

暑期來臨，深圳再度成為文化藝術的熱門打卡地，眾多「頂流」展覽在此匯聚，不僅吸引大量內地市民，更成為香港民眾暑期北上觀展的首選目的地。今年7月至8月間，深圳舉辦的展覽兼具國際視野與文化深度，既有國際藝術大師

原作首展的稀缺性，又充滿了傳統文化瑰寶的獨特魅力，還涵蓋了前沿潮流與設計精品，且部分為免費展出，吸引了大灣區觀眾奔赴各藝術文化場館，感受文化的多元與交融。

●文、圖(部分)：香港文匯報記者 胡永愛、實習記者 周瑜



●東京ADC展覽現場。



●弗里達·卡羅原作中國首展《弗里達：偉大的隱藏者》。



●《弗里達：偉大的隱藏者》展示的《椰子與西瓜靜物》。

國際知名藝術家中國首展

7月12日，墨西哥國寶級藝術家弗里達·卡羅(Frida Kahlo)在中國的首個原作展《弗里達：偉大的隱藏者》於深圳海上世界文化藝術中心開幕。展覽以弗里達的生命起點與終章為線索，首次在中國公開展示來自弗里達·卡羅家族的逾250件珍貴私藏，包括油畫、水彩、素描手稿等原作畫作，以及來自其故居的服飾、珠寶、日記書信、墨西哥民間工藝品，更有摯友利奧·馬蒂斯(Leo Matiz)鏡頭下捕捉的眾多生活瞬間。這些豐富多樣的展品全方位呈現了這位20世紀最具代表性的女性藝術家的傳奇人生與卓越藝術成就。

另一場備受矚目的中國首展，是於深圳美術館展出的「東京ADC(Tokyo Art Directors Club)展」。此次特展匯集了90位來自東京ADC的會員及40位ADC獎入圍與獲獎者，共展出逾200件作品。展覽以2024年度ADC獎的得獎作品為核心，全面呈現日本當代設計在技術、理念與美學上的前沿探索，同時系統性地展現東京ADC自創立以來的美學精髓。觀眾不僅能感受東京ADC對當代視覺語言的獨到見解，也見證了深圳在地文化與國際視野深度融合的鮮活風貌。

一根常見的火柴，結合紙張、黏土、棉線、顏料、蠟筆、玻璃、彈簧，甚至棒球等物件，便能充滿生命力地舞動起來，幻化為各種不同的形態——這正是獲得日本藝術指導2024年度大獎的設計師岡崎智弘個展《STUDY》的創作核心。展覽受到眾多參觀者的關注，半封閉的展廳中，720部以火柴棍拍攝的逐幀動畫影像於四面環繞的屏幕上不斷播放。深圳美術館副館長王新妮表示，這樣的特展是滿足灣區市民高品質、多樣化等普惠性非基本公共文化服務的重要舉措與實踐樣本。

●當前深圳美術館展出的東京ADC展是其首個海外展。



●深圳美術館展出的「我負丹青——吳冠中藝術展」。

暑期北上深圳觀展 感受多元文化藝術交融

暑期深圳主要展覽與演出情況

(價格為人民幣)

弗里達·卡羅(Frida Kahlo)
原作中國首展《弗里達：偉大的隱藏者》
時間：即日起至9月15日
地點：海上世界文化藝術中心L1主展廳
門票：單人128元，雙人208元

東京ADC展
時間：即日起至10月12日
地點：深圳美術館(新館)二層
門票：單人48元，雙人80元

大成敦煌——敦煌文化藝術大展
時間：7月26日至11月23日
地點：南山博物館
門票：單人98元

我負丹青——吳冠中藝術展
時間：即日起至9月7日
地點：深圳美術館(新館)二層
門票：免費

搏泥化萬物——古代東西方文明中的陶瓷藝術
時間：即日起至8月31日
地點：深圳博物館金田路館(歷史民俗)第一專題展廳
門票：免費

俄羅斯芭蕾舞國家劇院
《天鵝湖》《胡桃夾子》
時間：8月2日
地點：深圳保利劇院
票價：180-880元

《歌劇魅影》弗拉明戈舞劇
時間：8月1日至2日
地點：深圳濱海藝術中心
票價：98-880元

原創音樂劇《寶玉》
時間：8月2日至3日
地點：光明文化藝術中心
票價：80-880元



●南山博物館內，現場工作人員在做最後的布展準備工作。

傳統文化藝術展覽熱度增

在海外大展大放異彩的同時，傳統文化藝術展覽亦熱度不減。南山博物館即將於7月26日至11月23日推出「大成敦煌——敦煌文化藝術大展」，堪稱華南地區規模最大、展品最豐富、文物數量最多的敦煌文化盛會。這次展覽共匯集205件套展品，透過「絲路明珠」「佛國聖境」「人間萬象」「石室寶藏」「考古探秘」「眾心一念」六大板塊，結合實物與多媒體技術，多維度展現敦煌文化的深邃底蘊與藝術魅力。

莫高窟北區的眾多文物及其他展品首次在海內外大型博物館展出，多件國寶級文物與藏經洞的數字化成果首次亮相粵港澳大灣區，讓觀眾得以近距離欣賞千年瑰寶的獨特魅力。展覽中六個復原洞窟皆為特級保護洞窟，其中第3窟與第285窟屬於不對外開放窟，而莫高窟現存最早的第275窟亦首次完成整窟數字化輸出。此外，展覽還展出敦煌研究院常書鴻、段文傑等老一輩藝術家的逾60幅珍貴臨摹作品，以及超過80件套的珍稀文物真跡。這些罕見展品為灣區觀眾提供了難得一見的觀展體驗。

深圳美術館推出的「我負丹青——吳冠中藝術展」持續受到廣泛關注，展覽以「吳冠中自述」為脈絡，透過浙江美術館與深圳美術館所藏的62件吳冠中捐贈作品，從「地域關聯」與「藝術哲思」雙重維度，呈現其藝術創造精神的輝煌軌跡。展品中不乏深圳美術館典藏的《夜重慶》《向日葵》等佳作，亦有浙江美術館珍藏的《遊園驚夢》《春》等富含東方審美趣味的油畫、雲南行速寫、師友贈作，以及其晚年創作的抽象水墨作品，為觀眾獻上一場高水準的藝術視覺盛宴。



●「大成敦煌——敦煌文化藝術大展」將於南山博物館展出。



●菩薩坐像 第205窟 初唐

青少年展覽應季展出 場館特設兒童友好區

「我負丹青——吳冠中藝術展」特設「兒童友好區」，作品安放在適合兒童觀看的高度。



暑假期間，深圳各藝術場館除了展覽演出外，還舉辦各色適合青少年的活動。

在深圳美術館「我負丹青——吳冠中藝術展」的展覽現場，特設了「兒童友好區」，部分作品掛得更低，置於適合兒童觀看的高度，讓小朋友能以自己的視角細細欣賞《窗外無月》《紫禁城》等畫作。此外，記者了解到，深圳美術館亦推出作品欣賞與臨摹專場活動，在每週一閉館時間，邀請廣東省內各教育階段學生與專業藝術家團體走進展館，直面真跡、參與臨摹，在色彩與線條之間與大師跨時

空「對畫」，深刻體會中國傳統繪畫的獨特魅力，感受藝術家的情感流露與時代印記，意義非凡。適逢暑期，適合青少年的展覽與活動紛紛上線。深圳博物館的「搏泥化萬物——古代東西方文明中的陶瓷藝術」展，267件套來自地中海、西亞等地的陶瓷珍品讓人眼前一亮。記者看到，展廳還精心設置了一系列數字化展項。工作人員介紹：「這上面有陶瓷知識科普和製作過程介紹，圍繞展覽我們還開展製作陶瓷小作

坊，小朋友不僅能看展還能做手工，這樣探索更有趣味性。」在何香凝美術館的7-8展廳中，迎來首個以兒童為主題的展覽項目——「人間任天真：蔡皋的藝術世界」，展出了享譽海外的「繪本奶奶」蔡皋的120件原創作品。展場特別還原了蔡皋家屋頂上的小花園：青磚花盆中冒出幾株毛茸茸的綠芽，手繪植物圖譜貼在木架上……童趣盎然，為青少年的暑期藝文生活添上一筆繽紛與奇妙。

老劇煥新暑期演出回歸經典主題

暑假期間，深圳演出市場迎來一場跨越音樂劇、話劇、交響樂等多種藝術形式的文藝盛宴。今年的演出市場回歸經典，從深圳保利劇院的「因樂聚保」系列演出，到光明文化藝術中心的「光鳴藝術節」，再到濱海藝術中心、坪山大劇院等劇場的精彩劇目，多部內地與海外高口碑作品齊聚深圳，讓大灣區觀眾在一部部海內外耳熟能詳的劇目中重溫經典。

光明文化藝術中心「光鳴藝術節」持續升溫，下半年將迎來多部現象級劇目。其中，原創音樂劇《寶玉》以先鋒手法重構《紅樓夢》，主演張澤將昆曲、電子樂與蒙太奇敘事結合，將於8月2日至3日上演；濱海藝術中心則將於8月1日與2日上演《歌劇魅影》弗拉明戈舞劇。



●楊麗萍執導的舞劇《孔雀》在深圳濱海藝術中心上演。