

羅淑佩：未來更多餐廳獲清真認證 擬增適合中東口味美食

本報專訪 香港回歸祖國後，更加多元包容，讓香港有更多看點，也有更多可能性，穆斯林經濟就是香港正在緊抓的新機遇。香港特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩日前接受香港文匯報專訪時提到，未來會聯同旅遊業界更加細化打造穆斯林友好環境，進一步提升穆斯林友善設施的量與質，譬如飲食方面，未來會有更多餐廳拿到清真認證，而以往大多清真食物以東南亞口味居多，未來可考慮增加貼合中東口味的食物等。

●香港文匯報記者 康敬

國家「十四五」規劃支持香港發展成為中外文化藝術交流中心，行政長官李家超去年在施政報告中提出，要締造對穆斯林旅客更友善的環境。經過政府、旅發局、業界各方的共同努力下，今年香港在穆斯林友善旅遊目的地（非伊斯蘭合作組織）首次躋身三甲。羅淑佩表示，這是由各界一齊合力將願景實踐出來，形容「是很大鼓舞」，未來會有更多餐廳拿到清真認證。

目前香港有約190間清真認證餐廳，羅淑佩提到，近期與來自不同地區的穆斯林遊客傾談，認為業界可考慮增加面向中東客人的合口味清真食物。不同市場的旅遊喜好或有不同，如親子出遊、商務出行、高端體驗等，羅淑佩提到，如來自東南亞的旅客很多是年輕家庭，一家大小同場喜歡在昂坪360一類景點流連半日；針對商務客人，香港是一個「上午開完正式會議，下午可以行山或者到西貢進行水上活動」的地方；針對高消費遊客，香港也有賽馬旅遊，每年的國際賽事和大賽日會吸引很多國際上對跑馬、養馬有興趣的人士來參觀。

羅淑佩表示，香港旅遊包羅萬有，可以滿足遊客不同旅遊需要，自己亦對香港旅遊發展充滿信心。

除了發展「無處不旅遊」，特區政府近年增加與不同地方的「新老朋友」間的文化交流，透過文體旅方面，深化國際交往合作，去年康文署的亞藝無疆藝術節還邀請許多來自中東國家的藝團來港演出，還有粵港澳灣區文化藝術節的《聲音河流》演出中，也能接觸到「一帶一路」沿線國家及地區的文化、習俗、藝術處理等。

羅淑佩表示，其上任文體旅局長一職後首度出訪外國，就是去中東地區，到迪拜、阿布扎比和利雅得開闢新合作，除了雙方建立聯絡外，也發現對方對香港的演藝以及視覺藝術等文化很有興趣。「他們也邀請我們籌組一些香港的代表團或藝團去表演。」羅淑佩提到，如迪拜的歌劇院、阿布扎比的劇院都歡迎海外藝團，香港的劇團和藝團可以考慮去做巡迴演出。

她又舉例指，香港與法國在藝術上有長期交流，如西九文化區與法國巴黎畢加索博物院合作舉辦大型展覽，包括展出60多幅畢加索的畫作，還有香港故宮文化博物館舉辦展覽，讓觀眾了解在凡爾賽宮和紫禁城中的生活習慣，以及法國印象派大師的作品在香港藝術館中展出。

她希望，透過不同的文化藝術、視覺藝術、創意產業，一方面做到更多的中外文化交流，另一方面亦讓來香港的人可以更多了解中國文化的底蘊和獨特之處。



●飲食方面，未來會有更多餐廳拿到清真認證。圖為肯德基目前已有的約20間分店取得清真友善認證。

增友善設施量與質

港抓緊穆斯林經濟機遇



●羅淑佩提到，未來會聯同旅遊業界更加細化打造穆斯林友好環境，進一步提升穆斯林友善設施的量與質。

「人人都可以是文化大使和體育大使」

特稿 出任香港特區政府文化體育及旅遊局局長約7個月的羅淑佩，在接受香港文匯報專訪時表示，自己不只是文體旅局局長，也是一位觀眾、一位旅客，故在推動政策或活動時，一定會從用家的角度出發，「如果我都覺得不太吸引，怎麼期望來香港的朋友或者香港市民願意去參與？」她亦提到，自己剛上任時提倡「人人都是旅遊大使」，如今愈發覺得在文化和體育方面，人人亦可以成為文化大使和體育大使。

羅淑佩向香港文匯報記者分享，成為局長之後參與不少活動，需要十分認真去思索政策，亦要審慎考慮資源投放。而她始終能夠用不錯的心態應對忙碌的工作。羅淑佩坦言最重要就是「喜歡自己做的事情」，又說自己相當幸運，文化、體育、旅遊三個工作她本身都有興趣亦會參與其中，「我們做的事情是令大家開心的，所以我做的動力也會大，如今做得相當起勁，希望未來繼續可以以身體強壯繼續做下去。」

要用好中央給香港優惠政策措施 談及未來工作的願景，羅淑佩表示，要用好中央給香港的優惠政策和措施，向中

曾坐巴士遊歐：只是旅行一種模式

花絮 香港要推動旅遊產業化，那麼所謂「窮遊」，又能否被接受？羅淑佩日前接受香港文匯報訪問時並不認同「窮遊」的叫法，她認為這「不過是一種旅行方式」，更分享自己年輕時也經歷過「巴士團」遊歐洲，認為那也是難能可貴的體驗。

羅淑佩分享自己也曾坐巴士遊歐洲，住宿都在巴士上。她認為這只是旅行的一種模式，適合一些學生、年輕人出行，「大家長大之後未必會再去第二次巴士團，但在旅行中見到令自己印象深刻的地方，就會吸引我們再次前往，到時候就可

能住久一些、發掘深一些、花錢多一些。」

香港文匯報記者上網查閱，不少網友有自己的遊玩香港攻略，其中有所謂「窮遊」香港，網友們稱讚香港有許多著名景點是完全免費的，或者價格較低，用不了多少錢就可以在香港享受不錯的旅程，譬如維多利亞港的落日和兩岸的風景，在星光大道散步，或是到跑馬地看一場賽馬，或是到山頂廣場俯瞰維港。

隨著香港與內地和國際的交通愈發便利，也有許多遊客成為香港的常客。

●香港文匯報記者 康敬

三項國際體育盛事獲「M」品牌認可

香港文匯報訊（記者 唐文）大型體育活動事務委員會昨日宣布，向三項即將於香港舉行的國際體育盛事頒授「M」品牌認可，分別是「FIBA 3×3世界巡迴賽——香港大師賽2025」（7月19日至20日）、「香港足球盛會——利物浦 vs AC米蘭——渣打盃」（7月26日）及「香港足球盛會——阿仙奴 vs 熱刺——健絡通盃」（7月31日）。

僅為香港市民及旅客帶來世界級的體育體驗，更將促進本地經濟發展，提升香港作為亞洲體育盛事之都的國際形象。其中，FIBA 3×3香港大師賽將於會展中心舉行，將吸引全球頂尖三人籃球隊伍來港獻技，為觀眾呈獻緊張刺激的比賽。

另兩場重頭足球友誼賽將於本月底於啟德主場館舉行，利物浦對AC米蘭，以及阿仙奴對熱刺，勢必為球迷帶來頂級足球享受。委員會相信，這三項盛事可為香港市民及旅客帶來世界級的體育體驗，展示香港舉辦國際大型體育活動的卓越能力，同時帶動旅遊、餐飲及相關行業的經濟效益。

「M」品牌計劃自2004年設立以來，旨在支持本地體育總會、私人或非政府機構舉辦可持續的大型國際體育活動。獲「M」品牌認可的活動可享多項支援，包括配對撥款、直接補助金、場地名義費用資助，以及最多100萬元的租場補助金。

3米高史努比現身銅鑼灣

●3米高巨型史努比為其中一個必到打卡位。

為慶祝《花生漫畫》75周年

“‘Art for All’ for Peanuts 75th Anniversary”以香港為亞洲首站，由昨日起至今年9月3日在銅鑼灣時代廣場舉行。活動以4位藝術家聯乘創作的4款史努比造型作品為主題，包括3米高巨型史努比及大型藝術裝置。現場亦設有期間限定店，帶來橫跨藝術文化、時尚生活和美食的沉浸式《花生漫畫》體驗，是一眾粉絲不能錯過的「花生漫畫藝術街」。

- 文：香港文匯報記者 李芷珊
- 圖：時代廣場提供

手工奶凍

●75周年 Woodstock PU 匙扣

自由配搭繡花T恤

●史努比75周年繡花章

史努比造型作品

孫東冀人工智能研發院明年度運作

香港文匯報訊（記者 姬文風）今年財政預算案提出，預留10億元成立人工智能（AI）研發院，立法會資訊科技及廣播事務委員會昨日就此討論，多名議員關注10億元投入是否足夠。特區政府創新科技及工業局局長孫東回應指，對比內地各市相關領域動輒20億元至30億元的大額投放，10億元確有些捉襟見肘，但強調不能不做，又認為挑戰與機遇並行，相信只要適當用好資源、用好人才，亦可以發展得很好。他務求香港能盡快啟動設立研發院的工作，包括成立公司、委任董事局、招聘行政總裁及其他主要人員等，以期讓研發院最快於2026至2027年度正式投入運作。

孫東昨日介紹指，研發院涉及五大主要公共職能，包括一、推進香港重點人工智能的前沿研究；二、促進人工智能技術與產業融合發展，加速科研成果轉化，賦能各行業實現高質量發展；三、向政府提供助力人工智能發展的建議；四、促進國際交流，吸引世界級人才；及五、提升對人工智能的認知和人才培訓，推動人工智能的普及應用。

他強調，研發院與目前聚焦AI科研、成果轉化落地的各機構定位不盡相同，「我們期望研發院成為推動香港人工智能發展的核心引擎，整合和強化目前香港人工智能方面的工作、資源配置和效能」，特別是擔當「領頭羊」角色，專責促進和協調本港人工智能上、中、下游的聯動發展，推動政、產、學、研、投的協作，完善香港人工智能生態圈的構建。

對比京滬粵等地 投入10億元不算多 就議員關注研發院的財政，及未來會否需要再申請撥款等事宜，孫東承認，對比北京、上海、廣東等地的投入，10億元確實不多，但根據香港現時狀況，「有這麼多錢，就盡量去辦好這件事情。」此外，研發院計劃透過多元化財政來源，包括吸引私人市場資金，以逐步達至收支平衡及財務可持續性，孫東指，未來會要求所有公營研發機構都能產生收入，也希望研發院未來有一定規模的收入，是來自與業界的合作。

據立法會文件，研發院計劃以政府全資擁有有限公司運作，設董事局和行政總裁，並會設立由國際頂尖人工智能學者組成的學術委員會，負責制定上游研究方向、範疇及課題。為盡快啟動工作，政府建議先成立由行政總裁等組成的核心行政小組，並分階段增聘員工，預計首一至兩年員工數約為50人。