廳將不設場地夥伴，並會供符合相關演出條件的粵劇團體，可於全年以特別訂租優先租用作職業班參演的粵劇長劇及折子戲演出，以助支持高水平的粵劇製作，推動粵劇的傳承發展，確保有實力的表演團體有合理機會租用場地演出，同時促進粵劇專業化及產業化。優先訂租安排於7月公布。

康文署在2009年4月起推行每輪為期3年的「場地夥伴計劃」，目標是讓演藝場地與演藝團體或機構建立夥伴關係，從而提升場地及夥伴團體的藝術形象和特色、擴大觀眾層面、善用現有設施、制定以場地為本的市場策略、鼓勵社會各界參與藝術發展，及推動表演藝術在社區發展。

現時沙田大會堂演奏廳的場地夥伴為香港舞蹈團和粵劇營運創新會。粵劇營運創新會的會員有13個粵劇團體，它們可通過粵劇營運創新會獲得「場地夥伴計劃」分配得到的場地檔期及場租優惠。在取消「場地夥伴計劃」後，所有本地粵劇團體便會根據於7月公布優先訂租安排申請演出檔期。

近年，由於油麻地戲院進行改建工程，部分演出移至高山劇場新翼，大大削弱戲班成功申請該場地的機會。今年新光戲院結業，使粵劇演出場地的供應變得更緊張。開放沙田大會堂演奏廳改為粵劇演出場地給香港戲班申請，一定有助紓緩粵劇演出場地不足的情況。但新的訂租政策要吸取新光戲院和西九戲曲中心因釐訂的租金水平超越一般劇團的負擔，使他們望門興嘆的教訓。

●文：葉世雄



●由多組的小朋友演出的折子戲《鳳閣恩仇未了情》。



●少年學員演出《紫釵記之搭釵》。

●折子戲《打金枝》。



●學員歌舞一絲不苟。

聲輝展演 共獻藝30多個折子戲

出動60多位學員大展才藝

今年「聲輝」的演出場次安排：7月18日及19日兩場夜場，7月19日及20日兩場日場，每一場安排8個折子戲，由2歲至25歲共60多位學員擔演。

由芳雪瑩於2008年成立的「聲輝」，主旨傳承及推廣粵劇藝術，「聲輝」於2009年更邀得粵劇名導師楊劍華師傅任藝術總監，為協會的粵劇課程增添演藝元素。導師還有鍾煒華及芳雪瑩，曲藝導師楊麗紅、曾健文。學員年齡由小到三四歲至少年，課程內容扎實，有唱功、基本功、做功及演出練習。

「聲輝」成立以來，鼓勵學員參加香港學

校音樂節粵曲歌唱比賽，歷年不少同學在各組別中獲得至高成績，今年參加演出的年齡層為11歲、12歲、13歲的小演員林心允、郭凱琳、馮芊語、姚君穎、謝覺心、黃灼均、徐書懿等都有獲粵曲比賽平、子喉的冠軍。

「聲輝」常應邀到海內外演出及比賽，曾遠征加拿大、北京、新加坡、泰國、澳洲等地。2020年，「聲輝」學員更獲「第24屆中國少兒戲曲小梅花薈萃」地方戲曲組金花獎。

學弟妹們一同演出

「聲輝」會長芳雪瑩指入學的學員對戲

曲均有濃厚興趣，他們不會放棄每周末來上課的安排、且盡情投入學習。更喜與大家都尊稱師公的楊劍華師傅學習，學員說喜歡師公啟發式的教戲，邊講故事邊指導他們投入角色，令小小年紀的他們也能立體演出劇中人物。

今年演出劇目之中有一折古腔粵劇《馬福龍賣箭》，由少年學員陳昶廷及楊諾深主演，他們已特別提早練習。展演有多位在「聲輝」成長的中學畢業少年學員已考入大學，在展開新的學途之前仍和學弟妹們一同演出，傳揚粵劇文化藝術。

●文：岑美華



●聲輝會長芳雪瑩(右)和將演出《馬福龍賣箭》的陳昶廷(左)。



楊劍華師公和學員。



楊麗紅老師教唱曲。

●越調申派女生角申小梅。

河南越調女生角展現特色嗓音

「中華文化節2025」6月檔期有兩天是河南越調劇團演出劇目，由越調申派傳人申小梅領銜，與一眾團員演出兩齣申派名作：正裝戲《收姜維》及外裝戲《李天保娶親》。

所謂正裝戲是指演繹宮廷故事，而外裝戲指描繪民間生活的故事。

河南越調發跡於河南南陽與湖

北襄陽一帶，唱腔由早期的曲牌體發展為板腔體，上世紀末，申鳳梅始創申派演唱唱腔，以女性塑造諸葛亮，創造出蒼勁豪放、韻味雅致的唱腔，情緒融入唱腔之中，成為家傳戶曉的演唱藝術。

今年河南越調劇團來港演出，帶來兩齣戲有不同風格，《收姜維》更是申派的經典名作，申派傳人申小梅與弟子胡洪波分場飾演諸葛亮，尾場《收姜維》一段由申派唱腔演繹百餘句的唱詞，述說諸葛亮如何追隨劉備及託孤的所有經歷和事實，唱容及聲韻、餘音，令人感動。

而《李天保娶親》則是河南越調的另一種演繹，女生角細膩傳神的聲腔展現質樸的書卷氣。

●文：白若華

◀《李天保娶親》全體演員謝幕。





●演員表演梅派經典劇目《天女散花》選段。



●演員表演京劇《大鬧天宮》選段《偷桃盜丹》。

京劇魅力帶動中俄文化交流

為慶祝北京與莫斯科結好30周年，北京市海外文化交流中心早前在莫斯科舉辦「京劇文化之旅」系列活動。活動以京劇文化為載體，通過京劇演出、非遺互動展示、文旅資源推介、快閃表演及視頻拍攝等多元形式，共慶北京與莫斯科締結友好城市關係30周年，共話文明交流互鑒。

當晚活動，來自中國戲曲學院京昆系的師生們登場演出，為觀眾獻上梅派經典劇目《天女散花》、京劇《大鬧天宮》選段《偷桃盜丹》、武生經典劇目《挑滑車》等節目。文戲唱段韻味十足，武戲場面精彩激烈，扮相行頭麗麗華美。觀眾時而屏息驚嘆、時而鼓掌喝彩。

京劇主題非遺項目吸引眾多來賓駐足，有國家級非物質文化遺產北京「面人郎」第三

代傳人郎佳子展示了面團如何變成栩栩如生的京劇人物；北京市級非物質文化遺產彩塑京劇臉譜第五代傳承人林泓魁帶來以京劇名家為原形的彩塑臉譜；北京御茶膳房請觀眾品嚐與「京劇文化之旅」聯名推出的京劇造型傳統中式點心。除此之外，還準備了京劇戲服，令觀眾沉浸式感受中國傳統多元文化的魅力。

據說，1990年前，梅蘭芳先生率團赴蘇聯演出交流，讓京劇藝術成為兩國人民的文化紐帶，推動中國傳統藝術和西方戲劇藝術的對話交流，促進了兩國文化的深入了解。今天，我們繼續這份文明對話的深情，攜京劇之韻，北京之美，共繪中俄文旅交融的時代畫卷。

●文：中新社

舞台快訊			
日期	演員、主辦單位	劇目	地點
06/07	粵劇營運創新會、狀元雄劇團	《金蓮恨》	沙田大會堂演奏廳
06/07	小百合劇團	《夢斷香銷四十年》	高山劇場劇院
08/07	黎園苑	《浩月戲台會知音》粵劇折子戲	高山劇場劇院
08/07	錦艷棠劇團	《隋宮十載菱花夢》	高山劇場新翼演藝廳
09/07	中華文化節2025 戲曲電影欣賞	京劇《借東風》(1957)	香港電影資料館電影院

日期	演員、主辦單位	劇目	地點
09/07	國生輝粵劇團	《玉龍影耀生輝(十一)》粵劇折子戲	高山劇場劇院
10/07	東莞粵劇推廣中心及出將入相	《光緒皇夜祭珍妃》	高山劇場新翼演藝廳
10/07	香港粵劇推廣中心	《雙仙拜月亭》	高山劇場劇院
11/07	東莞粵劇推廣中心及出將入相	《筋聲吹斷漢皇情》	高山劇場新翼演藝廳
12/07	香港粵劇推廣中心	《晨妻暮嫂》	高山劇場劇院
12/07	中華文化節2025 戲曲電影欣賞	粵劇《洛神》(1957)	香港電影資料館電影院
12/07	喜成雙劇團	《戲曲會知音》	元朗劇院演藝廳
12/07	香港粵劇推廣中心	《盤絲洞》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)						
星期日 06/07/2025	星期一 07/07/2025	星期二 08/07/2025	星期三 09/07/2025	星期四 10/07/2025	星期五 11/07/2025	星期六 12/07/2025
13:00 解心粵曲 (妙生、寶玉) 何曾蝶雙飛 (李慧) 錦繡前程 (梁無相、梁無色) (藍焯婷)	梨園飛事卜	金裝粵劇 王昭君 (林家聲、梁素琴、白龍珠、黃佩蘭、陳燕棠、葉夢痕) 粵曲: 孔明揮淚斬馬謖 (陳劍聲、阮兆輝)	大戲粵刊	粵曲會知音 金葉菊之夢會 梅花凋 (龍貫天、李鳳)	鑼鼓響 想點就點 (網上點唱-香港電台第五台「五台之友」面書專頁)	金裝粵劇 怡紅公子哭瀟湘 (蓋鳴暉、尹飛燕、尤聲普、蕭仲坤、任冰兒)
14:00 粵曲會知音 落帽風 (尤聲普、鄧碧雲、梁漢威、李龍、朱少坡) 無價美人(梁玉蝶) 桂枝喜狀 (阮兆輝、李寶瑩) (藍焯婷) 1600梨園一族 嘉賓: 阮德民 (林瑋婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	聽眾點唱熱線: 1872312	芙蓉神 (陳寶珠、李寶瑩) 乾隆皇與香妃 (盧海天、許卿卿) 鐵馬銀鎗 (阮兆輝、尹飛燕)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線: 1872312	1500梨園多聲道 嘉賓: 陳咏儀
		1545點聽都有譜 1555梨園快訊				(龍玉聲)

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)						
星期日 06/07/2025	星期一 07/07/2025	星期二 08/07/2025	星期三 09/07/2025	星期四 10/07/2025	星期五 11/07/2025	星期六 12/07/2025
22:35 22:20 共同文化家園 (《大灣區之聲》聯合製作) 22:30粵曲 (龍貫天、鄧美玲) 癡癲狂龍(選段) (麥炳榮、鳳凰女、梁麗雲、任冰兒、劉月峰、賽麒麟) 明月寄相思 (芳艷芳) 幽魂小軒窗 (黎駿聲、呂陳慧貞) 焚香記之饒別 (伍麗紅、楊柳青) 樓台會之悔婚 (文千歲、梁少志) 題紅記 (林家聲、馮玉玲)	粵曲 山伯臨終 (陳笑風) 梅花仙 (吳任峰、梁少志) 非夢奇緣 (任劍輝、羅麗卿) 新夜吊秋喜 (張月兒、鄧碧雲)	粵曲 多情燕子歸 (譚家寶) 易水送別 (文千歲、梁少志) 黛玉魂歸離恨天 (李寶瑩) 精忠報國 (張月兒、伍木蘭)	粵曲 丹青配 (新馬師曾、吳君麗) 古渡離愁 (陳小漢、羅麗卿) 爛賭王夜哭狗 (鄧寄塵) 天涯芳草風塵客 (李龍、南鳳)	粵曲 釵頭鳳之分釵 (任劍輝、李寶瑩) 如夢人生 (阮兆輝) 情深俠侶 (梁耀安、李池湘) 龍鳳呈祥 (譚家寶、尤韻)	粵曲 花田八喜之棧會 (蓋鳴暉、吳美英) 金枝玉葉 (麥炳榮、鳳凰女) 小紅低唱 (梁瑛) 黃鶯養走珠江 (羅品超、鄭綺文、黃潔屏)	22:20 粵曲 漢武帝夜夢衛夫人 (新任劍輝、崔妙芝) 牡丹亭之還魂記 (李龍、謝雪心) 玉女懷胎十八年 之迫媳認子 (梁麗雲、鄧碧雲) 梁祝化蝶 (陳劍聲、伍妙嫻) 望穿秋水 (呂文成)
(丁家湘)	(藍焯婷)	(阮德鏞)	(阮德鏞)	(丁家湘)	(林瑋婷)	(林瑋婷)