

港機場6月客運量升11.2%



A3

比亞迪跑贏Tesla稱霸香江



A6

中國水力發電系列

雅江下游水電站截彎開隧動工
變革能源布局重塑AI算力版圖

A7

熱錢兩月淨流入A股188億美元
外匯局料未來仍穩定持續增長

A8

獵人書店辦展 店長乘機獵金

前區議員黃文萱煽暴活動罄竹難書



●獵人書店推薦的書籍擺在當眼處。
香港文匯報記者 攝



●黃文萱2021年1月底發帖預告，將在其沙田區議員辦事處搞印揮春活動，會提供包括「革命」等字句的印章。資料圖片



●獵人書店店址為深水埗基隆街110號地舖。
香港文匯報記者鄧偉明 攝



●獵人書店牽頭舉辦「『無處不閱讀』獨立出版書展暨獨立書店祭」，吸引讀者光顧。
香港文匯報記者 攝

趕絕「軟對抗」系列

香港文匯報一連兩天獨家揭露由獵人書店主辦的所謂「『無處不閱讀』獨立出版書展暨獨立書店祭」出售「獨書」，更藉「書展」帶動深水埗黃竹街、大南街一帶廿多家黃絲食肆及零售店生意，打造成「軟對抗」黑色商圈。香港文匯報記者追查獵人書店店長黃文萱，發現她劣跡斑斑。她曾是公民黨成員，出任沙田區區議員期間已多次舉行各類煽暴文宣活動。不論是以以前從政或是如今經營書店，她從未停止抹黑香港的行徑及宣揚自己的反中亂港政治主張。其書店除了出售反政府或抗爭意識的書籍，更頻頻舉辦各種活動吸金。

●香港文匯報記者 藍松山

香港文匯報記者日前深入獵人書店，發現該店下層主要售賣書籍、文學雜誌、漫畫等，上層閣樓有一整層的空間，可供公眾租用作展覽或者活動場地。

上層閣樓常邀反對派演講

書店作為黃文萱宣揚反中亂港主張和文宣吸金的基地，經常會藉不同社會議題，邀請不同背景的反中亂港人士作專題演講，甚至與其他反政府商店合作舉辦展覽或電影放映會，大部分活動會要求參加者支付50至100元活動費。今次獵人書店主辦的「獨立書展」，當中不乏劣跡斑斑的前公民黨成員撐場。在「獨立書展」開幕第二日，前公民黨骨幹成員吳靄儀就到訪相挺，她聲稱想感受「獨立出版」的文化、發掘另類書籍云云。此外，還有以尊子為筆名、經常在報章發表抹黑政府言論的黃紀鈞，也是席上客（兩人劣跡見另文）。除了線下的書店，黃文萱也經常通過線上渠道宣揚自己的反中亂港政治主張，多次在社交平台發表偏頗的言論抹黑警方。例如水警高級督察林婉儀於2021年9月追截走私船墮海殉職，她在Facebook發表冷血言論，稱「跌咗嘢，試吓唔好搵。跌咗嘢，試吓唔好執」。今年

印章印「光復」「革命」揮春

香港文匯報進一步翻查黃文萱過去在社交平台的帖文，發現經常充斥「軟對抗」言論。2021年時任沙田區區議員的黃文萱，在Facebook聲稱將在議員辦事處搞印揮春的活動，提供包括「光復」「香港」「時代」「革命」等字句的印章，讓街坊甚至小朋友自行印製迷你揮春，又叫市民到其議辦領取多款「賀年」文宣。當時香港國安法生效已逾半年，黃文萱依然公然挑戰法紀。去年9月，黃文萱發帖宣傳寫有「自由」字樣的黃色燈籠，聲稱「做一個這樣的小燈籠是由2019開始的傳統」，並稱「獵人書店可以免費索取，也可以上網自行列印」云云。經香港文匯報連日揭發「獨立書展」的「軟對抗」行為後，獵人書店昨日在社交平台發帖表示，「唔駛（使）擔心㗎，我仲生勾勾呀，食環嚟睇兩轉就走㗎，無收傳票呀」云云。



●黃文萱2020年8月為所謂「手足」募捐海報。
資料圖片

●黃文萱2020年12月在沙田區展示抹黑優品360的橫額。
Fb圖片

●黃文萱在2024年3月28日的社交平台發文。
Fb截圖

亂港分子現身撐場 與搞手沆瀣一氣

香港文匯報訊（記者 藍松山）獵人書店主辦的「獨立書展」，包括前公民黨骨幹吳靄儀及反中亂港漫畫家尊子（本名黃紀鈞）等到場捧場。反對派一直以「言論自由」為名翼護「港獨」分子，今次現身支持「獨立書展」，顯示與黃文萱實為沆瀣一氣。

有黑暴基金之稱的所謂「612人道支援基金」，涉嫌與外國反中亂港勢力有資金往來、支援香港黑暴及反政府活動，亦涉嫌請求外國或者境外機構對香港特別行政區實施所謂「制裁」而危害國家安全，信託人之一就是吳靄儀。同樣現身「獨立書展」的漫畫家尊子，多次在《明報》發表扭曲、抹黑特區政府政策措施的漫畫。2022年10月，警務處去信《明報》，指尊子漫畫內容描述有穿上防暴裝備的警員處理學校求助個案，或會令讀者對警方處理學校求助個案產生錯誤觀感，兼損害警隊形象。

同年10月，勞工及福利局局長孫玉菡也在社交平台發文，不點名批評尊子漫畫專欄，指其一幅漫畫諷刺「高端人才通行證計劃」，竟然以「苛政」作為招聘的「賣點」，荒謬且嚴重偏離事實。同年11月，文化體育及旅遊局批評一則尊子漫畫中「似乎描述觀眾在沒有內容的展品的博物館內參觀」，是無視事實的惡搞，憑空捏造的誤導。對尊子屢次抹黑政府的行徑，《明報》於2023年5月14日將尊子漫畫停刊，而其著作等亦被公共圖書館下架。行政長官李家超見記者時強調，特區政府不會容許、必須反對任何失實、偏頗、誤導或污衊的信息，負責任的傳媒機構亦要在這方面考慮其日常運作、工作中，提供給市民的信息是否符合公眾期望、社會責任和專業操守。

他又呼籲市民提高辨識能力，選擇有益的文化內容，保護年輕人免受不良思想影響。社會各界應積極透過文化和藝術為社會注入正能量，搶佔文化市場，抵制反中亂港思想的滲透。立法會議員李梓敬表示，這類「獨立書展」的舉辦者往往打着「言論自由」和「文化多元」的旗號，背後組織者多有明顯的反對派背景，過去曾積極參與煽動、抹黑政府的行動。他們藉由舉辦書展嘗試塑造一種「官方書展有審查，而『獨立書展』才有言論自由」的對立印象，潛移默化地影響社會輿論，製造對抗政府的氛圍。他認為，特區政府必須高度警惕這種「軟對抗」手法，加強監察，嚴格審查公開售賣的書籍內容，防止其成為宣傳極端、偏頗思想的平台。同時，傳媒和公眾也要認清其背後的政治動機，支持營造正面、健康的閱讀環境，守護社會穩定與國家安全。

議員籲嚴審刊物 辦活動須申報

香港文匯報訊（記者 鄭治祖、藍松山）黑暴餘孽黃文萱借「書展」為幌子煽動「軟對抗」，突顯書籍及出版物有可能成為蠱惑人心的載體，別有用心者甚至借機美化違法行為，利用出版自由作為違法的擋箭牌進行「軟對抗」。正如特區政府文化體育及旅遊局局長羅淑佩早前接受專訪時指出，必須警惕「軟對抗」，分辨正常的藝術創作、正常的表演。多位立法會議員昨日接受香港文匯報訪問時提出短中長期的措施，從不同界別層面向「軟對抗」說不，最根本的是家長教導子女從小明辨是非，遠離反中亂港刊物；有關部門加強審查「獨物」及形形色色的讀書會、書展，甚至要求有關活動必須向警方申報。書籍、文創產品是精神食糧，令人在不知不覺間汲取當中的意識形態，故過去有反中亂港「書店」打着各種口號，為違法行為提供展示平台，如借「讀書會」、「書展」等名目，舉行活動煽

動市民仇恨政府及警員的情緒。今次「獨立書展」搞手聲稱被貿發局主辦的香港書展拒絕參展，借題發揮舉行所謂「獨立書展」。其實世界各地也有先例，拒絕挑戰國家安全的機構參展，例如全球規模最大、每年由德國舉辦的法蘭克福書展，也曾多次拒絕德國本土極右翼或新納粹背景的小型出版社（如Edition Antaios）參展。立法會議員郭玲麗表示，反中亂港分子利用書籍進行「軟對抗」可謂無孔不入，透過間接形式煽惑市民，植入「港獨」思想、錯誤價值觀和歪曲歷史事實等信息，煽動社會仇恨或誤導市民，從而擾亂香港社會，危害國家安全。為確保市民免受「獨書」荼毒，建議政府考慮整理及列出已完成審查的書籍，供市民參考，避免不慎購入。同時加強宣傳「國安處舉報熱線」，如發現涉及「軟對抗」行徑，可立即舉報。

她提到，「獨立書展」是否屬於公眾活動有待商榷，而公眾活動相關規定應持續更新，要求必須向警方申報。她強調，社會應從根本加強市民的國家安全意識，提升大眾自身正確的國家觀念和價值觀，才能築牢維護國家安全的防線。民辨是非 免青少年被誤導立法會議員陸頌雄表示，黃文萱等攪炒派以組織「獨立出版書展」等文化活動為幌子，實際上是繼續散播反中亂港情緒，謀取經濟利益。他呼籲市民明辨是非，對這類所謂「獨立」的書店保持警惕，尤其是家長應關注未成年子女，避免他們被誤導參與。他強調，任何人都不應利用文化平台散播分化社會主張，這與香港的出版自由精神背道而馳，建議特區政府部門應加強審查有關書店的刊物，確保符合法律要求。