

《中年好聲音3》(簡稱《中聲3》)亞軍張與辰是香港樂壇近年冒起的「人氣王」，他最近接受香港文匯報專訪，在單親家庭長大的他首度公開自己因童年陰影對婚姻產生恐懼，但他不諱言考慮領養，希望為下一代帶來父愛。

●採訪 梁靜儀、攝影 彭子文



●經常笑臉迎人的張與辰原來曾經歷黑暗歲月。

因嗜賭父歷坎坷童年 張與辰對婚姻生恐懼



▼劉洋展現鐵漢柔情一面。



劉洋幻想成電影男主角錄歌

香港文匯報訊（記者 達里）《中年好聲音3》季軍劉洋繼黃博和張與辰後發行首支單曲《別離開我》，歌曲由音樂人張家誠作曲，開篇以「故作灑脫」的敘述帶領歌迷進入情感強烈爆發的一刻，填詞人崔凱玄則特別塑造出情感的壓抑感，再由感情豐富的劉洋將溫柔與炸裂的聲線完美融合，令歌迷感受到這個實力組合誕生出來的動人旋律。

對於首次在香港錄製個人單曲的劉洋，說：「心情既興奮又緊張，在整個合作團隊的努力及氛圍下，我嘗試用不同的演繹方法，想像自己是電影中的男主角，在柔和的部分中注入細膩的情感，而在情感爆發的副歌中，就有更強烈、更具穿透力的聲音，希望讓人感受到心碎的瞬間，如何勇敢面對失去與孤獨的力量。」

此外，為了宣傳新歌，劉洋密密在社交網發文，近日他晒出親筆寫歌詞「別離開我 感情就像煙火，最美花朵都逃不過凋落」的圖片。是最令人想不到的劉洋寫的字原來十分秀麗，與他的粗獷外表形成強烈反差感。



●劉洋親筆寫歌詞。 網上圖片

現年39歲的張與辰來自馬來西亞，熱愛音樂的他曾於馬來西亞、台灣、美國及新加坡等地發展歌唱事業，惜星運平平，直至參加TVB的《中年好聲音3》成名，深受觀眾愛戴，最終他不負眾望奪得亞軍及由觀眾票選的「觀眾最愛好聲音」獎。他得獎後未足兩個月更火速推出自己作曲的第一首粵語歌《深海》。

張與辰衷心感謝「辰粉」（粉絲暱稱）及《中聲3》，他形容得獎感覺夢幻：「初初參加節目有諗咁多，諗住玩吓，好耐有一個節目咁樣令歌手可以唱咁多隻歌，嚟玩吓睇吓會唔會有咩機會，唱吓唱吓就行到今日，仲係好夢幻。」曾於2007年發行首張專輯《回來》的他，坦言當時「行」的高度跟現在不一樣，所以需要時間去適應。成名後的他既要開演唱會，又要出席商演活動，並嘗試帶團去中山及潮汕旅行，雖然工作忙碌，但他並沒呻辛苦，反而相當享受，且曾因參加《中聲3》試過十個月零收入，他深明積穀防饑的重要。

望演奸角 與高海寧對戲

相繼有《中聲3》參賽者加入劇組，繼李金凱後，劉洋近日參演處境劇《愛·回家之開心速遞》，曾在台灣有演戲經驗的張與辰亦有戲癮，天生大膽的他最想挑戰偵探或靈異題材的劇種，他笑說：「又想演吓奸角，因為我個樣太乖，乖乖（樣）做奸角才犀利，係好大挑戰，最想大家睇完會翻我，出街被人捉雞蛋，證明我演活角色。」至於視高海寧（高Ling）為女神的他，直言希望可跟女神合作，從中學學習對方的演技：「睇高Ling參加內地演戲節目，啲演技真係好自然，畀到戲，如果對手畀唔到戲你，成件事其實會變得好尷尬，如果有機會同高Ling合作，佢演偵探，去調查我，對手戲就會好強。」除了大讚高Ling演技外，他



●今年5月，張與辰奪《中聲3》亞軍，其母到場見證。



●張與辰每次亮相都獲大批粉絲支持。

資料圖片

又讚高Ling靚女又友善。問他是否喜歡這類型的女生？他說：「都會鍾意，但唔會因為外形去鍾意一個人，我好鍾意好叻、有性格嘅女仔，知道自己做乜、要有目標。」至於其目標，他坦言當然想在香港停留，越長時間越好。

父離世前見面傾談淚恩仇

說到拍劇時間長，與辰笑言自己未知是否能習慣，但又自揭本身都不愛睡覺，他說：「18歲開始一直失眠，醫生診斷壓力所致，個腦諗太多嘢。」臉上總是掛上笑容的與辰，背後其實有一個不愉快的童年。他小時候因父親嗜賭，經常有人上門追債，導致家庭破碎，在他11歲時，其父更離家出走，要靠媽媽到夜場唱歌維持生計。父親一夜之間人間蒸發，面對家庭巨變，小孩的心理未必承受得來，尤其是面對一些閒言閒語，令他曾嘗試輕生，手上留有疤痕。在沒有安全感的環境下成長的他，除了會擔心很多事外，還會經常跟別人比較：「會妒忌其他同學有嘅嘢，但我冇，（例如完整家庭？）係，例如家長日，只有媽咪嚟，有時見到同學有新遊戲機，想買但屋企買唔起，會變成非常唔平衡，將自己同人比較令自己好唔開心。」幸好長大後，他慢慢釋懷。他透露幾年前父親已離世，他不覺得有遺憾，畢竟多年沒見面，加上當年很少見面傾談，陌生



●張與辰透露從18歲開始一直失眠，醫生診斷壓力所致。

是必然的。與辰承認當年確實對父懷恨在心，但後來父親病重，他去探望時，兩父子當面談清楚，所有舊恨都化解了，他說：「係已經原諒咗，亦唔會恨，但唔會忘記呢件事。不過爸爸見唔到我今日嘅成就係覺得可惜嘅，我相信佢見到都會開心。」

以自身經歷鼓勵同路人

原生家庭的創傷，加上目睹媽媽經歷兩段不愉快的婚姻，張與辰甚至以「坎坷」來形容家庭的感情史，而其情路同樣也不愉快，令他頓覺感情其實相當脆弱，擔心下一代重蹈自己的覆轍。他直言對婚姻有恐懼，但又期待有自己的孩子，即使沒有另一半都可以，並相信自己會是一個好父親，考慮將來領養。他說：「因為我有得到呢樣嘢（父愛），我覺得我可以畀到小朋友。」

過去已成過去，張與辰希望鼓勵同路人，縱使被欺負，都別因言語攻擊影響而不開心，要學懂將負能量轉化成正能量，所以他經常開直播，希望透過自身經歷去分享，幫助有需要的人與家人重新建立關係，正如他與家人的關係雖然曾經破碎，但現已變成「糖藕豆」。說到現時人生順遂，是否不再失眠？他笑說：「係變成一種習慣，變成我一定要好夜瞓，我凌晨四點幾瞓，但我一定要瞓六個鐘。」

無「偶包」街坊裝扮被「捕獲」

張與辰每次出席公開活動都獲大班「辰粉」應援，他大讚香港歌迷非常熱情，其中最令他感動的是，「與辰同行國際後援會」的「辰粉」很乖，例如平時見到他在做訪問，大家就會自動安靜，需要尖叫聲時就會發聲，很為他着想，元祖人馬的粉絲更會做應援物送給新加入的粉絲，這些自發性的舉動令他很感動。說到近年出現的「私生飯」（喜歡窺探藝人私生活的粉絲），張與辰指粉絲們好乖，大多待他上了車後，就會去食飯、不再跟隨。參加節目不久，其住址很快就被公開，不過他稱未曾見過粉絲在其住所

樓下守候他，他笑說：「反而自己會行來行去等粉絲出現，點知有嘅，（失望？）有嘅。」其實與辰最怕粉絲之間會因為他而意見不合，繼而嘈交。

台上精心裝扮的與辰，工作以外不愛化妝，他笑言自己沒有「偶包」，時至今日仍會一如以往穿短褲、「踢拖」外出，甚至不介意與粉絲合照，他說：「之前試過戴眼鏡、戴帽及口罩出街，雖然只露出一雙眼睛，但仍被粉絲認出。」而另一個令他不要化妝的原因，就是因他的皮膚容易敏感所致。

新片劇照曝光 陳法拉哥連法奴鬥戲

香港文匯報訊 陳法拉與金球獎影帝哥連法奴（Colin Farrell）去年合作拍攝的電影《The Ballad of a Small Player》，近日電影公司網上發放了四張最新劇照，並公布電影將於10月在戲院上映，以及10月29日在Netflix上線，電影中奧斯卡金像獎最佳女配角泰迪史雲頓（Tilda Swinton）作特別演出，三人於電影中互相切磋演技。

法拉在其中一張劇照中，身穿一件改造成帶中國色彩的戲服，極具特色，與哥連法奴四目交投

互動，笑意盎然，一張劇照畫面已滲出兩人的「戲」味，令觀眾期待。電影去年拍攝時，分別在澳門及香港取景，賭場是其中主景之一。此片改編自同名暢銷小說，故事講述一名賭徒（哥連法奴 飾）飽歷滄桑和面對債務困擾，於是決定在澳門生活，卻遇到一位有機會拯救到他的人。

此外，近日法拉與家人出外旅遊放暑假，趁新工作開始前稍作休息，但從她在社交平台所貼出的照片所見，似乎照顧着一對仔女的法拉，也許比開工更忙！



●陳法拉與哥連法奴四目交投互動。

廣州開騷獲「旗海」應援

曹敏寶涂家堯何博文打卡

香港文匯報訊（記者 余雁）歌手涂家堯、曹敏寶、何博文及鄧穎懷日前一同到廣州增城，參與兩日一夜「1978荔枝節之香港中聲音樂夜」，吸引逾七百名歌迷到場支持。

主辦方特別花心思在園區不同的街道及店舖，放滿了此活動海報及旗幟，更特為他們設計旗海，讓歌迷們可以打卡留念，四人看到此情景，十分感動，也忍不住立即下車拍照。此前，四人知道一同受邀演出時，十分雀躍，不停相約會議及溝通，研究這次音樂夜之流程、服飾及歌單，他們絞盡腦汁，希望帶給歌迷耳目一新的感覺。當晚，四位唱將演繹了多首港樂經典，現場歌迷不停吶喊「安歌」，現場氣氛熱烈高漲！

另外，大會亦安排了四位唱將遊覽增城1978電影小鎮，區內有很多旅遊及拍攝景點，四人考慮在此拍些旅遊小視頻。



●四位唱將獲大班廣州歌迷支持，氣氛熱烈。