

● 張新成與影迷玩自拍。主辦方供圖

FIRST

榮譽名單

最佳劇情長片：《老蔡的奧德賽》

最佳導演：姜曉萱《一匹白馬的熱夢》

最佳演員：饒曉志《長夜將盡》

最佳編劇：王通、姚睿、施一凡《長夜將盡》

評委會大獎：《燃比娃》

最佳藝術探索：攝影王晴《無盡之旅》

一種立場：《呼朋引伴》

特別提及（劇情長片）：《不游海水的鯨》

觀眾選擇榮譽·紀錄片長類：《東方花園》

最佳短片：《空空》

特別提及（短片）：《寇比力克，我愛你》

最佳動畫短片：《華麗島》

香港文匯報訊（記者 胡若璋）第十九屆FIRST青年電影展於28日落下帷幕，作為青年電影成果的展示窗口，FIRST今年也加載更加國際化的視野，吸納了更多明星的星光來扶持，用星光點亮更多青年電影人的創作之路。主競賽評委會主席伊莎貝爾·于佩爾呼籲青年導演建立風格辨識度，盼望盡快與中國導演合作。

主競賽單元作為該電影展的核心板塊，也一直把目光聚焦華語新生代電影人，傳遞他們追求自由、獨立表達的影像意志。香港文匯報記者獲悉，今年主競賽入圍劇情長片共有16部，在敘事時間相對充裕的長片領域，既展現出延拓時長的魄力，也不乏挑戰多元類型的勇氣。

由劉金宇導演的影片《老蔡的奧德賽》摘得「最佳劇情長片」獎項，主競賽評委會主席伊莎貝爾·于佩爾和FIRST榮譽主席謝飛共同為劉金宇頒發獎項。該片圍繞大齡農村青年老蔡的返鄉婚戀展開，將現實與科幻世界交織呈現。劉金宇在發表獲獎感言時表示，這次主要是想找到更多創作的可能性，找到和他一樣在堅持做電影的人，希望找到同類者，對於獲獎也完全是意料之外。「最開始我對做電影也沒有信心，但越做越發現，只要堅定做下去，是一定能成的。」

該片也獲得于佩爾力挺。評委會推介說，該片以樸素的影像沉入生活底色，勘探庸常生活中的粗曠肌理。當墊伏的書寫化為刺向生活的稜鏡，虛構的文學創作與現實並軌，執拗於精神荒原之上叩問個體存在的意義。導演引領主角以肉身衝撞時代的困局——直至鋼鋸撕咬鎖鏈的刺響震盪，那巨響的震撼終在影像微光中迸射，豁然照見生命原野的深廣與開闊。

寄語挖掘內在單純即鋒芒

在FIRST電影展期間，于佩爾也積極鼓勵青年導演們建立風格辨識度。在她看來，這個方法也很簡單，就是盡可能地單純，不需要問是藝術電影還是商業電影，只需要去問這是不是自己想表達的。無論是作為導演還是演員，創作這件事都是相似的，每一次表達都是從自己的內在挖出一小塊引發大家的共鳴，而這件事是無窮盡的。影展期間，于佩爾更大方透露心願：作為主競賽評委主席，她看到了很多不錯的中國電影，期待有機會盡快與中國導演合作。

最佳短片《空空》，由主競賽評委會評委文牧野、易烊千璽頒布榮譽。同樣由他們頒布榮譽的還有特別提及（短片）《寇比力克，我愛你》。特邀電影人葉童攜手香港電影人許月珍和內地著名演員張頌文一起為電影《一匹白馬的熱夢》導演姜曉萱頒發「最佳導演」榮譽。葉童一頭銀髮配長裙妝造也引得場內外不少影迷歡呼。

擔任今年FIRST電影市場主理人的林志玲與馬思純則共同頒發「評委會大獎」榮譽。值得一提的是，林志玲更提供現金十萬元人民幣，設立「未來力量獎」，旨在發掘並賦能青年電影創作生態中最具銳氣與潛能的「第一步」。她鼓勵突破性表達、工業視野下的創新以及不竭的探索勇氣，為華語電影未來澆灌破土而出的新聲。而電影《無辜的肉》獲得該獎現金支持。

● 于佩爾力挺中國農村男性相親題材。主辦方供圖

● 葉童一襲紅裙明艷動人。網上圖片

● 眾人合影留念。受訪者供圖

● 馬思純（左）搞怪模仿林志玲聲線引爆笑。網上圖片

● 林憶蓮被歌迷熱情打動。主辦方供圖

澳門騷全場合唱引淚崩

林憶蓮冀用歌聲傳遞力量

香港文匯報訊（記者 阿祖）林憶蓮《迴響 Resonance》2025 巡迴演唱會澳門站，日前圓滿落幕。本次演唱會以「崩壞、倒塌、重生」三大主題貫穿，林憶蓮（Sandy）以她標誌性的歌聲帶領觀眾穿梭其音樂生涯的不同階段，打造了一場視聽與情感共振的音樂盛宴。

澳門站是 Sandy 今次巡唱唯一一場室內場館，令極具突破性的演唱會舞台設計更震撼，Sandy 先以《一呼一吸》打頭陣為個唱打開序幕，帶領觀眾進入音樂「迴響」空間。已連開三場的 Sandy 狀態大勇，在密集且高強度的表演下，以細膩歌聲，開始了一場視聽盛宴。

演唱會中段，當《至少還有你》的前奏響起，全場觀眾自發跟唱。Sandy 被這突如其來的共鳴震撼，數度哽咽無法繼續演唱。她含淚表示：「大家大合唱時但有一種共鳴嘅力量，既感動又震撼，好多謝你哋。」她感性她表示，每次演唱會都像與老友重逢，熟悉的面孔見證着彼此的成長，所以每次同大家一齊唱歌，歌曲裏面就滿載了成長的回憶。

Sandy 還邊說邊抹淚：「我哋今次巡演叫做『迴響』，這些歌曲裏其實都承載着好多我同大家共同的回憶碎片，有陽光燦爛的時候，也有不如意日子，但我覺得好開心，亦很珍惜今晚能與大家一齊分享這些歌曲，希望它們能一路陪伴大家，在難過沮喪時可以從這些歌曲裏找到一些力量。我覺得人與人之間的感情好珍貴，這些共鳴同交流我會永遠珍惜，希望這些歌能在你們低落時帶來重啟的勇氣。」

在熱烈的歡呼聲與此起彼伏的 encore 呼喊聲中，Sandy 重返舞台，帶來一連串經典金曲《破曉》《微涼》《枯榮》及《依然》，現場不斷掀起迴響浪潮。演唱會結束後，樂迷遲遲不肯離場，Sandy 在歌迷的熱情下，再次出現進行兩度 encore，唱出《再見悲哀》為整個澳門站畫上圓滿句號。

● 陳慧嫻滬騷秒變「粵語速成班」

香港文匯報訊（記者 子棠）陳慧嫻闊別九年再踏上海舞台，舉行的兩場《The Fabulous 40 巡迴演唱會》上海站日前完成，雖然上海並非以粵語為主的地區，但演唱會期間，全場觀眾都用粵語唱足全程，令慧嫻都表示「嚇親」。

今次上海站繼續以沉浸式的舞台呈現，寵粉的慧嫻於台上由頭到尾360度全方位照顧粉絲，粉絲亦十分識做，以粵語「回禮」，演唱會頓變「粵語速成班」。唱到《夜機》時，慧嫻突然向觀眾遞咪，觀眾亦十分敏捷接住，打破語言地域的界限。

而第二場演出，正是慧嫻生日前夕舉行，演唱會唱到後半部分時，全場觀眾突然熄掉螢光棒，改開手機射燈揮動，全場變成「星海」，觀眾又大叫預祝慧嫻生日快樂，認真 sweet。這次演唱會的觀眾由 80 後橫跨到 00 後，足證慧嫻的歌曲穿越世代。完 show 後，慧嫻於後台跟團隊合照時，工作人員突然送上生日蛋糕，認真有心。

● 陳慧嫻上海開騷，歌迷用粵語唱足全程。主辦方供圖

夏日親子電影節熱映中

康文署舉辦 40+ 盛宴

香港文匯報訊（記者 子棠）康樂及文化事務署（康文署）電影節目辦事處於今個暑假（7月12日至8月16日）舉辦「夏日親子電影節」，一次過滿足父母和小朋友參與親子活動，以及讓小朋友學習課本以外知識的需求。「夏日親子電影節」是「國際綜藝合家歡」的精選節目之一，呈獻了超過40場精彩電影節目，並安排在香港電影資料館、香港大會堂、香港科學館、香港太空館及北區大會堂放映。

「夏日親子電影節」的「長片精選」單元匯聚15部佳作，包括「2024 荷蘭 Cinekid 兒童電影節」開幕電影《蝙蝠愛唱歌》（Benjamin Bat）；「2023 意大利 Giffoni 電影節」最佳電影（10歲以上組別）《足球女將》（Lioness）；「2024 波蘭 Ale Kino! 國際青少年電影節」最佳兒童長片《恐龍仔的漫畫元宇宙》（Diplodocus）；「2025 西班牙電影編劇團體大獎 CEC」最佳動畫電影及「2024 上海國際電影節金爵獎」最佳動畫電影提名的《小英雄西部大冒險》（Buffalo Kids）等。

「世界動畫短片樂園」單元更是別出心裁，精選20部來自英、法、德、日等國的動畫短片，其中更不乏得獎之作，包括連奪「2025 美國紐約國際兒童電影節」觀眾大獎、「2024 愛沙尼亞塔林黑夜電影節」評審特別表揚獎及「2024 美國芝加哥國際電影節」觀眾之選大獎的《PINK 豬溜冰結奇緣》，以及「2025 美國紐約國際兒童電影節」5-10歲觀眾大獎和「2025 加拿大蒙特利爾國際兒童電影節」專業評審最佳國際短片的《社恐水豚君》。

● 父母和孩子一起享受「夏日光影奇幻之旅」。主辦方供圖

● 《恐龍仔的漫畫元宇宙》劇情設定脑洞大開。主辦方供圖