香港新聞聯高層參訪團走訪現代農業 科技藍讓棉花變得更雪白

西方污衊倒逼新疆棉產能升級

新疆是中國著名的瓜果之鄉和農貿產品出口基地，實地考察當地現代農業的最新發展面貌，成為香港新聞聯高層參訪團此次新疆行的重要一站。7月8日，參訪團一行來到石河子天業集團蘑菇湖現代農業科技示範基地。在這裏，大家看到了5,000畝的農種區，看到了天山雪水在科技設備的過濾下「淨化變身」的過程，看到了一片片新疆棉從生產、採摘到加工、出口的全流程。參訪團成員既被浩瀚農田的壯闊美麗所震撼，更為現代農業的科技化、智能化發展點讚。

●文/圖：香港文匯報記者 張寶峰 喀什、石河子報道

●香港新聞聯高層參訪團走進新疆石河子天業集團蘑菇湖現代農業科技示範基地，考察棉花生產加工情況。

農業基地的一位工作人員告訴香港文匯報記者，過去這裏地下水位高、鹽鹼大，不適合種植農作物，但借助科技賦能，現在基地地下水位由20cm降至1.8m以下，土壤含鹽量由17‰降至3‰以下，pH值由8.7降至7.3，水資源利用率提升至0.75以上，節約土地7%至12%，農機作業費降低20%至25%，節肥15%至20%。基地棉花單產穩定在500公斤以上。

鹽鹼地成「智慧農業」新畫卷

正當香港文匯報記者聚精會神採訪之際，一架無人機從身後騰空而起。原來這裏已經運用「空、天、地」技術，實現了農情監測與精準調控。蟲情測報燈、一體化氣象站、苗情檢測系統助力科學農事，實現遠程控制與實時反饋。一幅智慧農業的生動畫面此時此刻真正變得具象化。

當地工作人員介紹，如今，科技機器人集成了人工智能、自動駕駛與大數據技術，以數字化、無人化模式為種植戶提供打藥服務，其配備靈活機械臂，每小時作業可達200畝；還可實現360度自由移動，對農作物損傷極小；1人即可操控5台科技機器人進行集群作業，大幅提升了效率，又能精準作業，保障作物品質。

出口產品形態更加豐富多元

「前些年，西方國家對新疆棉的惡意污衊，對我們的生產銷售產生了一些影響。但現在，壞事已經變成好事。」一位工作人員告訴香港文匯報記者，這些年，當地通過拓寬產業鏈、開發深加工等方式，讓新疆棉的出口產品形態更加豐富多元，不僅倒逼當地棉花生產實現產能升級，也有效抵消了過去產銷方面的負面影響。

在國家級石河子經濟技術開發區，香港文匯報記者還了解到，如今，農業資源轉化已成為當地的發展重點。目前，這裏擁有9家骨幹紡織企業，並建成了「紡紗—織布—印染—成衣」的全產業鏈條，規模為環錠紡116.82萬錠、氣流紡2.67萬頭、毛紡1.7萬錠。

專家：港疆可探索「智慧物流」

談及香港與新疆在農貿、科技等領域的合作前景，著名香港問題專家、浙江師範大學邊疆研究院副院長王江在接受香港文匯報採訪時說，未來，可以利用香港的科技創新平台和新疆在跨境電商、口岸數字化轉型方面的實踐，探索智慧物流、數字貿易等新業態合作。

「香港與新疆未來最大的合作機遇在於共同參與和引領『一帶一路』高質量發展。」王江表示，新疆是中國面向中亞、中東乃至歐洲的重要門戶，香港是全球金融、服務和創新樞紐，兩地「東聯西出」，有望在國際物流、跨境貿易、雙向投資、金融創新、綠色產業等領域打造示範性項目。香港的國際化優勢能幫助新疆企業「走出去」，新疆的資源和區位又為香港企業提供新市場和新賽道。兩地若能深化合作，必將成為內地與國際市場間的重要橋樑和平台，實現互利共贏，助力中國高水平對外開放。

●新疆棉出口產品形態豐富多元。

●新疆棉花生產已經插上了科技的翅膀。

●新疆的棉紡產品。

喀什期待港專業人才助力發展

香港文匯報訊（記者 張寶峰 喀什報道）新疆雖然地處中國西北邊陲，但從歐亞大陸的互聯互通來看，這裏卻是絕對的樞紐地帶。7月9日，香港新聞聯高層參訪團一行走進中國新疆自貿區喀什片區商務中心，深入了解了這裏從祖國邊疆發展成改革開放橋頭堡的變遷之路。

喀什地區商務局副局長姜海濤對香港文匯報記者說，喀什非常重視招商引資。為了加強與香港的聯繫，喀什近年來積極打通兩地人流與物流的聯繫通道。未來，喀什還計劃引進香港的專業法律服務，以推進喀什「法治谷」建設。非常歡迎和期待越來越多的香港專業人才來到喀什。

在國家級石河子經濟技術開發區，管委會副主任劉政明告訴香港文匯報記者，自2010年後，陸續有港資進入當地發展矩陣之中。「新疆自然條件好，資源稟賦佳，而香港在投資、渠道、市場等方面擁有無可比擬的優勢。我們希望今後能與香港加強各方面合作，讓新疆的好產品更多地走出國門、走向國際。」

走進「軍墾第一連」感受初代兵團生活

●初代兵團人的棉衣。

●參訪團成員體驗軍墾區打鐵。

特稿

在新疆發展建設的歷史上，兵團是一支十分重要的力量。7月8日，香港新聞聯高層參訪團走進位於新疆石河子的「軍墾第一連」及「軍墾博物館」，深入了解兵團人投身新疆建設的火熱歷史，並親身體驗了犁地、打鐵、磨豆腐等「軍墾日常勞作」，參訪團成員紛紛感嘆新疆能夠發展至今的不易，並對兵團於當地發展的特殊意義有了更加深刻的認知。

從石河子市中心出發，汽車飛馳在寬闊的大路上，兩側樹木高聳，一派翠色，不經意間，新聞聯一行就來到軍墾博物館。在這裏，大家仔細了解了新疆生產建設兵團的分布圖，了解了王震將軍當年主動請纓奔赴新疆、肩負起當地發展建設重任的歷史，了解了初代兵團人打地窩子、貼烙餅子的艱苦歲月，看到了二代「兵團娃」在土屋裏認真讀書的動人場景……

「我實在不敢相信當年的建設者居然面對如此艱苦的條件，但又作出了這麼大的成就。」一位參訪團成員在看到展櫃裏初代兵團人曾經穿過的「軍大衣」時深受觸動。那一塊塊各色的補丁、一處處修補的痕跡，彷彿將人拉回到了那個艱苦卓絕的歲月，「正是老一輩軍人的付出，才有了今天新疆同胞的幸福生活。」

汽車輾轉，參訪團一行隨即來到軍墾第一連。在這裏，生動還原了當年初建新疆時的物理場景。從滿是小板凳的學習教室，到長條大桌的集體食堂，從鐵匠爐、豆腐坊，到遠近聞名的地窩子……參訪團成員在觀瞻的過程中，彷彿不知不覺穿越到了那個熱火朝天的年代。

「用力一點，再用力一點，加油！」聽着當地百姓的助威聲，興致勃勃體驗犁地耕田的參訪團成員也鼓足了勁向前邁進。但是，沉重的鏵犁、深軟的土壤、暴曬的天氣，都帶來了極大的挑戰，讓參訪團成員對當年建設之不易有了切身的體會。隨後，大家還體驗了打鐵釘、磨豆腐，走進一個個不同功能的地窩子，全面了解當年兵團人的生活實況。 ●香港文匯報記者 張寶峰 石河子報道

故宮-香港青年文化從業者「文化+科技訓練營」開營

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）故宮博物院青少網站英文版、繁體版上線暨2025年故宮-香港青年文化從業者「文化+科技訓練營」開營儀式8日在故宮博物院舉行。據悉，今次訓練營活動以人才培養為核心，從港大、城大、教大和浸會等4所香港高校和故宮博物院分別招募青年文化從業者，組成學習小組，進行為期4周的「文化+科技」主題培訓，包含專家授課、機構調研、集體討論、工作實踐等內容。來自香港的訓練營成員邱宇昊表示，期待能系統學習文化傳播的當代表達方式，成為連接內容與技術、過去與現在的創作者。

今次活動由故宮博物院主辦，公益慈善研究院獨家捐助。故宮博物院常務副院長婁瑋在致辭中表示，故宮是中華文明數千年積澱的璀璨結晶，更是讓歷史文脈跨越時空、代代相傳的精神樞紐。希望廣大青少年能借助故宮博物院的廣闊平台，在傳統文化的海洋中暢游，汲取智慧和力量，成為傳統文化的傳承者和弘揚者。用青年人的青春與智慧，點亮文化與科技的未來。

故宮-香港青年文化從業者「文化+科技訓練營」為故宮博物院與公益慈善研究院合作推行的為期五年的「萬方傳播中華文明及文化科技人才培養計劃」的項目之一。2025年首屆訓練營於7月7日至8月3日開展。公益慈善研究院副主席兼香港賽馬會慈善信託基金信託人龔楊恩慈在致辭時寄語首屆「文化+科技訓練營」的學員，珍惜難得的學習機會，深入探索數字技術在文化遺產保護和傳播中的應用，進而推動文旅產業的融合與創新。

培育具備創新能力青年文化使者

訓練營項目負責人楊睿介紹，訓練營有三個目標，即培育具備文化和科技融合創新能力的青年文化使者；提升兩地青年對傳統文化的創新表達與傳播能力；探索兩地青年文化從業者協同創新的長效機制。訓練內容包括：專家授課，博物館數字化工作實踐，北京及長三角地區的科技企業、博物館調研，創作實踐等。課程設置涵蓋了當下文化與科技跨界融合的應用範式。包含數字化與文化傳承、數字化採集與文物保護、交互媒體設計、數字化展覽創意與製作、智能技術在博物館的應用、數字媒體傳播、大數據分析在文化領域的應用、虛擬現實（VR）與增強現實（AR）應用等八方面。

楊睿表示，希望通過精心設計的課程和活動，讓兩地青年們深度體驗故宮所承載的中華優秀傳統文化，在交流和互動當中增進文化的認同感，在實踐中提升文化傳承的使命感，為傳統文化注入新的活力。另外，每個小組將結合工作實踐，完成一份博物館數字化展覽的策展方案，優秀的方案將會作為故宮數字展覽的項目儲備，有機會孵化成正式展覽。

香港成員：構建新時代文化表達方式

邱宇昊表示，作為文化創作者，他期待能深入了解各地文化機構與科技企業背後的策展邏輯、技術思維和傳播策略，了解文化在不同語境下如何被講述、被看見、被喜愛。關於「文化+科技」融合，他認為，科技更像是文化的延展工具，能讓大家以更開放的方式接觸文化。通過今次交流，他期待能系統學習文化傳播的當代表達方式，理解「線上策展」「內容敘事」與「文化IP建構」的邏輯，成為連接內容與技術、過去與現在的創作者。他並期待在後續的學習對話，與各界人士一同構建屬於這個時代的文化表達方式。

●嘉賓與故宮-香港青年文化從業者「文化+科技訓練營」學員合影。 香港文匯報記者江鑫嫻 攝

故宮青少網站上線英文版繁體版

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）暑期來臨，故宮博物院青少網站於8日正式上線英文版和繁體版，多維度豐富青少年假期文化生活。英文版和繁體版將簡體中文版故宮青少網站的資訊、參觀導覽、展覽、建築、藏品、宮廷歷史等重要內容翻譯轉化為英文及繁體中文。據介紹，中國外文局翻譯院專業翻譯團隊對內容進行了翻譯和把關，針對不同語種的語境差異和使用習慣制定翻譯方案。配合精美的插畫排版，保證了專業的精確性和青少年內容的趣味性，同時還在繁體版中加入了一些有趣的口語化表達。

據介紹，故宮博物院青少網站於2015年正式上線，內容涵蓋資訊、參觀導覽、展覽、建築、藏品、宮廷歷史等。以手繪插畫、動態交互路線、遊戲、微動漫、音視頻、手賬等豐富形式為青少年提供寓教於樂的內容平台和教學資源服務。網站獲得青少年群體及老師和家長的認可，平均每年受惠人群超過百萬。

微動漫3分鐘講透一個文物故事

故宮博物院數字與信息部青少網站項目負責人劉寧星介紹，故宮青少網站三種語言版本結合手繪插畫、動態交互路線、遊戲、微動漫、音視頻、手賬等豐富多媒體形式挖掘故宮魅力。手繪插畫讓文物「活」成表情包，動態交互路線帶你「一鍵穿越」到故宮，遊戲化任務解鎖隱藏劇情，微動漫用3分鐘講透一個文物故事，音視頻讓文物「開口說話」，手賬模板還能幫助青少年DIY屬於自己的文化筆記。希望通過這一平台，讓更多青少年愛上歷史、愛上中華優秀傳統文化，成為文化交流的小使者。