



文匯專訪

自與湯洛雯完婚後，視帝馬國明就多了一個人夫職責，馬國明近日接受香港文匯報專訪，直言現在要顧兩頭家，所以要更加拚命工作。提到不少香港藝人都北上發展，馬國明原來未真正拍過內地劇，他也希望有機會可以參與更多內地與香港的合拍劇，並與不同內地演員合作，亦不諱言目前只有內地才有資源拍出一大製作的古裝劇。

●採訪、攝影：記者 達里

▶談到夫妻檔拍劇的機會，馬國明稱最重要的是看角色和劇本是否吸引。



▶馬國明喜歡拍槍戰戲。



●馬國明肩負照顧兩頭家的重任，所以要更加努力賺錢。

達里攝

馬國明

為照顧兩頭家拚命工作

冀拓展內地市場

馬國明在劇集《執法者們》中飾演一名廉政公署高級調查主任。馬國明特別欣賞今次《執法者們》有大堆頭的角色，而且每人都戲份十足。提到劇集不惜工本到鑽油台拍攝，雖然馬國明沒份參與，但他也有不少槍戰戲份，他說：「我都喜歡拍槍戰，之前拍《隱形戰隊》時，監製發掘到我一個優點，就是開槍時不會眨眼，不用在後期調整。而且男仔大部分都享受拍槍戰，因為開槍很有型，拍得幾辛苦都值得。」扮演過無數次專業人士的馬國明，直言最喜歡《隱形戰隊》Ocean一角，他說：「我覺得Ocean個名改得好，好有意思，因為他在戲里面食了幾十年死貓，但他一樣好寬宏大量，好似個深海一樣，好多事情都可以吞落去，我都不知編劇改名是否有這個意思。」

在《執法者們》中，馬國明難得有機會與宣萱合作，但他對二人同場機會不多感到可惜，主要都是回顧片段時才有，他說：「因為我在宣萱出獄後是不敢去面對她的，我都好內疚未能幫到她，所以經常避開她。其實我算是第一次跟宣萱合作，可惜今次對手戲不多，她是個易相處的演員，也見到她是對演戲有追求的人，不過之後的《巨塔之后》就有機會了。」

內地才有資源拍大製作

提到TVB近期與內地加強合作，馬國明也期待可以參與更多新作品，他亦有留意內地劇，尤其太太喜歡看仙凡劇，發現都有很多好的內地演員，有機會的話都想與不同的內地演員合作。談到本地劇集製作近年甚少開拍古裝劇，馬國明說：「沒有辦法，因為預算問題，內地開拍有場景、有人、有馬，在香港要很貴才租到馬。」雖然出道多年，但馬國明原來未真正拍過內地劇，只試過演出內地時裝電影，他說：「有機會我都不介意拍古裝，但要有大製作才好看，至少拍打仗場面要吸引到人，現在只有內地才有資源，聽聞佳導（鍾澍佳）會開拍金庸劇《笑傲江湖》，相信都會返內地拍。」馬國明未知自己有沒有份參與《笑傲》，因他也想不到可以演什麼角色，他說：「香港開拍金庸劇最大難題是找演員，因為故事人物眾多，有老有嫩，拍楊過、小龍女都易找男女主角，但其他角色呢？東邪西毒找誰去演？太後生不可以，更不可以隨便找個臨時演員去演。」



●馬國明希望新演員珍惜每個機會。

達里攝

透露妻沒劇拍主力做網紅

談及馬國明現在多了一個人夫身份，他表示生活上沒有多大變化，只是為了家庭多了一份責任，說：「現在要顧兩頭家，所以要更加拚命，因為我爸爸都退休廿幾年，我還要拚搏搵錢，要養老婆，要養阿爸阿媽。」至於太太湯洛雯婚後幕前演出機會甚少，馬國明說：「其實她一直有做網上平台，只是公司沒有找她拍劇，現在她很厲害的，可以一手一腳自己拍片、剪片和加字幕。」馬國明不介意與太太夫妻檔拍劇，最重要的是看角色和劇本是否吸引。

認當今新人機會不及往時 盼「奧運六星」再聚拍劇

對於TVB一直主張台前幕後做傳承，馬國明坦言現在受大環境影響，新一代演員是很難出到頭，他說：「因為開劇少了，機會少了，我以前訓練班剛出來的時候，剛好『食到水尾』，公司仍有古天樂、張家輝、吳鎮宇、歐陽震華等，我可以有幸跟他們合作，但現在的新人呢？只能夠對住我們，跟以前天花板級的演員是不同。」馬國明稱當年有拍不完的劇集，在眾多作品中看看有沒有部能夠跑出來，他說：「我們當年的確是機會多很多，現在很靠自己運氣，所以更加難走到出來，希望新演員珍惜每個機會。」

馬國明期待大環境轉好的時候，有更多機會給予新人，這樣才有新的組合和火花出現，而且娛樂圈的確是需要新人來支持。提到成為大家集體回憶的「奧運六星」林峯、馬國明、黃宗澤、黎諾懿、吳卓羲、陳鍵鋒，馬國明直言很少機會能6個人走在一起，他說：「我們都有保持聯絡，6星之中我與黎諾懿最熟絡，吳卓羲就跟林峯、黃宗澤見面較多，反而陳鍵鋒就真的少見，知道他很早就到內地發展，很少留在香港。」馬國明當然希望能6星再聚合作拍劇，但知道林峯已轉戰影壇，希望有好劇本能打動他，馬國明又說：「其實要我拍什麼也沒所謂，我加入訓練班都是因為喜歡做戲，我沒有界定去演電影、電視或舞台劇，比較喜歡演電視劇是因為角色自由度較大。」

●王智德(後排右四)昨日與其他演員宣傳新劇。

達里攝



●林宣妤(右)與栢天男都大讚劇組美術和道具製作出色。

達里攝

35歲王智德穿校服零違和感 林宣妤笑言未夠責任心生小孩

香港文匯報訊（記者 達里）MIRROR成員王智德（Alton）、林宣妤、栢天男、羅允芝等人昨日出席新劇《社會再培訓先導計劃》宣傳活動，故事講述6位面臨被公司淘汰邊緣的職員，被安排到小學再培訓，與一眾小朋友演員鬧出不少笑話。

Alton高興稱劇集終於面世，記得去年6月開始拍攝，之後就忙於創作主題曲和做配音工作。見35歲的Alton穿上校服毫無違和感，他笑道：「都想不到自己仍可拍攝與學校有關的題材，而且戲份比以前更多。」見劇集介紹他與扮演老師的林宣妤有感情線，他說：「我們之間是有感情或友情，我們不想太淺白去表達出來，留待觀眾慢慢去消化。」笑問Alton當年有沒有暗戀老師，他笑道：「沒有，可能我想得很細個，反而暗戀女同學就有，不過好快就被人揭穿要變明戀。」

隊友宣傳照惹爭議 王智德嘆創作不易

提到隊友Lokman的新歌宣傳照，令人聯想之前紅館墜屏意外，引起爭議，Alton說：「我有看到報道，沒有想過會這樣，創作不容易，只好提升敏感度，以後要小心一點。」Alton稱每次

推出作品都很難控制外界的反应，他個人認為宣傳照沒有刻意令人想起意外，也相信Lokman團隊知道後已立即作出調整。至於Alton有沒有去探望受傷舞蹈員阿Mo，他說：「我有看到他的新相，希望他康復順利，明白要給多些空間他休息，去探望怕會打攪到他休息和康復，始終醫療問題要交給專業人士負責。」

林宣妤與栢天男都大讚劇組美術和道具製作出色，林宣妤更是首次與眾多小朋友演員合作，她說：「他們都有高能量，又當了我是真老師，每次見面都要攬攬。」早前度過29歲生日的林宣妤，笑言年紀愈大愈不想過生日，所以只收了品牌送的鮮花，和與男友簡單地吃一餐飯。問她與小朋友合作後有沒有激發她的母愛，林宣妤笑道：「玩別人的小朋友就好，我自己未有責任心和不夠偉大去生小朋友，所以未有生小朋友這個念頭出現。」

另外，栢天男的老闆黃百鳴惹上官非，他表示有跟老闆聯絡，但對他的情況不了解，只知道公司仍然在運作，而且剛完成一個在馬來西亞的工作計劃。

疑與混血男友8年情斷 張曦雯刪社交網合照

香港文匯報訊（記者 余雁）張曦雯（Kelly）與加拿大混血男友Mark戀愛8年，感情一直穩定甜蜜，兩人不時在社交媒體上分享合照，大方晒恩愛，然而近日卻有二人分手的消息傳出。Kelly的社交平台已有一段時間未見二人合照，最近她前往美國探親，亦未見Mark同行，令分手傳聞更加撲朔迷離。此外，Kelly已從社交平台刪除與Mark的合照，兩人又互相取消了社交平台的關注，引發外界對二人關係的揣測。

日前Kelly上載一張獨照，並以英語發文，內容大致表示：「拍戲的意外空檔，我很珍惜在家裏的每一個安靜的時刻，今年個人有重大的改變，終於花時間安頓這個新的篇章，找出我是誰，我真正需要什麼。改變不容易，但相信一切都是最好的安排。」見其字裏行間也暗示生活有新改變。



●張曦雯與混血男友拍拖8年。

網上圖片



●張曦雯在社交網上暗示生活有新改變。

網上圖片

馮允謙如願以償淋雨拍MV

香港文匯報訊 唱作歌手馮允謙（Jay）今年第二首英文歌《Close to the Edge》MV前晚上架，因為他一句「我想淋雨」而租水車拍攝，營造滂沱大雨照頭淋效果，豈料未拍完已水情告急。



●馮允謙被淋到全身濕透。

第一次拍落雨戲的Jay好興奮，說：「今次有好多得意事，首先就係book咗水車，因為要扮落雨，原本睇天氣報告，以為會落

雨，點知冇，所以要租水車。另一件得意事，就係拍到差唔多最後無晒水，而且最尾係高潮位，要越嚟越大雨，要諗點樣拍埋個ending。」結果用到最後一滴水，MV大功告成。

今次MV故事由Jay與導演一同創作，Jay說：「因為歌詞內容好適合落雨，我又未試過租架水車拍落雨戲，好想試被雨淋濕晒。」他透露小時候很期待落雨玩水、踩泥，可惜加拿大落雨時天氣太凍，不能出戶外玩水，而香港落雨天氣和暖，所以想感受一下。他說：「我經常見到其他人拍嘅MV落大雨，成身濕晒，失落感感覺，未試過就想試。我知道化妝師、髮型師和造型師都有好大concern（憂慮），髮型同個妝都甩晒，唔知似咩！但我唔理，我想做就要做！」最終任性的Jay如願以償。