

憶述彭發借戲宣洩內心壓抑

張兆輝籲重家庭溝通免生悲劇



●張兆輝望借戲中故事提醒觀眾珍惜眼前人。



●導演彭發(中)在拍攝《空·心·人》時要照顧患病的太太。

張兆輝(輝哥)於驚悚電影《空·心·人》中飾演一個失去妻兒極度痛苦的爸爸，他接受傳媒專訪時坦言，今次拍了這麼多年戲也是第一次演這麼多感情戲，雖然戲中故事好令人傷感，但都可以提醒觀眾和周邊人要照顧好自己的家庭，尤其大部分丈夫都忽略了太太，在各自各忙中缺乏溝通解決一些事情，累積下來就發生家庭不愉快事件，希望通過電影提醒大家關注。

●採訪：香港文匯報記者 阿祖

●張兆輝新戲的角色痛失妻兒，故事沉重。阿祖攝

戲中輝哥痛失兒子及太太，他坦言會有歇斯底里的爆喊場面，而他印象最深的是與戲中太太王敏奕拍的結局戲份，輝哥幻想着帶已離開人世的太太去一個很久沒去的地方並問：「不會太遲嗎？」而鏡頭一轉就要表達可惜已經太遲，輝哥說：「我那情緒就來了，我因敏奕在另一世界感到好痛苦，她在另一世界又好痛苦，觀眾就望着兩個世界都好痛苦！」輝哥指當天外景拍足大半天，他跟敏奕都要各自躲着找保持情緒的方式，導演彭發就踱來踱去在想如何將這場戲拍好，現場的工作人員亦都不敢騷擾，氣氛變得很嚴肅。

彭發代入角色落淚

輝哥指另一場在紙紮舖拍的戲也令他印象深刻，劇情講他走火入魔，將兩個紙紮公仔看成已不在人世的妻兒，還對着他笑，他痛苦地說：「一家人齊齊整整好開心！」拍攝期間，導演彭發突然講「望多兩眼，以前你都不望，現在要珍惜喇！」輝哥直言聽到時都很揪心，到cut機之後各自行了出去，他看到導演彭發在哭，當時心想：「導演睇到喊，這場戲掂啦！」可是之後輝哥才得悉彭發傷心是因為

之前照顧患病的太太：「我問他為何如此傷心，他只說了一句話『這是我原本打算作為遺作的作品』。聽到這句話，我不禁震驚，追問他為什麼這麼說。我原以為他只是因為這場戲感觸良多，自己也有些難以承受。他回應說其實是他把自身情感代入了角色，只是缺少了一位孩子而已。他有很多情緒都不願讓人看見，即使感到不快樂，也努力隱藏。我與他一同拍攝時，覺得他不應該拍恐怖片，而拍攝現場氣氛輕鬆愉快，完全沒察覺他有任何不開心。」輝哥最後知道彭發拍那場戲是宣洩出內心抑壓的情緒。

將片酬投資電影

輝哥直言：「許多場戲情感到肉，若是正常人懷有感情、友情、愛情或親情，自然會有所牽動。因此，大家不必過於悲觀——人生固然有不如意之時，但隨著時間過去，狀況終會恢復正常，不要因此而氣餒。艱難的日子雖然難過，但我們仍需堅持下去；當美好的時刻到來時，就應該更懂得珍惜與享受。其實只要今天能平安度過，就已賺了。保持正面心態，否則只會困於痛苦之中。」

提到彭導當時要照顧患病太太，經濟上是否需要協助，輝哥可有將片酬放在投資電影之上？輝哥表示的確有，但開始拍戲時真的不知道那件事，導演也從沒向任何人透露半句，只表示很想完成部戲，他也是後期才知道：「最初他向我提出拍攝的意向，我表示沒有特別的意見，並反問他有何具體要求。由於我非常喜歡這個故事，與他合作亦令我感到十分愉快。我曾與彭發導演合作過數部電影，在我心目中，他是一位有口齒的導演。我記得以前與他拍攝一部電影時，因時間安排上的問題，我的戲份被臨時削減。直到數月後再度開拍另一部作品時，他親自向我表示『你這次不會沒有戲份，你是男主角。』」他所說的話我從來不介意，因為我們合作一向愉快且順利。」問是次角色是為輝哥度身訂造？輝哥指彭發只說過他未試過拍這類角色，便叫他去試。

●縱橫影視圈數十載的張兆輝認為，得獎是一種鼓勵。資料圖片



享受拍戲樂趣 追求簡單生活

輝哥認識的彭發會將很多事都放在內心深處，但他認為對方講出來可能不會令自己那麼抑壓，更要好好享受每一刻，盡量不要過於跟別人比較，還要多陪伴家人，不要過後才說「早知」。輝哥表示自己年輕時每日都開工，現在則會想有自己的活動和安排見家人的時間。記者問輝哥現階段仍追求什麼？輝哥說：「太太常話我工作上可再爭取做得更好，但每個人的想法都不同，我享受工作但不會特地地去爭取，我每次拍戲都盡心享受已足夠。」記者再問那去爭取獎項？他笑說：「難道講明沒獎就不做？有沒有獎都要做，獎是一種鼓勵，我不是不給自己壓力，而是不想有太大壓力，享受拍戲過程就夠，等同有好多錢但你沒花過，亦等同你爭取到好多戲份，但拍得不開心也不過癮！人在不同時候有不同的想法同需要，年輕時我沒想那麼多，但結了婚你會想賺更多養肥家人，養肥之後就想經常見住。」輝哥表示現在最希望身體健康和世界和平，有時看到很多地方戰亂多過日子好艱難，會覺得自己已經很幸福：「所以我只要求多些家庭生活，小朋友長大後，就要照顧太太，我沒什麼大追求，平平安安，別大起大跌！」輝哥現在生活愜意，每天早上會獨個兒踩單車30多公里，之後回家洗澡接太太上班，之後再去練習場打兩小時高爾夫球，再之後又接太太回家吃晚飯：「其實每日都好忙，但感覺好過癮，現在就是好好享受人生的時候！」

未來更忠於個人感受 千嬅指丈夫是相處好對手

香港文匯報訊(記者 阿祖)楊千嬅日前到新城廣播宣傳新歌《Live MY Life》。千嬅透露去年完成21個月的巡迴演唱會，在農曆新年前已開始休息：「適逢今年三十周年，歌迷成日問幾時出新歌，自己又準備好唱咩歌，所以過去兩年巡迴一路都有做音樂，新歌已經做咗三四隻，中間又做翻唱黑膠碟項目，現在就開始做新歌宣傳。」有傳千嬅成功申請在紅館舉行演唱會，她大賣關子謂：「8月會有細節公布，自己都等咗好耐，有機會就做，最緊要自己準備好。」千嬅不經不覺入行三十年，回顧過去經歷人生不同階段，千嬅形容是一個沉澱，她稱：「其實人一出生就係一個修煉，你會遇到唔同起伏，而呢啲起伏係會不停重複，當呢啲起伏再重複時，睇你係用咩心態，每次應該係層層遞進，每個起伏係愈來愈大，因為你有一個人生高度，歲月同呢個世界去量度嘅時候，其實一路係加數，我學緊係減數，而減數個樣嘢係你能力不逮，又或者你內心軟弱咗，而係因為你個人嘅內核，強大概時候，你先覺得有啲事情唔需要執着，應該專注自己想做嘅事，甚至忠於自己感受，去將自己擅長嘅發揮到最好。」



千嬅與丈夫丁子高是「姊弟戀」，二人結婚15年，非常恩愛，被問到兩口子相處之道，千嬅直言雙方性格要合得來，她說：「婚姻並唔係你最愛或激情時候結婚，而係激情過後，對方仍然可以相處，我覺得我都搵到一個好嘅對手去相處。」千嬅指婚姻是唯一一次選擇自己的家人，所以相處的質量比較重要：「當然我哋唔係話結婚好耐，但係有經歷嘅，首先思維同步，我比佢大啲，所以成熟快，某啲事我睇得好開，有啲事可能唔係咁，中間會有啲卡住，但要有耐性去接收大家嘅差距，又願意去等待大家嘅節奏，呢個就要經營。」

●楊千嬅開始做新歌宣傳。

蔡頌思推廣「美人魚」表演 張達明跟發哥行山養生保健



●蔡頌思昨日請來出席活動的張達明。達里攝

香港文匯報訊(記者 達里)張達明、蔡頌思、練樂儀、徐蒨寧、陳蕊蕊等人昨日出席「香港水下表演藝術團及香港水下表演藝術劇場成立慶典」，身為團長的蔡頌思表示劇場是全港首個全開放式的「美人魚」表演場地，希望可以加深市民對「美人魚」表演的認識，也期望能帶動附近的地區經濟。蔡頌思請來抗癌成功的張達明到場，身為其演藝師傅的達明表示沒有給予任何意見，因覺得「美人魚」這項藝術表演變化很大，他也期待能看到精彩的演出。見達明身體仍然很瘦削，他坦言身體狀況視天氣好壞而定，但他也會多喝水和吃得健康，閒時更會跟發哥(周潤發)跑步行山，他笑道：「發哥他們當然是衝住跑，我就只是行山，其實我最期待是行山後可以吃早餐。」提到柯煒林日前公布患第四期肺腺癌，達明說：「他只有33歲，知道後覺得心很痛，他又沒有吸煙，還好他只是肺腺癌，不是患肺癌，希望大家會支持他。」達明以抗癌過來人的身份分享養生之道，說：「不要太夜睡，最好10點前睡覺，多外出呼吸新鮮空氣，但千萬不要在夜晚外出，而且要吃健康。」

練樂儀透露稍後會參加國際潛水小姐選美，笑言自己沒有放棄選美之路，如果情況許可，她願意參選到90歲。徐蒨寧有興趣體驗做「美人魚」，不過就對潛水有少許恐懼。

健身成果遜張馳豪 黎展峯向關智斌求教

香港文匯報訊(記者 達里)女團VIVA昨日與曾傲棠、黎展峯和黃明德出席慈善活動，除了唱歌助興外更與義工們玩長者「老友記」玩運動遊戲。

VIVA的李晞彤表示未入行前曾探訪老人院派月餅和去派飯，自小喜歡與長者互動，反而運動遊戲就不是她的強項。姜咏鑫(Ada)和張鈺貽(ValC)就透露早前參與玩沙灘排球，



●群星跟義工們玩「老友記」帶來歡樂。

達里攝

雖然比賽衣服密實，但仍被曬到皮膚變黑。笑問她們是否以比基尼上陣比賽，她們笑稱比賽服是健康為主，也很享受練習期間能早睡早起，令身體更加健康。馬思惠(Macy)就自嘲運動項目最差，近日透過參與公司的綜藝節目，有機會接觸到拳擊、跆拳道和芭蕾舞等，讓她重拾求學期間參與課外活動的光景。

3位大男孩之中，黃明德自認是「玩遊戲黑洞」和「豬隊友」，不論玩什麼遊戲都會做輸家，所以沒有朋友願意跟他組隊。曾傲棠就大讚一班長者是遊戲高手，因為他看到所有「老友記」的眼神都炯炯有神。黎展峯早前與張馳豪開音樂會，自嘆努力操肌但仍被張馳豪比下去，希望再努力訓練核心肌肉，並打算向前輩關智斌(Kenny)請教健身心得，他說：「我有私訊問Kenny，他有讀我和鼓勵我，說他是uncle都可以練到，所以我都一定得。」提到曾傲棠與黎展峯都先後開了音樂會，黃明德坦言感到不是味兒，希望將來輪到他踏上舞台開騷，現在會努力創作做好音樂。



●對於同門曾傲棠(右)與黎展峯(中)都曾開騷，黃明德坦言感到不是味兒。達里攝