



●新民大街沿線有不少「復古」公交站。 盧冶 攝



●長春新民大街獲「中國歷史文化名街」稱號。 網上圖片



●多種形式的精彩演出賺足遊客眼球。 盧冶 攝



●各種文創市集點綴其間。



●長春日報社舊址改造而成的長春歷史文化博物館



●小朋友在長春歷史文化博物館內參觀。



●改造後的新民大街吸引多家特色品牌入駐。



●新民大街成為南北遊客打卡地標。 網上圖片

漫遊吉林長春新民大街

推開歷史之門 打撈城市記憶

最近，吉林省長春市有一條街格外熱鬧，它就是新民大街。踩着青銹相間的步道，抬頭望見琉璃瓦屋頂，轉身便撞見電視劇《人世間》中熟悉的門廊——長達1,445米的新民大街，此刻彷彿一本攤開的城市傳記。十三座塵封的老建築悄然推窗，十三個口袋公園安坐於綠蔭之中，邀請行人展開一場名為「新民漫遊計劃」的時空對話。

●文：香港文匯報記者 盧冶、林凱 長春報道 部分圖片由長春文廣旅局提供

開街首日，遊客人次即達23萬。走近這些建築，獨屬於那個特殊時代的記憶清晰可見，當年「偽滿國務院及四部一法」就聚集在這條大街的兩側。歷史雖無法塗抹，卻能重新書寫。由長春市政府主導的「新民大街歷史文化街區改造工程」，並非僅是翻新或凍結，而是理念明確，直指核心：如何使歷史的「原稿」在當代語境中煥發新生，成為可閱讀、可參與、可共鳴的「活態文本」。

一條街道的百年轉身

作為吉林省首條獲「中國歷史文化名街」稱號的街道，踏入新民大街，就彷彿踏入了一條時光隧道，一頭連着往昔的厚重歷史，一頭繫着當下的蓬勃活力。歷經歲月洗禮，如今已成為融合歷史文化與現代休閒的漫遊之地。來新民大街觀歷史建築，可以從新民大街的「文化廣場」地鐵站開始，不遠處的「地質宮」是偽滿時期規劃中溥儀的「皇宮」，但當時只打了地基，如今這裏歸屬於吉林大學，裏面有吉林大學地質博物館，還有黃大年紀念館，真實記錄並還原了七年間黃大年教授的工作點滴。新民大街由北向南，還坐落着民間常說的「八大部」中的大部分機構，如偽滿軍事部、司法部、經濟部、交通部舊址，以及偽滿洲國國務院舊址、偽滿洲國綜合法衙舊址，曾經作為偽滿「新京」的政治經濟中心，新民大街見證了太多歷史的風雲變幻。如今，這些承載着厚重歷史的建築以全新的姿態融入了城市當中，亦有許多全國各地喜愛歷史和建築的遊客來此，對於他們來說，新民大街更是一處不可多得的寶藏之地。遊客可以帶着相機和筆記本，逐一探訪「八大部」舊址，仔細觀察建築的細節，透過那些獨特的建築設計，想像當年的場景，探尋建築背後的歷史故事。

展現古今交融的魅力

改造後的新民大街，兩側十三處院落圍牆被拆除，釋放出4.5公頃空間重歸城市懷抱。老建築在嚴格保護風貌的前提下，注入了當代生活的蓬勃氣息，展現古今交融的魅力。其中，尤以長春日報社舊址改造而成的「長春歷史文化博物館」最引人注目，堪稱漫遊新民大街的必打卡地。這座博物館巧妙融合民族風格與現代功能，外觀設計別致，予人宏偉壯觀之感；館內則運用全息投影、互動屏等科技手段，使百年歷史變得觸手可及、生動可感。館內常設五大展覽：《新民更新》《長春故事》《長春時間》《城市之光：先生北上》《長春非遺》，以「一條街、一座城、一群人」的思路，從多重維度構建城市記憶圖譜，串聯長春歷史的脈絡與情感。漫步在新民大街，別忘了留意街邊那些小巧精緻的口袋公園，它們就像城市的綠色明珠，鑲嵌在歷史建築之間。

在這些公園裏，有老人們在石桌上專注地下着象棋，棋子的起落聲彷彿是歲月的鼓點；孩子們則在一旁嬉笑玩耍，為這條老街增添了許多生機。找一處長椅坐下，閉上眼睛，感受着從老建築間穿過的微風，夾雜着樹葉的清香，瞬間驅散了夏日的燥熱。

消費中感知歷史年輪

當然，這裏亦適合年輕人漫遊與消費，因歷史不再是課本上枯燥的文字，而是用餐體驗中可觸可感的背景敘事。改造後的新民大街吸引了二十多家特色品牌入駐，其中包括吳彥祖咖啡、蛋魂蛋堡、三旬糖水、馬尾咖啡等十三家在東北首度落位的品牌，還有言幾又書店、宋洋美術館、言木茶書院等充滿特色的文化體驗場所。對於年輕人而言，新民大街的歷史教育是「沉浸式」且「無壓力」的。清晨的陽光裏，「吳彥祖咖啡」的香氣飄過老青磚，與「言幾又」書店的書墨味混合在一起，成為這條街早晨獨有的迷人氣味。天色漸暗時，「yamu餐吧」的熱鬧氣息在明亮的玻璃窗邊蕩漾，把老街自清晨至夜晚的變化映照成一幅活生生的畫。在人聲鼎沸之處，歷史正在被重新咀嚼。「在這裏擺攤，感覺像是在和整條街對話。」手繪建築明信片的攤主小鹿一邊蘸着顏料一邊說。咖啡館裏，遊客張小姐端起一杯拿鐵，對着身後的老建築按下快門。

●熱播劇《人世間》在吉林大學地質宮取景。



打卡《人世間》取景地 鏡頭裏的新民大街

分享一個「冷知識」，新民大街還出現在熱播劇《人世間》當中，吉林大學地質宮的紅柱綠瓦在劇中化身吉林火車站，成為周秉民迎接親人歸來的情感地標。「每次拉遊客到『地質宮』，十有八九要聊《人世間》。劇裏『吉林火車站』，拍的就是這兒！」長春的士司機鍾師傅表示。除此之外，劇中多次出現長春地標建築：偽滿皇宮博物院、長影舊址博物館、54路有軌電車……偽滿軍事部舊址的紅磚牆記錄過鄭娟匆匆的腳步，經濟部拱窗下回蕩過周秉民與工友的談笑，這些凝固的「興亞式」建築，在鏡頭裏展現着最矛盾的美學張力，這些都成了如今熱門打卡點。從吉林大學地質宮向南，沿着綠蔭長廊步行可直達南湖公園。劇中冰上定情的湖面，夏日已變身為荷塘——睡蓮鋪展如翡翠，四亭橋倒映在碧波之中。租一艘腳踏船划過湖心，風裏挾着水汽輕撫臉頰，東北的清涼在此刻具象化。周蓉騎車經過的林蔭路，如今仍是夏季午後光影最美之處。斑駁樹影灑落在地磚上，如同時間的碎片。傍晚時分，可登上54路文旅專列，車廂載着東北虎造型的抱枕，駛向長影博物館。車內皮影戲正上演，窗外新民大街的輪廓在暮色中漸次亮起暖光，猶如劇中的夜景重現。



●新民大街格外熱鬧。

●長春文化廣場 網上圖片



街名漂流記 一條街的百年風雲註腳

- 始建於1933年，起名「順天大街」，偽滿洲國諸多最高行政機關均建於此。
- 1946年，街名根據孫中山三民主義改名「民權大街」。
- 新中國成立後改為新民大街，一直沿用至今。

韓式度假體驗「出圈」東北亞娛樂新標杆



●迎仕柏的Splash水上樂園是暑期親子遊的「必打卡」項目。 朱熒 攝

暑假來臨，不少家長攜子女外出旅遊，韓國依然是港人熱選目的地之一。首爾明洞、濟州島等傳統熱門地持續升溫，今年則有仁川永宗島等新興區域憑藉「一站式度假」模式迅速崛起，成為新一代旅遊熱點。其中，坐落於仁川永宗島的迎仕柏度假城，內設三座風格迥異的五星級酒店大樓、可容納15,000人的多功能室內演出場館、展現恢弘數字藝術的極光道、動感吊燈閃耀的環形大堂、全年開放的室內玻璃穹頂Splash水上樂園，以及集購物、餐飲、娛樂於一體的活力文化空間等設施。同時，度假城內的韓國首座多功能演出場館——迎仕柏綜藝館，已躍升為K-pop演出地標，多位享譽全球的藝人與團體皆曾登台亮相。「這裏顛覆了我對傳統度假村的想像。」香港遊客周小姐在觀賞K-pop演唱會後感嘆道：「白天在水上樂園衝浪，傍晚逛設計師品牌店，晚上看頂流

愛豆演出，連女生最愛的韓國美妝店Olive Young也配齊了，滿足『懶人度假』的所有幻想。」業內分析指出，隨著迎仕柏度假城這類綜合性旅遊項目的興起，不僅有助於推動韓國免稅、零售、餐飲等相關產業的復甦與發展，更將進一步促進中韓之間的民間交流與文化互動，中韓遊客「雙向奔赴」的熱度預計持續升溫。

●文：香港文匯報記者 朱熒、李暢 韓國報道