

● 陳豪表示樂於提攜後輩。

● 陳豪直言想嘗試更多新角色。

求突破 好角色不分正邪

陳豪看好丁子朗郭柏妍

陳豪接受香港文匯報專訪時表示，在熱播劇《執法者們》中首次飾演律政司副刑事檢控專員，與馬國明、黃宗澤、宣萱、吳啟華等同台飆戲。該劇被內地影迷譽為「港劇復興之作」，對此陳豪認為強大陣容與電影感是吸引觀眾的關鍵。儘管演藝經驗豐富，陳豪仍渴望突破，追求更具深度的角色，直言還有很多新角色想嘗試，期待與創新團隊合作，不排除挑戰反派。他表示看好丁子朗和郭柏妍的發展潛力，不介意帶後輩工作。

● 採、攝：香港文匯報記者 達里 髮型：Benlam @ iL colpo

陳豪雖然曾有演律師的經驗，但今次拍攝時有法律顧問現場指導，讓他發現真實法庭與戲劇表現的巨大差異。「原來現實中律師在法庭上說話不多，以前我們拍戲做律師要背大段台詞，有很多戲做，現在只要拿着張紙讀內容就行。」這種寫實風格反而給表演帶來挑戰，他坦言後期不得不調整表演方式：「太真實會顯得沒戲可演，最後還是回歸戲劇化處理，否則觀眾就無戲看了。」

被對白考起過足戲癮

陳豪的經典「蝦碌」對白「同朕再check吓」成為觀眾的昔日回憶，他表示今次劇中也有被對白考起，例如他的職銜已經很長，再加上其他法律上的專有名詞，都要花時間去整理，更要盡量避免中英夾雜。《執法者們》故事圍繞警察、廉政和律政司3大部門，理應通力合作將犯人緝拿歸案，接受法律制裁，但劇中卻充滿角力，陳豪解釋道：「因為不同部門行事風格不同，應該說我們是有拗掙，有時做起事來沒有通知對方，就會出現矛盾。」陳豪稱劇中與馬國明、宣萱是識於微時的好朋友，因為宣萱受了冤枉入獄，之後為了報仇再入獄，但他已經盡力勸阻她不要再犯法。

該劇不僅陣容強大，更難得借用了鑽油台取景。陳豪卻遺憾錯過：「咁大個仔都未見過什麼鑽油台，好想在油台上過夜，跟大家一起共同進退，不過已經太遲了。」對於劇集被內地封做「港劇復興之作」，陳豪分析其吸引力：「因為劇集充滿電影感，角色眾多且戲份分配得當，大家都可以過足戲癮，光是看到馬國明、黃宗澤、宣萱、吳啟華這樣的陣容就值得一看，有好成績都會理解到。」

盼與創新團隊合作

演過不少角色的陳豪，直言想嘗試更多新角色，一直期待有創新的劇本、新團隊、新監製和新視野，追求一個有深度的角色和能感動觀眾的劇本，想與團隊一起創作好作品。他表示不介意演忠或奸角，即使演奸角也不擔心令自己小朋友有誤會，笑道：「小朋友現在都開始看超級英雄片，（會叫爸爸扮超級英雄？）我本身已經是超級英雄，我會想做一個『咖啡俠』。」平時陳豪也有欣賞其他地方的劇集，強調已進入演員新階段，他說：「以前看羅拔迪尼路，心想可以演到他的角色就好，但現在就不會，因為開始追求自我，欣賞其他演員的演技，再去進化自己和突破自己。」

對於總經理曾志偉一直以來致力傳承的工作，陳豪認同道：「始終娛樂事業是年輕人的行業，我不介意帶新人工作，多些人一起工作更開心，很坦白講大家都期待著新人快高長大，希望他們建立到自己的

個性。」在眾多新人之中，陳豪看好丁子朗和郭柏妍，既有外形也很努力工作。他也感嘆當下新人機遇不如從前：「我們當年只有拍不完的劇，只怕你沒有命去拍，但現在受經濟環境影響令公司開劇不多，新人出頭更難了。」



●（左起）吳啟華、陳豪、馬國明與黃宗澤同台飆戲。網上圖片



● 羅子溢、馬國明與陳豪為市民派禮物。

主辦方供圖

《執法者們》快閃街市派禮 馬明勁親民 黃宗澤超暖心

香港文匯報訊（記者 達里）《執法者們》開播以來成績理想，為答謝觀眾支持，一班主要演員包括黃宗澤（Bosco）、馬國明（馬明）、蔡潔、陳澧、羅子溢、丁子朗與何依婷等人，前日進行一個快閃活動，分成三組到青衣長發街市派禮物，跟觀眾近距離接觸。

負責打頭陣的梁競徽、陳敏之與何依婷一出現就被觀眾熱情呼喊他們的劇中名字，他們都有跟

觀眾講劇情、派禮物及合照，梁競徽坦言想不到觀眾會如此投入追劇。接力第二組快閃的馬明、陳澧及羅子溢，馬明發揮其強大親和力跟觀眾打成一片，觀眾又大讚馬明靚仔，羅子溢則建議公司多辦類似活動，走遍香港各區派禮物，到時觀眾開心，演員又有更多人鍾意，相得益彰。

至於壓軸出場的Bosco、蔡潔與丁子朗，一眾粉絲見到Bosco現身已尖叫不斷，Bosco化身「送禮大使」落力大派禮物，見到婆婆與手抱小孩的媽媽粉絲就大派雙份湯包與蛋卷，更細心地將禮物放到手挽袋內。最搞笑的是有粉絲大叫黃宗澤好靚仔時，他更回應自己不是黃宗澤，而是好友吳卓羲，逗得大家笑逐顏開。蔡潔與丁子朗就嘗試突破場地界

限，走到街市大派禮物，將禮物派到街市檔主手上，帶動整個街市氣氛。

另外，劇中扮演宣萱復仇盟友之一的阮兒，首次挑戰演啞女表現出色，她直言今次演出是大挑戰，她說：「由收到通知到正式埋位之間只有約兩星期左右時間準備，除了上了3堂由劇組安排的手語課，還積極在家日練夜練，務求將所有手語記熟。」阮兒一直擔心做錯手語，不斷靠看片重複練習，就像排舞一樣練到滾瓜爛熟才可以。而為了令角色更有說服力，阮兒在造型上也花了不少心思，換了一個給人不夠時尚的髮型和化淡妝，讓觀眾覺得她的角色是「薯薯」。



●（右起）黃宗澤、蔡潔、丁子朗與觀眾玩自拍。主辦方供圖

甄妮名牌行李被盜失眠 黃淑儀出書添孫迎雙喜



香港文匯報訊（記者 子棠）資深藝人黃淑儀（Gigi姐）同時也是位烹飪專家，昨日她在書展舉行簽名會，推出以食譜卡製成的《烹飪Gi本法》（烹飪全集）取代烹飪書。多位圈中好友，計有劇集《好日子》的演員朱敏瀚、簡淑兒、張達倫、車婉婉等，以及張國強、黃允財、陳淑芬等到場支持。

Gigi姐表示：「我自9歲開始下廚，至今已有66年經驗；今次將每道菜餚的食譜獨立印製成一張卡片中，整套共66張中英對照的食譜卡，可算是慶祝我入廚66周年。」

張國強大讚Gigi姐的廚藝令人一試難忘，更驚嘆於Gigi家中竟備有可招待30人的全套宴客餐具，直言：「Gigi的廚具和櫥櫃配置極為講究，甚至比酒樓的設備更高級。」Gigi姐表示備有多套餐具是

▲甄妮表示已向英國警方報案。

網上圖片



方便招呼到加拿大探望她的朋友，卻也因此佔用地窖空間，以致無法招待老爺奶奶留宿。Gigi姐又開心分享快將再度抱孫，透露孫仔過幾天就出世了。談及甄妮在倫敦機場行李被盜事件，Gigi姐表示近期忙於食譜工作未關注此事，自己往返香港和加拿大也未曾遇過類似情況。事緣甄妮於社交平台控訴，從倫敦返港後，發現託運行李箱內的名牌衣物及手袋不翼而飛。她直指當日在倫敦機場Check In把行李寄箱，因此認為今次失竊案是「行李輸送帶內部偷竊」，已向英國警方報案。

甄妮透露失竊物品包括名牌冬季大衣及新款手袋，損失的金額遠超於逾5萬港元的來回機票，她心痛失眠，並提醒公眾勿在行李箱掛「Priority」（優先）標籤，等同昭告竊賊內有貴重物品。事件引發網民熱議，甄妮無奈指未來考慮在行李箱內裝監視器，同時公開航空公司免責條款表達憤慨。

● 黃淑儀獲朱敏瀚與車婉婉等到場支持。子棠攝

為Iman出詩集 陳子聰助力 何超儀新戲再做「打女」

香港文匯報訊（記者 阿祖）何超儀（Josie）為旗下藝人「醫生男神」Iman Taheri推出首部詩集《Lost In Your Eyes》，並於前晚的發布會上公布詩集拍攝花絮。Josie於詩集中寫序，談及老公陳子聰手術後於康復過程中得到曾當戰地醫生的Iman悉心料理為其腹部縫合傷口，令她與老公都有覺好瞓，亦因而成為了好朋友。今次為詩集當上監製，Josie表示知道Iman常在社交平台分享詩作，更吸引到不少粉絲，所以為他出詩集留作紀念。Josie透露將借用Iman其中一首詩，作為其樂隊的歌詞由她主唱。Iman感謝Josie和子聰的支持，更大讚Josie是個非凡的人，助他從醫生轉型成演員，並一直給予鼓勵。

Josie指今次詩集由曾為張國榮拍攝的攝影大師Sam Wong（黃永熹）操刀，老公陳子聰親自指導Iman擺甫士，更於香港、澳門及泰國取景，製作認真又採本。Josie稱讚Iman的詩作展現超越年齡的成熟，「其實他很年輕，但似個成熟的人所寫，都因為他當戰地醫生，看慣生死與絕望的事情，令

頭腦成長。」Iman期望透過詩集將愛、仁慈以及正能量傳遞開去。提到子聰沒出席發布會？Josie透露子聰也有其工作，在家負責做後期製作，他身體已經康復。

另外，Josie將開拍電影《拾荒法師2》，邀得八爺袁和平的班底當武術指導。她笑言回到初出道時再做「打女」，亦訓練Iman學功夫做「打仔」，兩人練功都有損傷，但Iman以廣東話笑說「唔辛苦」，樂在其中。



● 何超儀稱讚Iman的詩作展現超越年齡的成熟。阿祖攝